

# jednolite studia magisterskie

## ROK 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

**Grafika warsztatowa**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	14	14	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. Józef Budka, ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Ahtelik							
<b>Intermedia I techniki cyfrowe</b> dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
<b>Grafika książki</b> dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
<b>Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką</b> prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
prof. dr hab. Irma Kozina							
dr Mieczysław Juda, prof. ASP							
ad dr Marta Lisok							
ad. dr Roman Lewandowski							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:</b>	8	8	240	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. Józef Budka, ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Ahtelik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
<b>Grafika książki</b> dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
<b>Ilustracja</b> ad dr Anna Machwic							
<b>Plakat</b> ad dr Monika Starowicz							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> prof. dr hab. Bogdan Król							

<b>Działania multimedialne</b> prof. dr hab. Marian Oslislo
<b>Typografia</b> prof. dr hab. T. Bierkowski
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP
<b>Publikacje cyfrowe</b> dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP
<b>Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką***</b> prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. Sławomir Brzoska
<b>Pracownia scenografii</b> st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny
<b>Rzeźba</b> ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober
<b>Fotografia</b> dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP
<b>Rysunek - pracownia do wyboru spośród:</b>
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera
<b>Pracownia działań rysunkowych</b> dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert
<b>Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich</b> dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpachyński
<b>Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:</b>
prof. dr hab. Kazimierz Cieślak, mgr Paulina Walczak - Hańderek
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpachyński
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obałek

<b>MK_5</b> moduł kształcenia ogólnego						
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> ad dr Marta Lisok	2	-	30	2	-	z/o -
<b>Prawo autorskie</b> mec. Zbigniew Rogowski	3	-	45	3	-	z/o -
<b>MK_6</b> moduł zajęć pozauczelnianych						
<b>Praktyka studencka**</b> koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	- z
SUMA:			<b>28</b>	<b>23</b>	<b>765</b>	<b>30 30</b>

<b>SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:</b>	<b>5400-5460</b>
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):	<b>5580-5640</b>

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

\*\* Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu **wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów**

\*\*\* Pracownia w ramach dodatkowych punktów ECTS za zgodą Dziekana zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.  
Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

