

jednolite studia magisterskie

ROK 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

GRAFIKA

opiekun roku - ad. dr A. Oleś

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wkłęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achteлик							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Rysunek* prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1	-	z/o
dr Małgorzata Jędrzejczyk							
dr Mieczysław Juda, prof. ASP							
ad. dr Marta Lisok							
ad dr Roman Lewandowski							
ad dr Wojciech Szymański							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wkłęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achteлик							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad dr Anna Machwic							
Plakat ad dr Monika Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny							
Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek							
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera							
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski							
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera							
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz							
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	38	39	1155	30	30		

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha

prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha prof. dr ha