

# Grafika

jednolite studia magisterskie  
semestr letni 2023/2024

## Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>				<b>Podstawy technologii cyfrowych grupa A</b> J. Dybała, D. Ritzel R. 50, s. 210			<b>Filozofia</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa			<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA			<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204			
<b>2. rok gr. A / B</b>				<b>Podstawy fotografii</b> A. Sielska, K. Szewczyk Koszarowa 19, s. 304			<b>Podstawy filmu i wideo grupa B</b> M. Wnukowski, D. Ritzel, A. Oleś R. 50, s. 210			<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA						
<b>3. rok gr. A / B</b>							<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204			<b>Socjologia sztuki</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa						
<b>4. rok gr. A / B</b>				<b>sem. dypl.</b> M. Juda R.50 s. 205			<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA			<b>Filozofia współczesna</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa						
<b>5. rok gr. A / B</b>				<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Juda Raciborska 50., s. 205												

## Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>				<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> A. Oleś, M. Cholewa, A. Masternak, M. Wawrzyczek - Klasik Koszarowa 19			<b>Malarstwo</b> O. Pałka -Ślaska, P. Szeibel R.50, s. 215			<b>Rysunek</b> A. Łabuz, Sz. Prandzioch R.50 s.311						
<b>2. rok / gr. A/ B</b>				<b>Podstawy grafiki cyfrowej</b> M. Pogorzelec Koszarowa 19			<b>Rzeźba</b> S. Brzoska, K. Fober R.50, s. 224			<b>Podstawy filmu i wideo grupa C</b> M. Wnukowski, D. Ritzel, A. Oleś R. 50, s. 210						
<b>3. rok / gr. A/B</b>				<b>Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór</b> Koszarowa 19/ r. 50s. 214			<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik Koszarowa 19, s. 307			<b>Rzeźba pracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 214						
							<b>Grafika - II technika do wyboru</b>			<b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b>						

							Koszarowa 19											
							<b>Grafika książki/ wybór</b> B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel K19, s.204						M. Stawiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					
<b>4. rok / gr. A/B</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Grafika/ wybór pracowni</b> <b>Interpretacje literatury/ wybór</b> Koszarowa 19/ r. 50s. 214						<b>Fotografia/wyбір</b> P.Muschalik Koszarowa 19, s. 307						<b>Pracownia Działań Przestrzennych</b> Pracownia do wyboru S. Brzoska R.37					
							<b>Grafika - II technika do wyboru</b> Koszarowa 19						sem. dypl. M.Jędrzejczyk R50. s.					
							<b>Animacje i gry komputerowe/wybór</b> Koszarowa 19, s. 008											
							<b>Działania multimedialne/wybór</b> Raciborska 50, LORI											

<b>5. rok / gr. A/B</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Grafika/ wybór pracowni</b> <b>Interpretacje literatury/ wybór</b> Koszarowa 19/ r. 50s. 214						<b>Rzeźba / wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Smandek, K. Fober R.50, s. 214 / online											
							<b>Fotografia / wybór dyplomu dodatkowego</b> P. Muschalik Koszarowa 19, s. 307											
							Grafika - II technika/ wybór dyplomu dodatkowego Koszarowa 19											

**środa**

<b>1. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Podstawy technologii cyfrowych grupa B</b> J. Dybała, D. Ritzel R. 50, s. 210					<b>Rysunek</b> A. Łabuz, Sz. Prandzioch R. 50, s. 311					<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204			JOGA - WF A. Pilawska AULA				

<b>2. rok / gr. B</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> M. Hajewski, D. Nowak-Rodzińska, S. Skaluba, M. Białas Koszarowa 19					<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204			<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204			<b>Zag. współ. sztuki i dizajnu</b> W. Szymański Raciborska 50, s.kinowa						

<b>3. rok / gr. A</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>Plakat / wybór</b> M. Starowicz Koszarowa 19, s.207												

	Sztuka poza sztuką - Endospory G. Hańderek, M. Szandala R50					Ilustracja/ wybór A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19 s. 109									
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>4. rok / gr. A</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19						<b>Pracownia Scenografii/ wybór</b> M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				sem. dypl. W. Szymański R.50 s.		<b>Krytyka artystyczna</b> W. Szymański Raciborska 50, s.kinowa					

							<b>Typografia/ wybór</b> T. Bierkowski Koszarowa 19, s. 111							
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	Sztuka poza sztuką - Endospory G. Hańderek, M. Szandala R50					<b>Plakat / wybór</b> M. Starowicz Koszarowa 19, s.207									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Ilustracja/ wybór A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>5. rok / gr. A/B</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
	<b>Grafika/ wybór pracowni</b> <b>Interpretacje literatury/ wybór</b> Koszarowa 19/ r. 50s. 214						<b>seminarium dyplomowe</b> I. Kozina R. 50, s. 205											

	<b>Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego</b>															
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301
<b>Ilustracja/ wybór dyplomu dodatkowego</b> A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109
Sztuka poza sztuką - Endospory G. Hańderek, M. Szandala R50

### Czwartek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>	<b>Podstawy fotografii</b> K. Szewczyk, M. Jędrzejowski Koszarowa 19			<b>Kompozycja</b> O. Pałka- Ślaska, A. Oleś Koszarowa 19			<b>Malarstwo</b> O. Pałka - Ślaska, P. Szeibel R.50, s. 215									
<b>2. rok / gr. A/ B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Podstawy projektowania graficznego i typ.</b> R. Kaczmarczyk, K. Wolny-Grządziel K.19						
<b>3. rok / gr. A/B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Zag. wsp. sztuki i dizajnu</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa						
<b>4. rok / gr. A/B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301						<b>sem. dypl.</b> R.Lewandowski R.50 s. kinowa			
<b>5. rok / gr. A/B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> R.50, sale malarskie/301			Pracownie do wyboru sem. Rudnicka R.50 s202-203		<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301						seminarium dyplomowe R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa			

### Piątek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>				<b>Podstawy projektowania graficznego i typografii</b> R. Kaczmarczyk Koszarowa 19												
<b>2. rok / gr. A/ B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301									
<b>3. rok / gr. A/B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Historia grafiki warsztatowej</b> dr S. Dudzik Raciborska 50, s.kinowa		<b>Historia grafiki warsztatowej</b> dr S. Dudzik Raciborska 50, s.kinowa				
<b>4. rok / gr. A/B</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b>					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich			Sem. dypl.						

5. rok / gr. A/B	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
		pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					wykłady	Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				M. Lisok R.50 s. 204					
		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru					spotkania autorskie/ wykłady	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru				<b>Seminarium dyplomowe</b>					
		R.50, sale malarskie/301						R.50, sale rysunkowe/301				M. Lisok Raciborska 50, s. 204					

