

# Malarstwo

jednolite studia magisterskie  
semestr letni 2023/2024

## Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P. Szeibel R. 37, s. 215					<b>Filozofia</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA		<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204						
<b>2. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>Podstawy filmu i wideo</b> M. Wnukowski, D. Ritszel, A. Oleś gr A. R. 50,s.210 <b>Podstawy filmu i wideo</b> M. Wnukowski, D. Ritszel, A. Oleś gr B. R. 50,s.217				<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA							
<b>3. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204		<b>Socjologia sztuki</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa								
<b>4. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				sem. dypl. M. Juda R50, s. 505	<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA			<b>Filozofia współczesna</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa							
<b>5. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>Rysunek</b> Pracownie do wyboru R. 50, s. 215										
						<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Juda Raciborska 50, s. 205											

## Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>		<b>Technologia rysunku i malarstwagr. I</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R. 50, s. 219			<b>Technologia rysunku i malarstwagr. II</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R. 50, s. 219			<b>Rzeźba</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 224								
<b>2. rok</b>		<b>Podstawy grafiki/ wybór</b> M. Hajewski, S. Skałuba, A. Masternak, M. Cholewa,			<b>Fotografia/wyбір</b>			<b>Technologia rysunku i malarstwa</b>			<b>Rzeźba</b> Pracownia do wyboru					

D.Nowak-Rodzińska, M.Wawrzyczek-Klasik  
Koszarowa 19

B. Kubska  
Koszarowa 19, s. 307

A. Trzos, K. Rzeźniczek  
R. 50, s. 219

M. Smandek, k. Fober  
R. 50, s. 214

Pracownia scenografii Pracownia do wyboru

M. Sławiński, K. Sobańska  
R. 50, s. 301

3. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

Grafika/ wybór

Koszarowa 19

Fotografia/wybór

P.Muschalik  
Koszarowa 19, s. 307

Animacje i gry komputerowe/ wybór

Koszarowa 19, s. 008

Działania multimedialne/ wybór

Raciborska 50, LORI

Grafika książki/ wybór

B.Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel K19 s.204

RzeźbaPracownia do wyboru

M. Smandek, K. Fober  
R. 50, s. 214

Pracownia scenografii Pracownia do wyboru

M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny  
R. 50, s. 301

Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru A.

Trzos, K. Rzeźniczek R.50, s. 219

4. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

Grafika/ wybór

Koszarowa 19

Fotografia/wybór

P.Muschalik  
Koszarowa 19, s. 307

Animacje i gry komputerowe/ wybór

Koszarowa 19, s. 008

Działania multimedialne/ wybór

Raciborska 50, LORI

Grafika książki/ wybór B.Otto-Węgrzyn K19 s. 204

RzeźbaPracownia do wyboru

M. Smandek, K. Fober  
R. 50, s. 214

Pracownia scenografii Pracownia do wyboru

M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny  
R. 50, s. 301

Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru A.

Pracownia Działań Przestrzennych Pracownia do wyboru

S. Brzoska

sem. dypl.

M. Jędrzejczak

R50, s.

5. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

Grafika/ wybór

Koszarowa 19

Rzeźba / wybór dyplomu dodatkowego

M. Smandek, K. Fober  
R.50, s. 214

Fotografia / wybór dyplomu dodatkowego

P. Muschalik  
Koszarowa 19, s. 307

Grafika książki/ wybór dyplomu dodatkowego B.Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel K19 s. 204

środa

1. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

Podstawy technologii cyfrowych

grupa B

J. Dybała, D. Ritzel  
R. 50, s. 210

Malarstwo

J. Adamek, P. Szeibel  
R.50, s. 215

J. angielski

K. Hat, K. Porzuczek  
Raciborska 50, s. 201, s. 204

JOGA - WF

A. Pilawska  
AULA, Raciborska 37

2. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

J. angielski

K. Hat, K. Porzuczek  
Raciborska 50, s. 201, s. 204

J. angielski

K. Hat, K. Porzuczek  
Raciborska 50, s. 201, s. 204

J. angielski

K. Hat, K. Porzuczek  
Raciborska 50, s. 201, s. 204

Zag. wspól. sztuki i dizajnu

W. Szymański

Raciborska 50, s. kinowa

3. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

Grafika/ wybór

Koszarowa 19

Sztuka poza sztuką - Endoscopy G. Hańderek, M. Szandała R50

Plakat / wybór

M. Starowicz  
Koszarowa 19, s.207

Ilustracja/ wybór A.Machwic, J.Lauer Koszarowa 19 s.109

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	<b>Pracownia Scenografii/ wybór</b>																
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>Pracownia Scenografii/ wybór</b> M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					<b>sem. dypl.</b> W. Szymański R50, s.		<b>Krytyka artystyczna</b> W. Szymański Raciborska 50, s. kinowa				
	<b>Animacje i gry komputerowe</b> B. Król Koszarowa 19, s. 009					<b>Typografia/ wybór</b> T. Bierkowski Koszarowa 19, s. 111											
						<b>Sztuka poza sztuką - Endospory</b> G. Hańderek, M. Szandała R50					<b>Plakat / wybór</b> M. Starowicz Koszarowa 19, s.207						
											<b>Ilustracja/ wybór</b> A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109						

5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>seminarium dyplomowe</b> I. Kozina R. 50, s. 205										
						<b>Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Sławiński, K. Sobańska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301										
						<b>Sztuka poza sztuką - Endospory</b> G. Hańderek, M. Szandała R50										

## Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Rysunek</b> J. Jastrząb, M. Rozenau R. 50, s. 216					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217			<b>Fotografia</b> A. Sielska, B. Kubska K. 19 s. 304						
2. rok	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301					<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217				
3. rok	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301									
4. rok	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301								<b>sem. dypl.</b> R.Lewandowski R50, s. 204	
5. rok	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301								<b>seminarium dyplomowe</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s. 204	

**Piątek**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>		<b>Podstawy technologii cyfrowych grupa C</b> J. Dybala, D. Ritzel R. 50, s. 210				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek</b> J. Jastrzab, M. Rozenau R.50, s. 216									
<b>2. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301									
<b>3. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301						<b>Historia malarstwa</b> M. Lisok R50, s.204			
<b>4. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				<b>sem. dypl.</b> M. Lisok R.50, s 204					
<b>5. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				<b>seminarium dyplomowe</b> M. Lisok Raciborska 50 s. 204					

