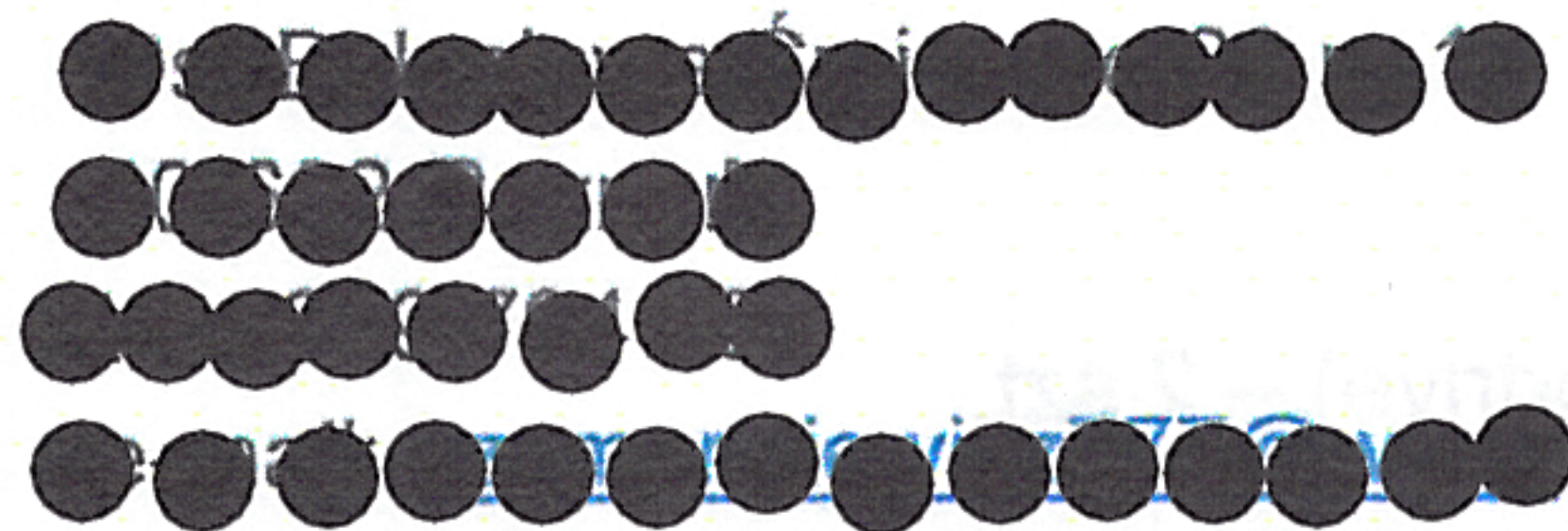


**dr Małgorzata Szymankiewicz**

(Akademia Sztuki w Szczecinie)



Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów  
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

**Wniosek z**

dn. 26.04.2018 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne

1. Imię i Nazwisko: Małgorzata Ewa Szymankiewicz
2. Stopień doktora / kwalifikacje I stopnia: stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne nadany uchwałą Rady Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku w dn. 24 kwietnia 2015 roku.
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego:

**Seria 20 prac pt. „Office Works” prezentowana podczas wystaw indywidualnych i zbiorowych:**

- „On or Off The Grid / W systemie lub poza nim”, wystawa indywidualna, Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze, 2018
- „Blank”, wystawa indywidualna, Galeria Sztuki w Legnicy, 2016
- „Ekonomia Abstrakcji”, wystawa indywidualna, Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim, 2016
- oraz
- „Beyond The Desk”, wystawa zbiorowa, Pałac Kultury i Nauki, Warszawa, 2017
- „The Wall. Art Face To Face With Borders”, wystawa zbiorowa, Galeria Sztuki Trafostacja, Szczecin, 2017
- „Felix Polonia”, wystawa zbiorowa, galeria LAProject, Landshut / Niemcy, 2017
- „Oczy w betonie”, wystawa zbiorowa, Galeria Łęctwo, Poznań, 2017
- „Art Rotterdam”, międzynarodowe targi sztuki, pokaz z galerią Wagner+Partner, Rotterdam, 2017
- „...[Wróble ćwierkają po grecku]”, wystawa zbiorowa, Centrum Kulturalne Thrialida, Ateny / Grecja, 2016

4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:  
**Wydział Artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,  
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice**
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Załączniki:

#### Część A

- Dokumentacja w wersji elektronicznej (nośnik cyfrowy: pendrive) – 2 szt.
- 1. Poświadczony dyplom doktora sztuki
- 2. Życiorys
- 3. Kwestionariusz osobowy
- 4. Zaświadczenie o zatrudnieniu
- 5. Autoreferat w języku polskim
- 6. Fotograficzna dokumentacja wskazanego osiągnięcia habilitacyjnego i wystaw związanych z serią prac „Office Works”, informacje o wystawach
- 7. Autoreferat w języku angielskim
- 8. Inne prace artystyczne zrealizowane po uzyskaniu stopnia doktora sztuki - portfolio artystyczne

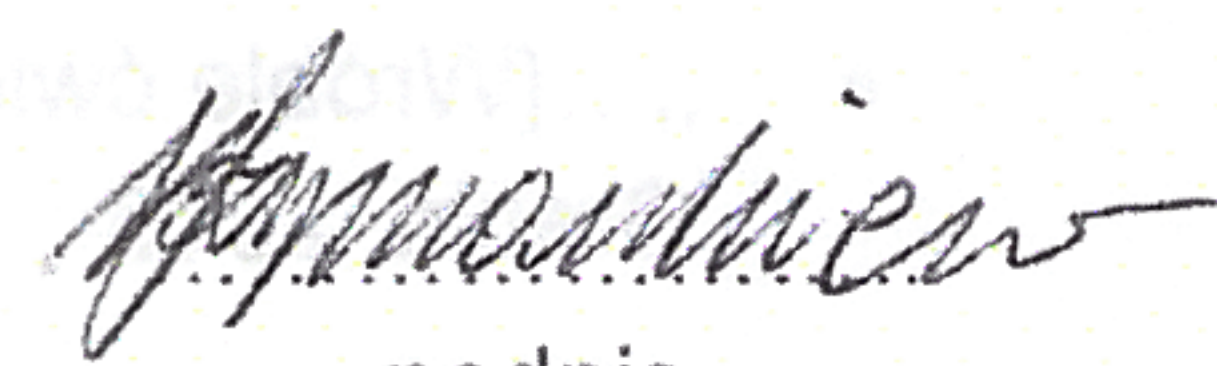
#### Część B

9. Wykaz publikacji dorobku artystycznego i naukowego
10. Dokumentacja wizualna dorobku artystycznego po uzyskaniu st. dr sztuki (wystawy indywidualne i zbiorowe), informacje o wystawach
11. Opis osiągnięć dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki  
+ Prezentacja dokumentująca działalność II Pracowni Obrazu  
(prezentacja wyłącznie na nośniku cyfrowym)  
+ Katalog wystawy studenckiej „Dekonstrukcja krajobrazu” (wersja papierowa)
12. Katalog indywidualny „Małgorzata Szymankiewicz. Prace/Works”  
(wersja papierowa i cyfrowa)

#### Część C

13. Portfolio artystyczne przed uzyskaniem stopnia doktora sztuki (wybrane realizacje)

Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego wraz z załącznikami przedłożone są w 1 egz. W formie papierowej wraz z kopiami tych dokumentów, które zapisane są na cyfrowym nośniku danych – w 2 egzemplarzach.

  
podpis