

KATALOG PRAC  
PRZEKAZANYCH  
NA AUKCJĘ

# Muschalik & Friends



---

23 MAJA

2019

---

GALERIA SZYB WILSON

KATOWICE



**Adam Romaniuk**

*Drzewa*

grafika

24×20 cm

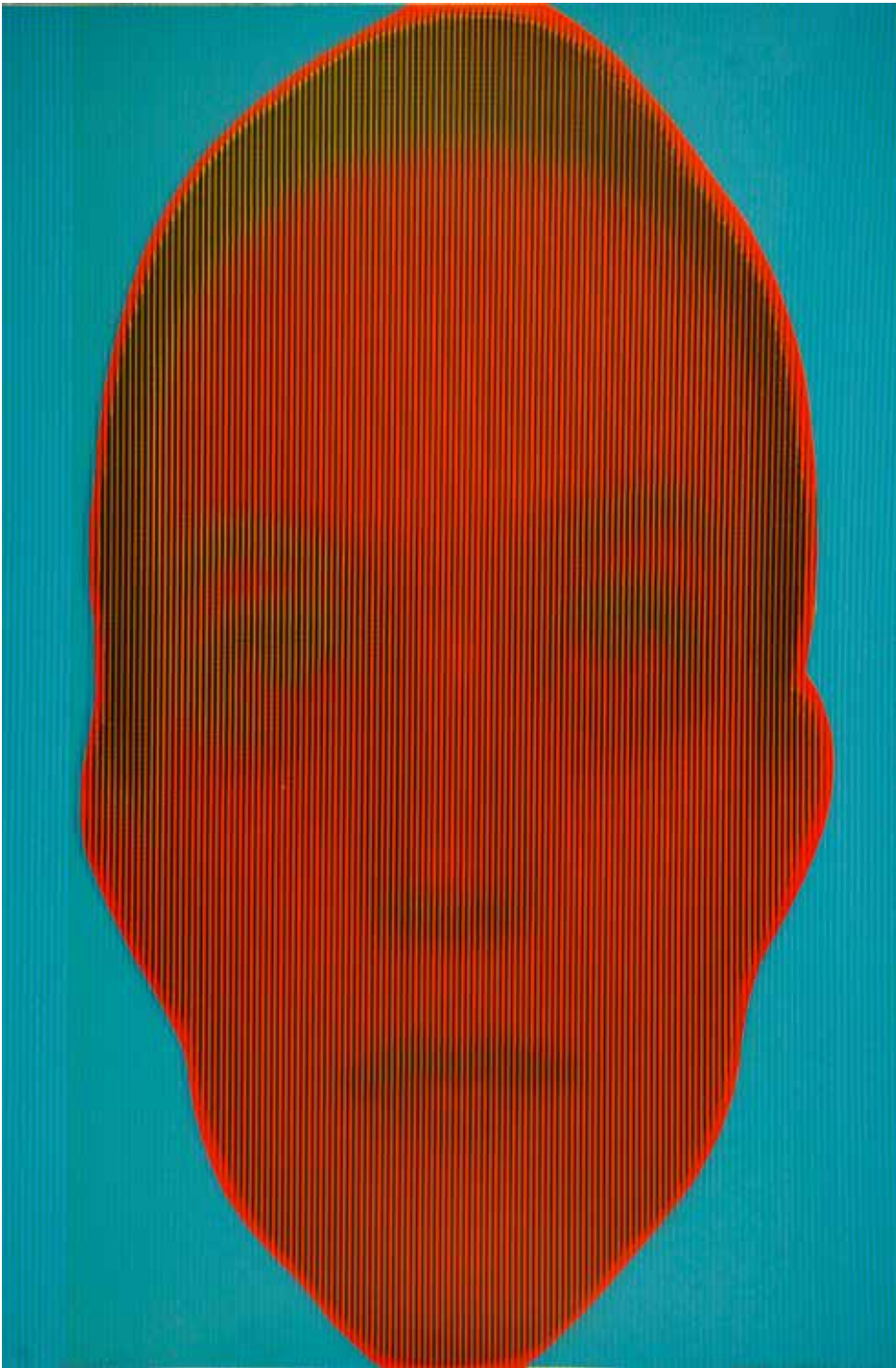


**Adam Romaniuk**

*Ptaki*

grafika

24×20 cm

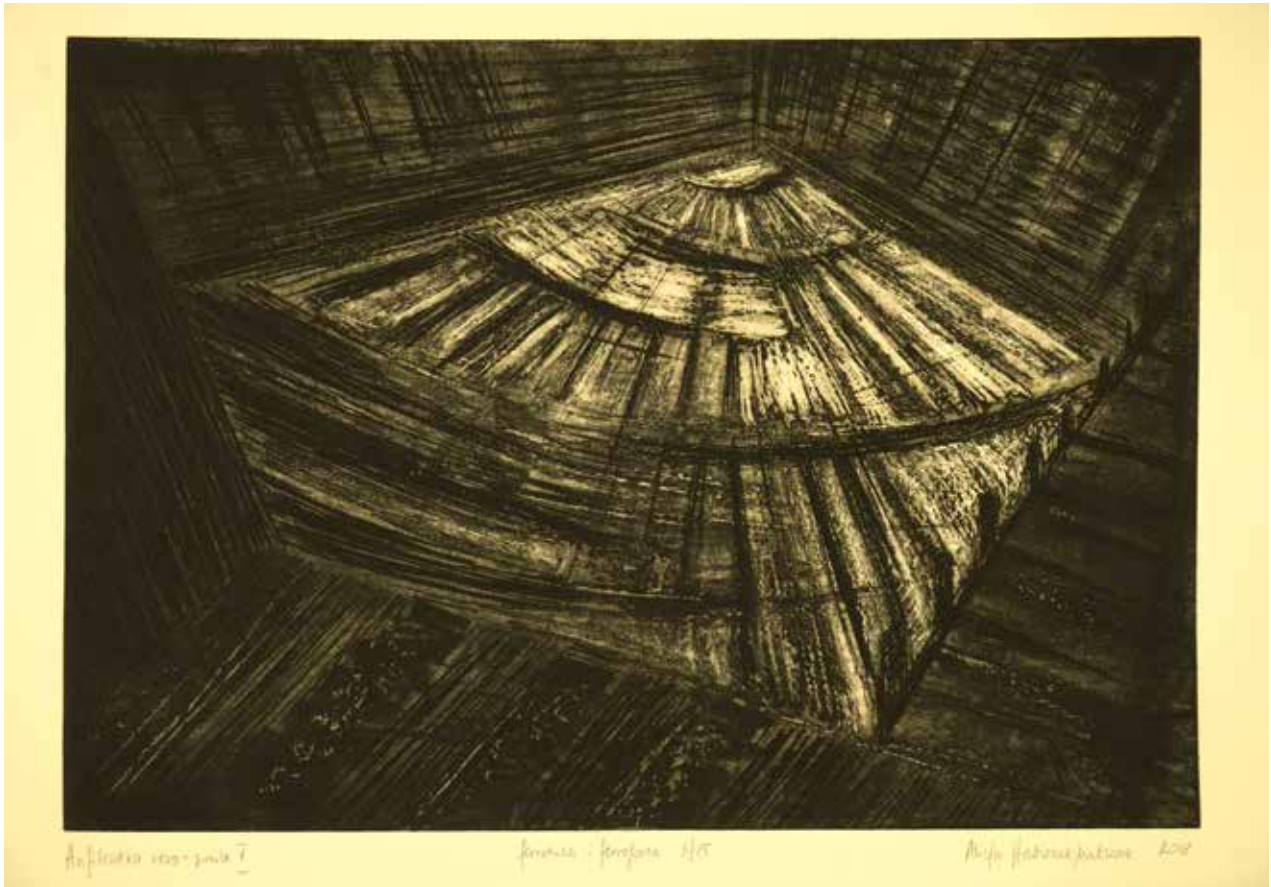


**Agata Stepień**

*Agnieszka 03*

sitodruk

100×70 cm



**Alicja Habisiak-Matczak**

ferrotinta+ferroforta

50×70 cm



**Alina Muschalik**

*Dyptyk*

technika własna na płycie PCV

130×65 cm



**Alina Muschalik**

*Dyptyk*

technika własna na płycie PCV

130×65 cm

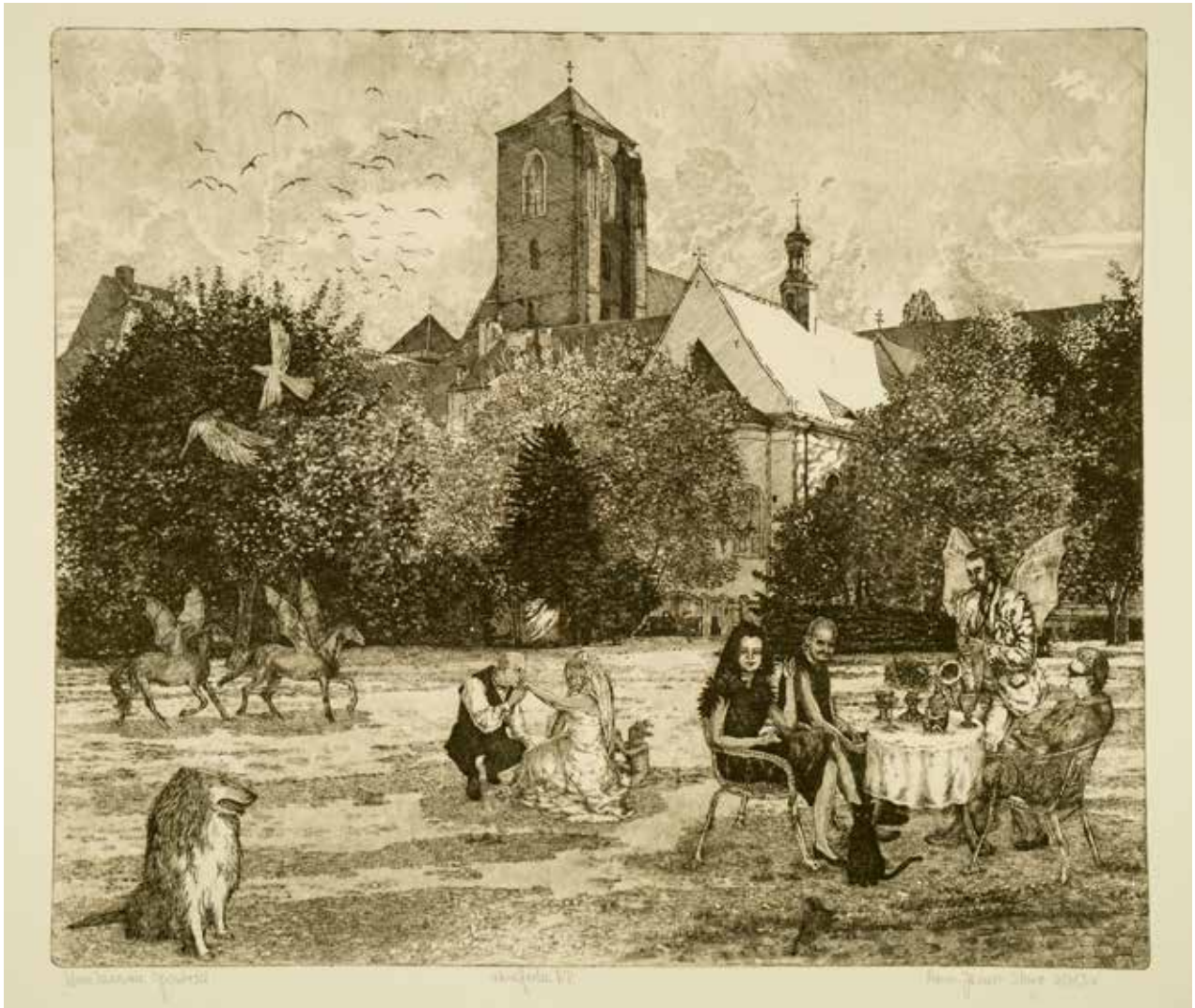


**Andrzej Baturó**

fotografia

57×24 cm





**Anna Janusz-Strzyż**  
*Wrocławskie opowieści*  
akwaforta  
70×60 cm



**Anna Kodz**

*Blind Spot*

serigrafia

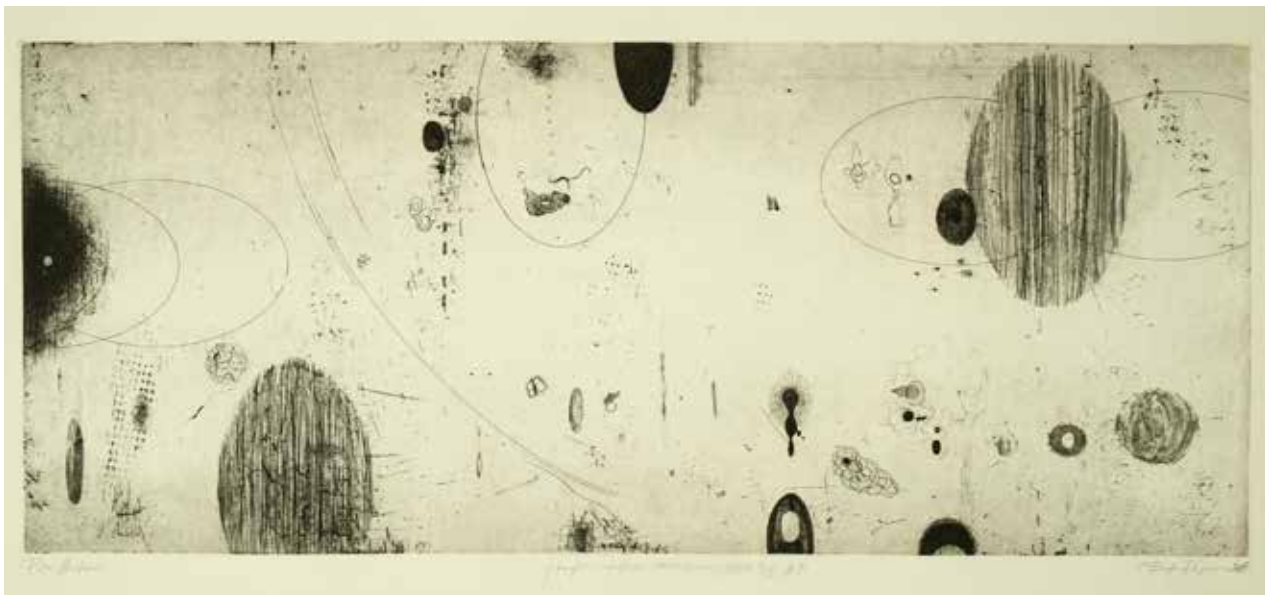
77×57 cm



**Artur Oleś**

litografia

100×70 cm

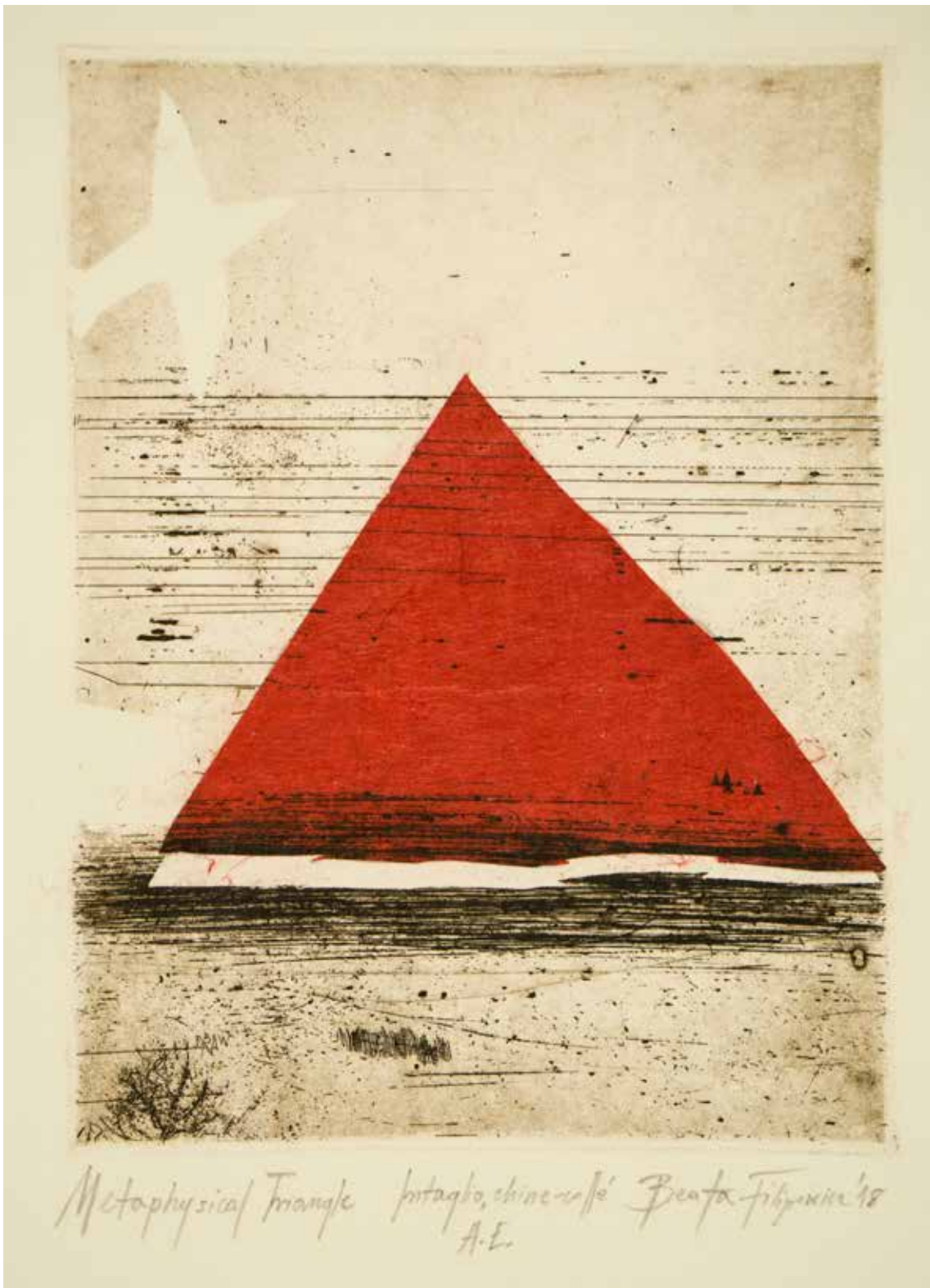


**Beata Filipowicz**

*Pole możliwości*

intaglio

74×50 cm



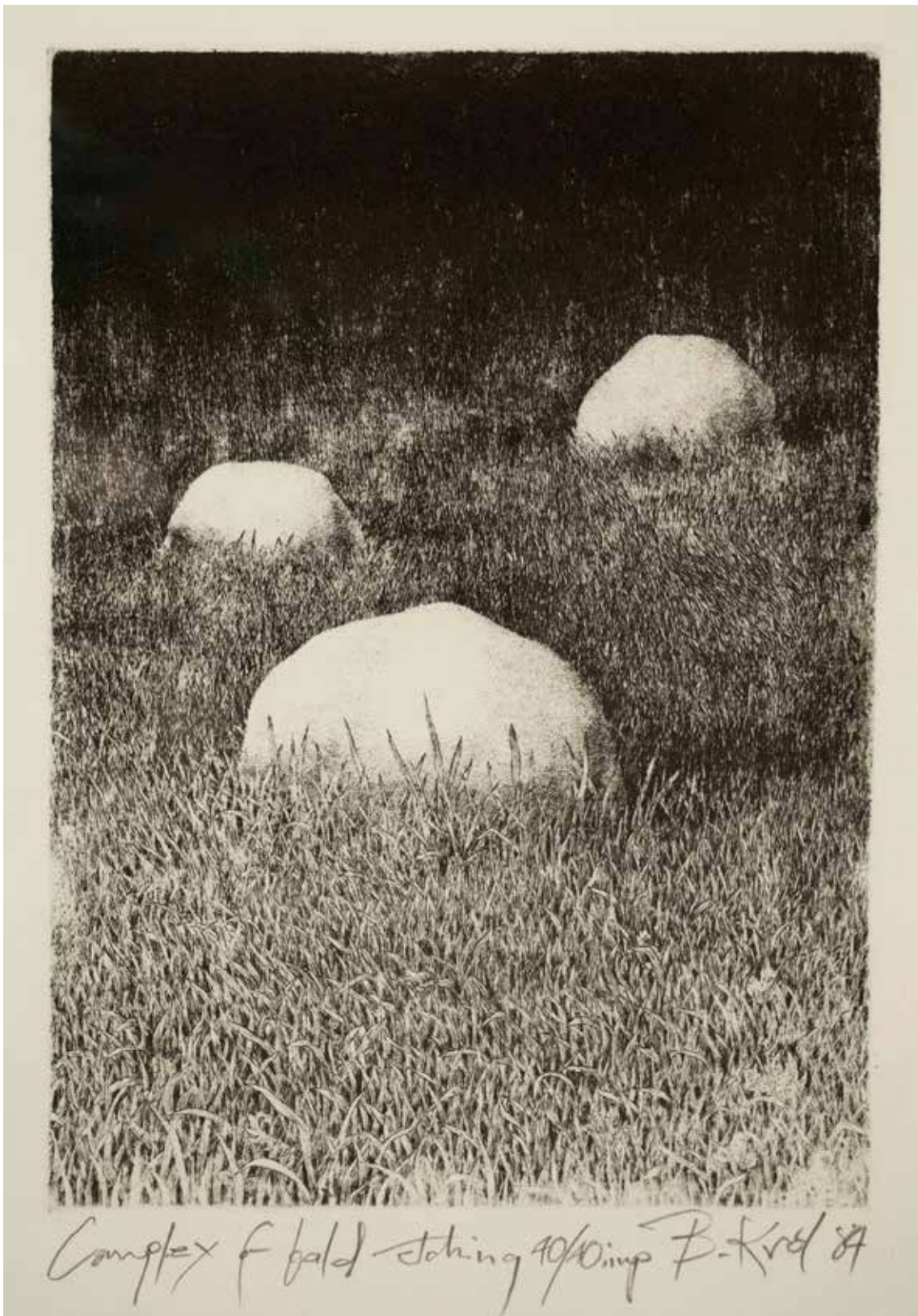
**Beata Filipowicz**

*Metaphysical Triangle*

intaglio, chine-collé



**Beata Filipowicz**  
*Metaphysical Triangle*  
intaglio, chine-collé



**Bogdan Król**

*Complex of Bald*

akwaforta

20×30 cm



Gadu-Gadu II etching 12/30 imp B. Król/89

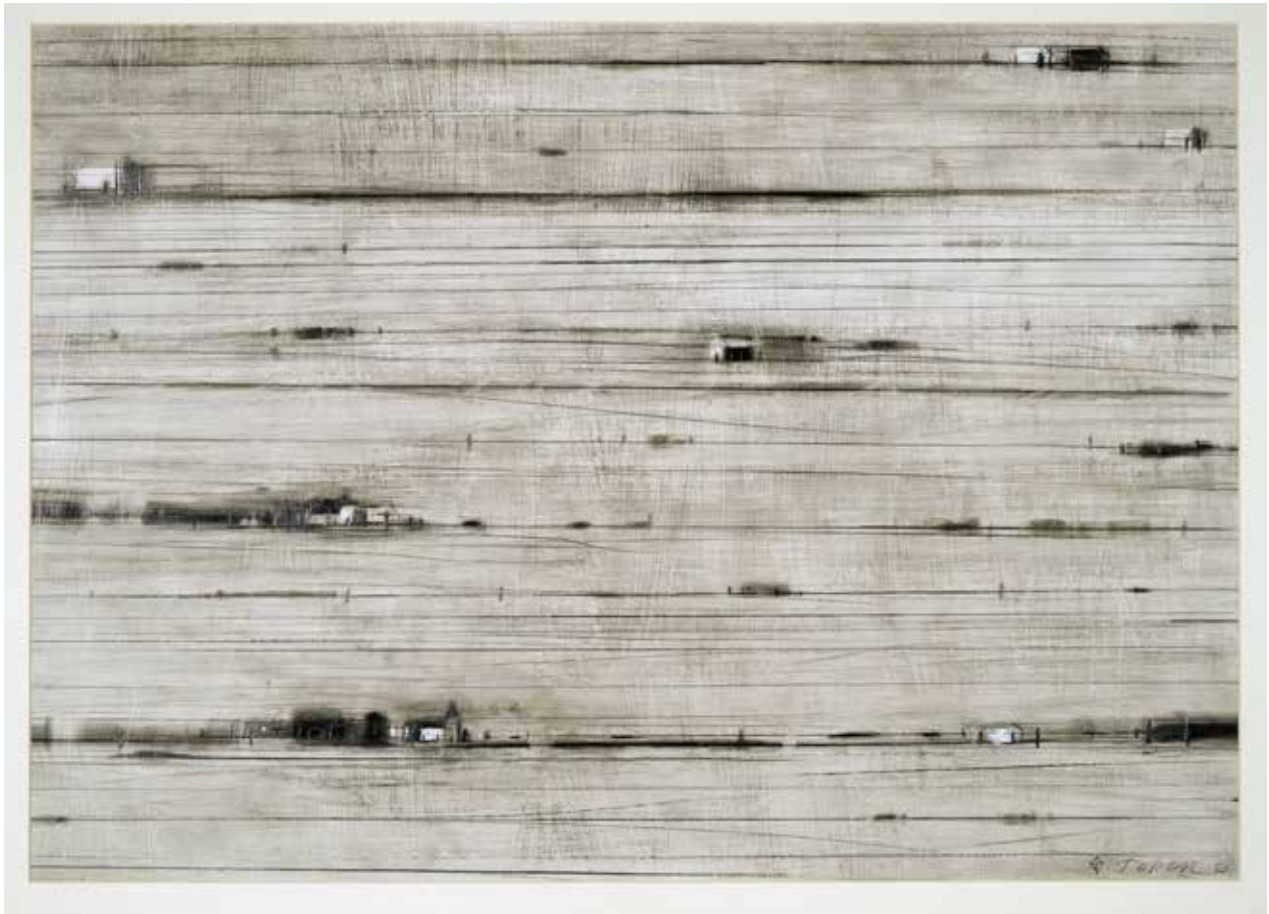
**Bogdan Król**

*Gadu-Gadu*

akwaforta

20×30 cm



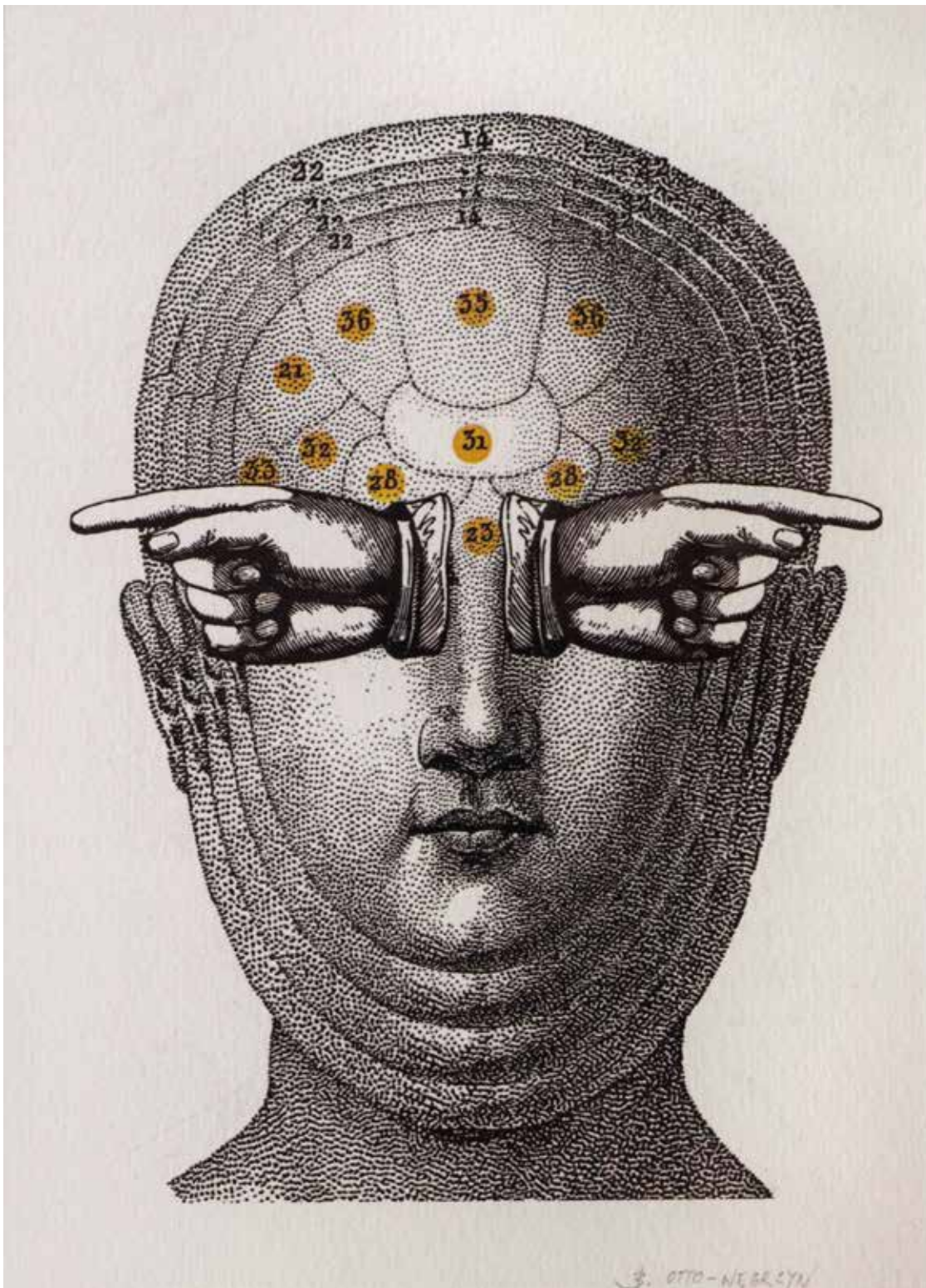


**Bogdan Topor**

*Study of Landscape MM×II*

rysunek

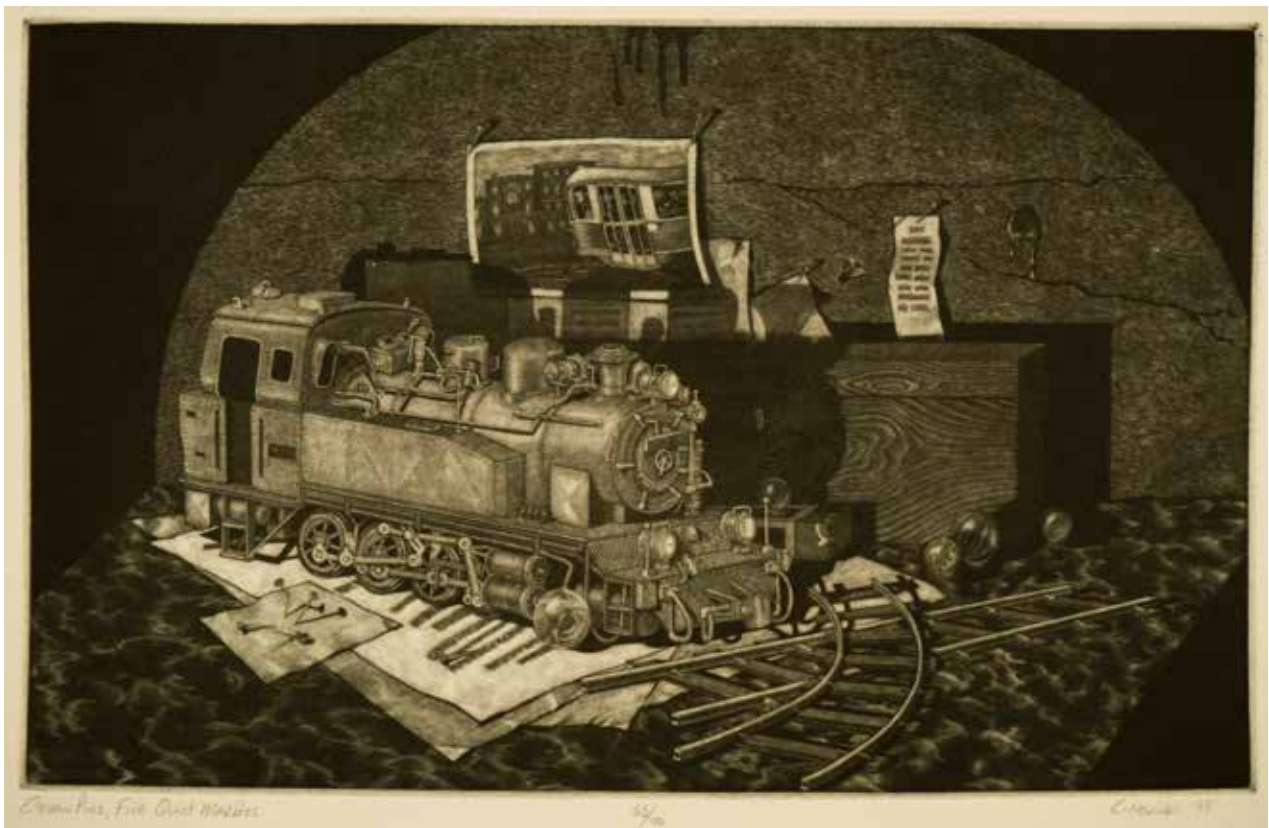
50×70 cm



**Bogna Otto-Wegrzyn**

druk cyfrowy

12×17 cm



*Compteur, Frits Goed Wiltens*

*1/2*

*Christoph 97*

**Chistopher Nowicki**

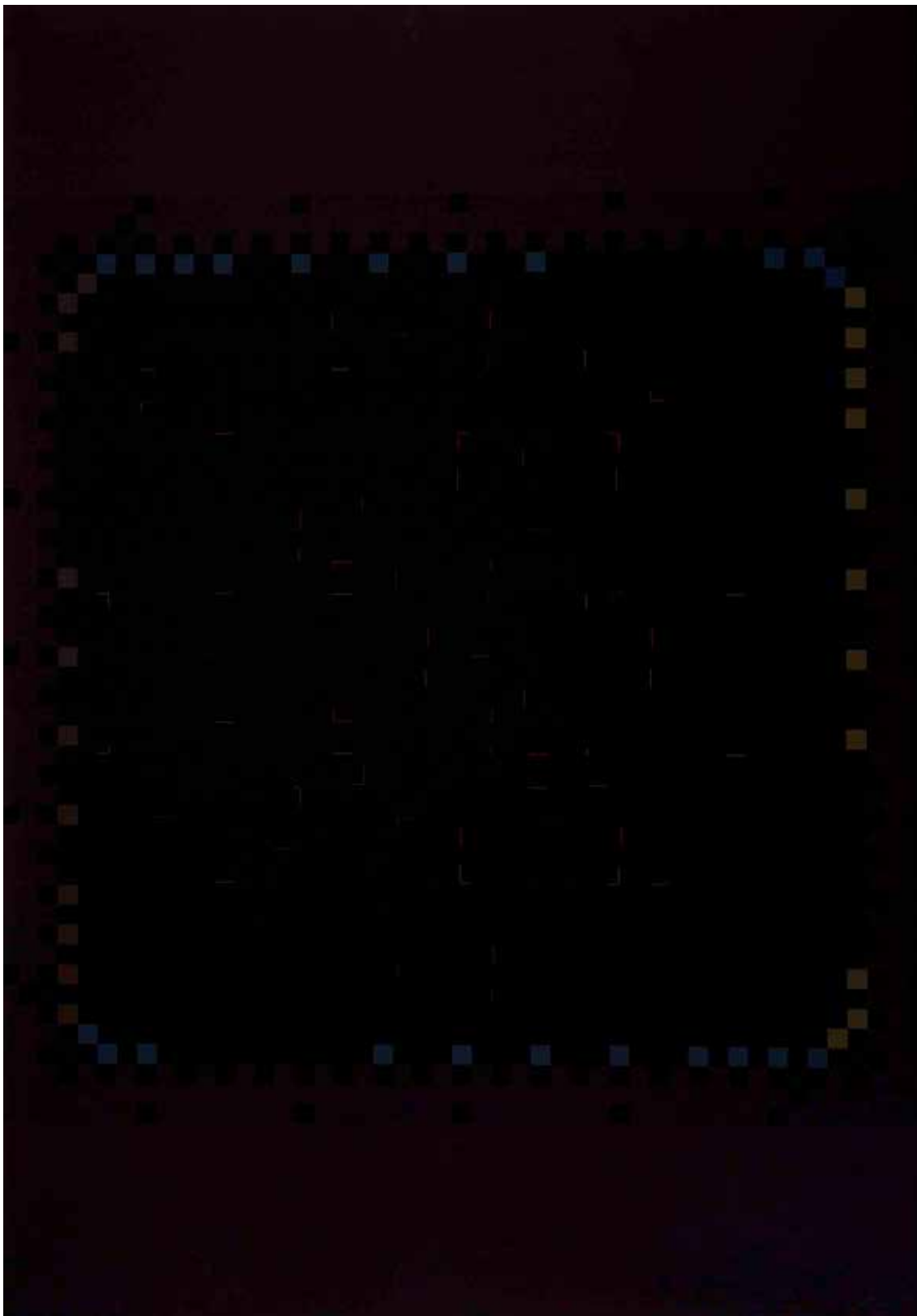
*Eleven Pins*

akwaforta

50×36 cm



**Damian Pietrek**  
*Seria\_Maski 2\_Nr 1*

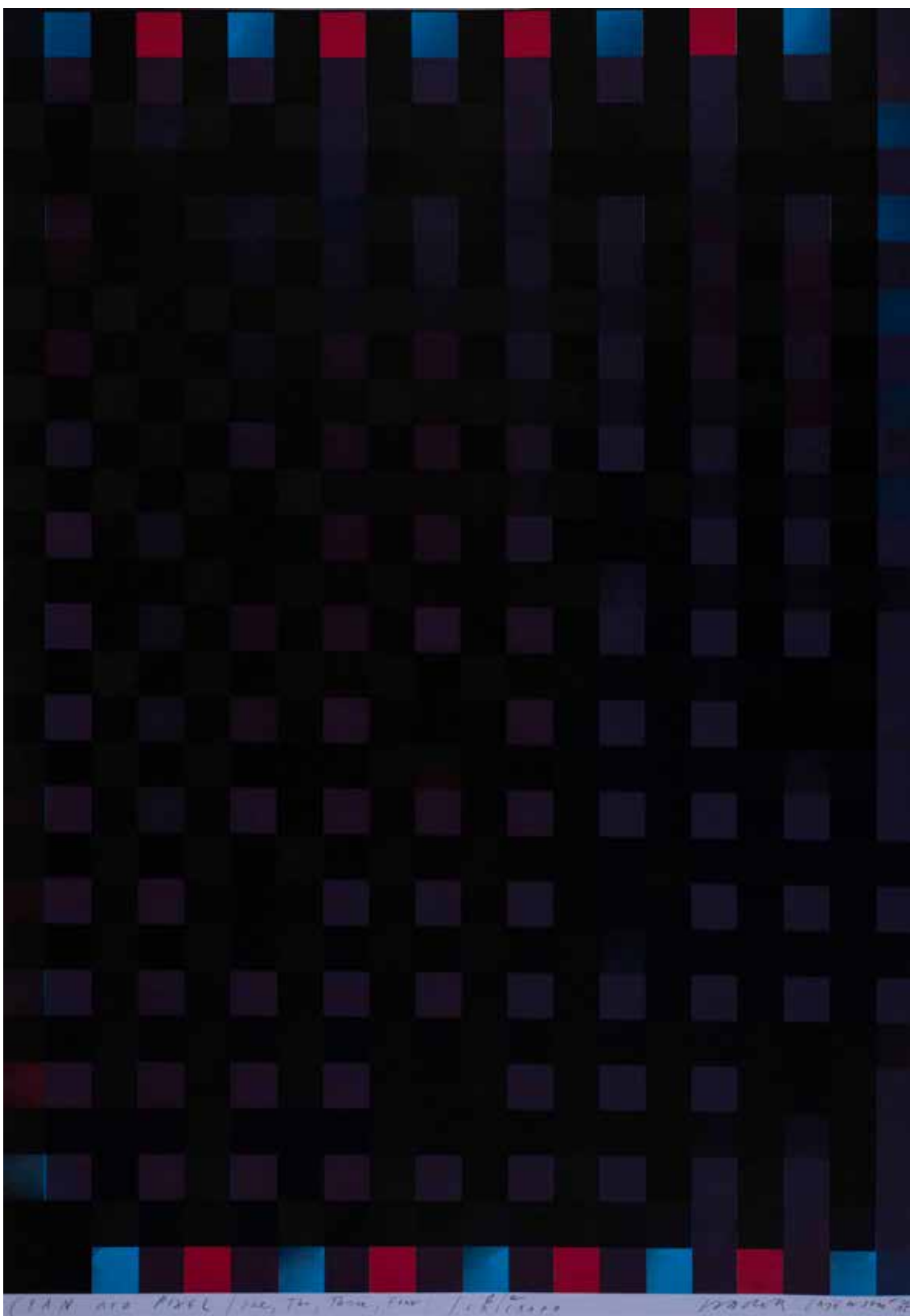


**Darek Gajewski**

*Pixel RGB\_1*

druk pigmentowy

100×70 cm

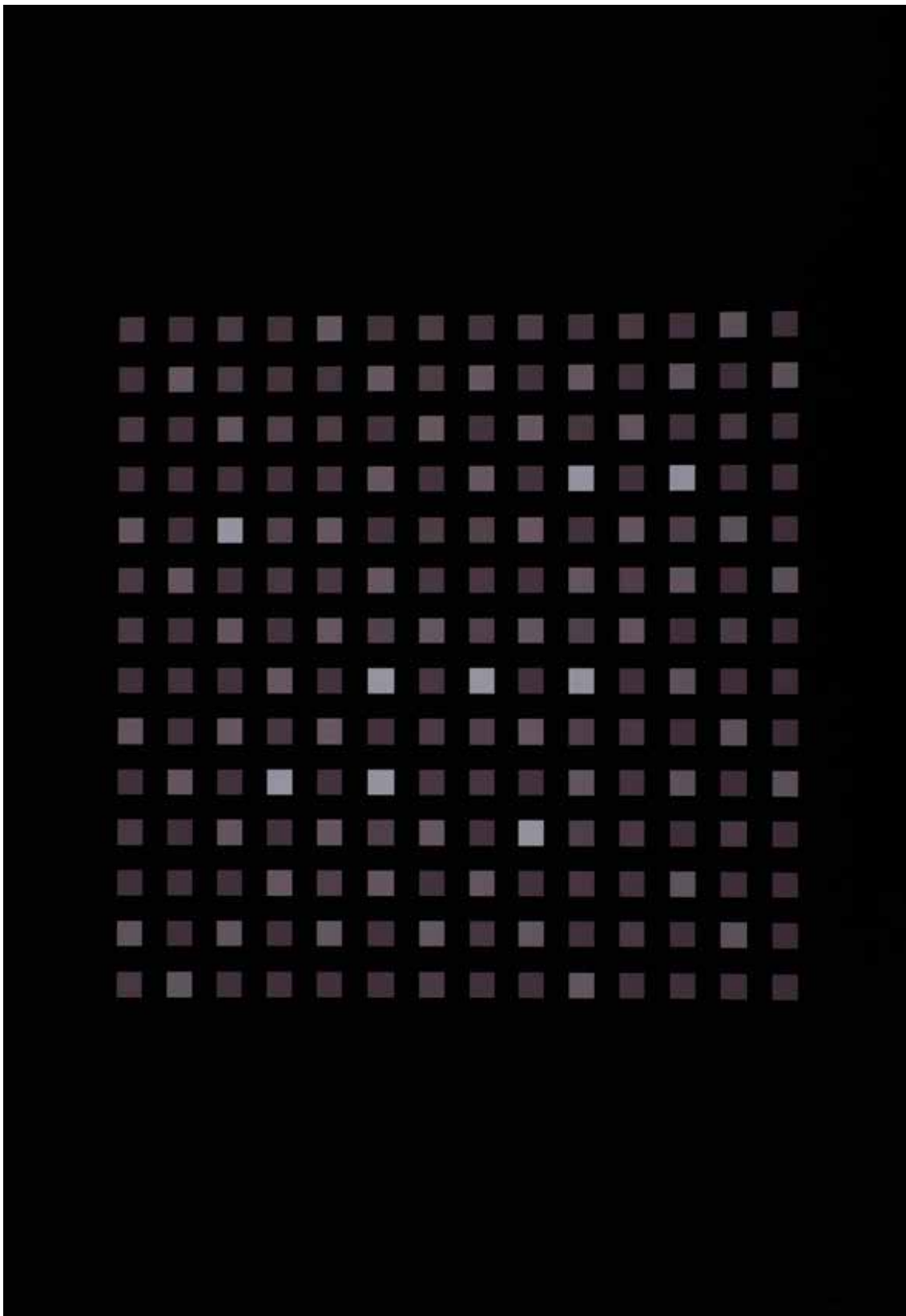


**Darek Gajewski**

*Pixel RGB\_1*

druk pigmentowy

100×70 cm



**Darek Gajewski**

*Pixel 4\_1*

druk pigmentowy

100×70 cm



**Darek Gajewski**

*Ogród*

drzeworyt, intaglio

58×75 cm





**Dorota Nowak**

*Abstrakcja 2*

fotopolimer

20×30 cm



**Dorota Nowak**

*Ciała szare*

intaglio

20×30 cm



**Eugeniusz Delekta**

*W cieniu wież*

druk cyfrowy

56×40 cm



**Ewa Zawadzka**

z cyklu *Ściany świata – Kreta 2008*

olej na płótnie w stalowych ramkach

30×30 cm

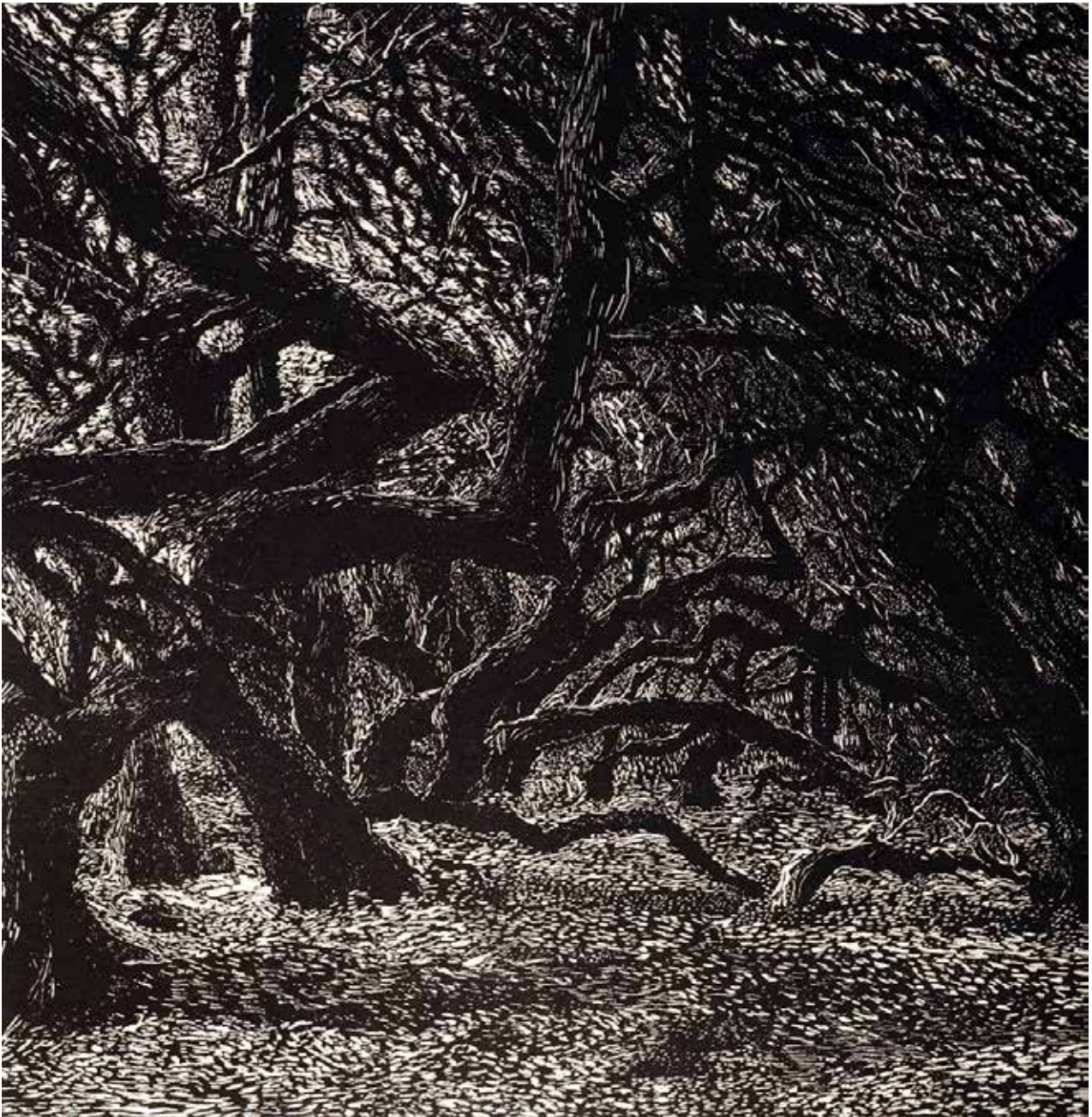


**Grzegorz Hańderek**

*Cooling Tower*

intaglio

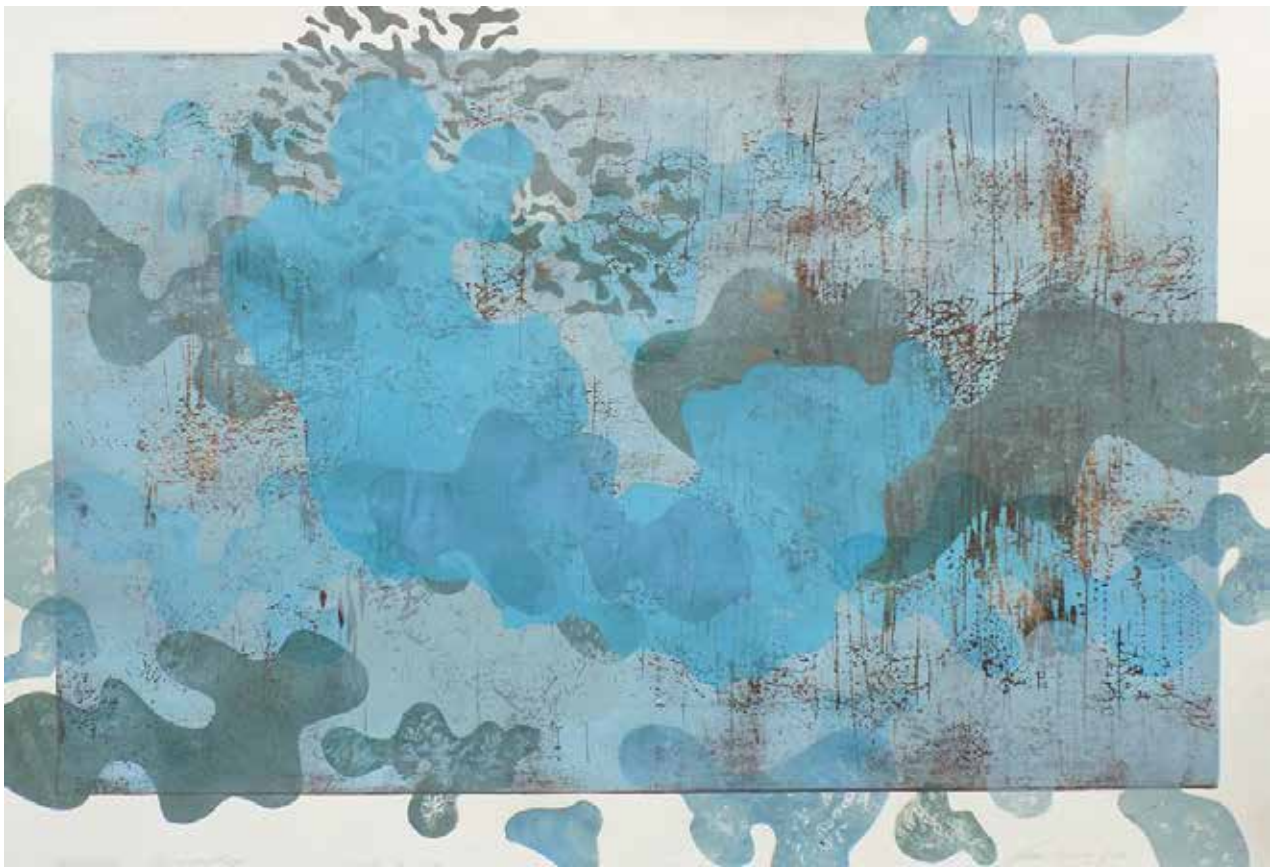
60×90 cm



**Hanna Rozpara**

linoryt

30×30 cm



**Hanna Rozpara**

*Amebowa kamuflaż*

linoryt, drzeworyt

74×105 cm



**Inez Baturu**

fotografia

42×28 cm





**Ireneusz Walczak**

*Mury przeszłości 1980*

olej płótno

100×170 cm



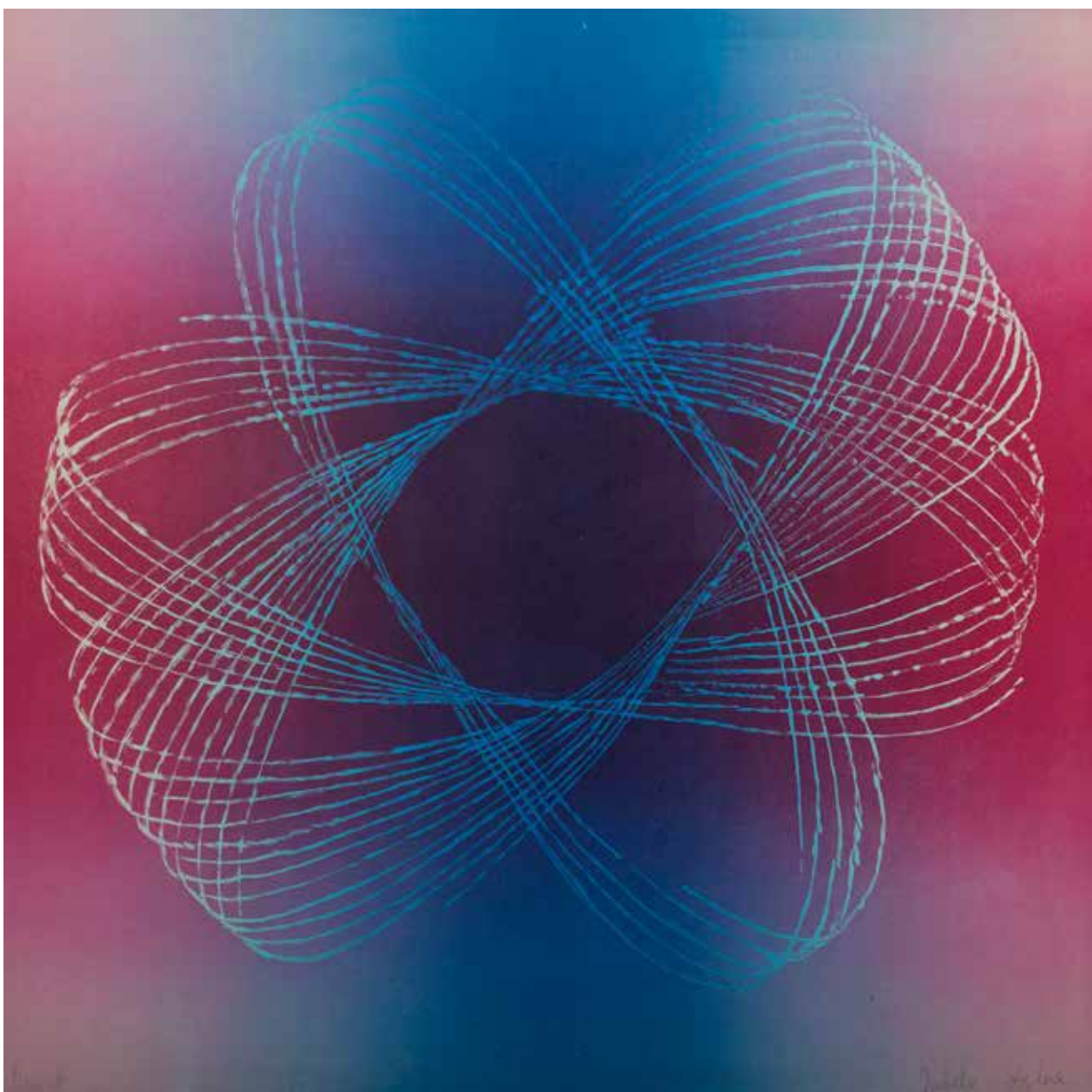
**Iva Krupicova**

*Grafika II*

5×8 cm



**Izabela Łęska**  
druk wypukły  
50×50 cm



**Izabela Łęska**

druk wypukły

50×50 cm



**Jacek Szewczyk**

*Brama do Xian City*

akwaforta

55×38 cm

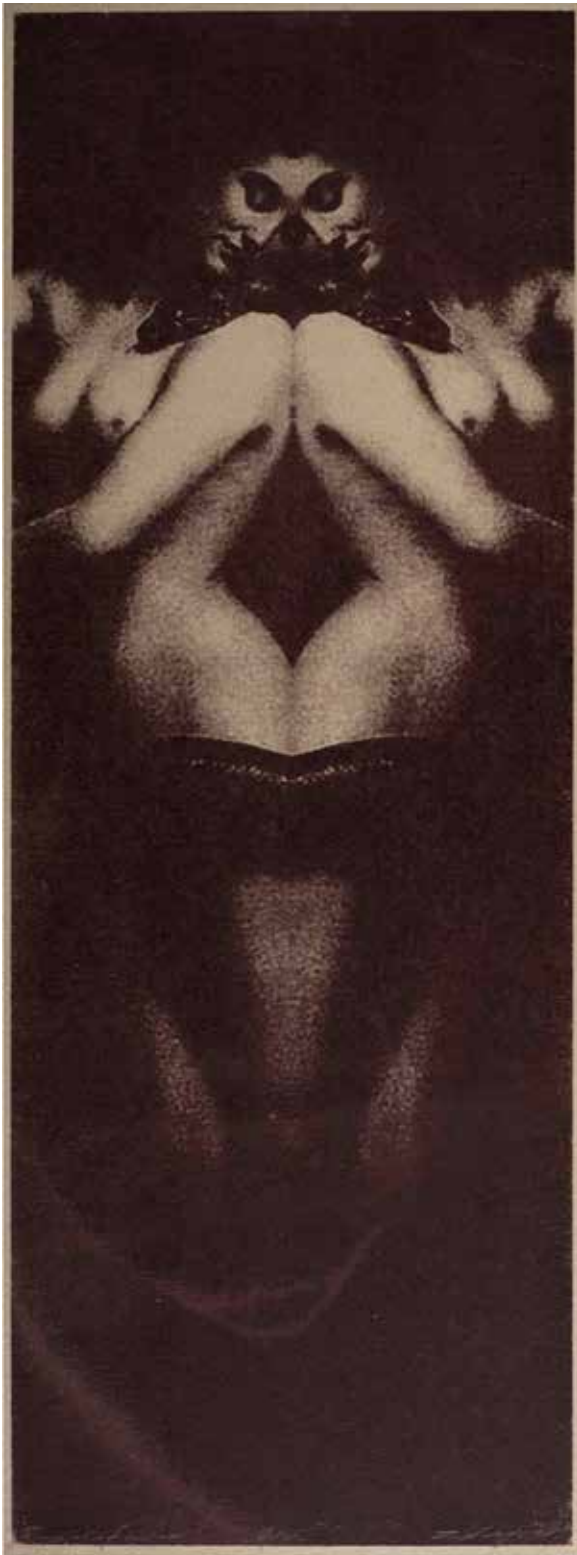


**Jakub Zdejszy**

*Akt*

intaglio

13×19 cm



**Jakub Zdejszy**

*Akt*

intaglio

50×19 cm



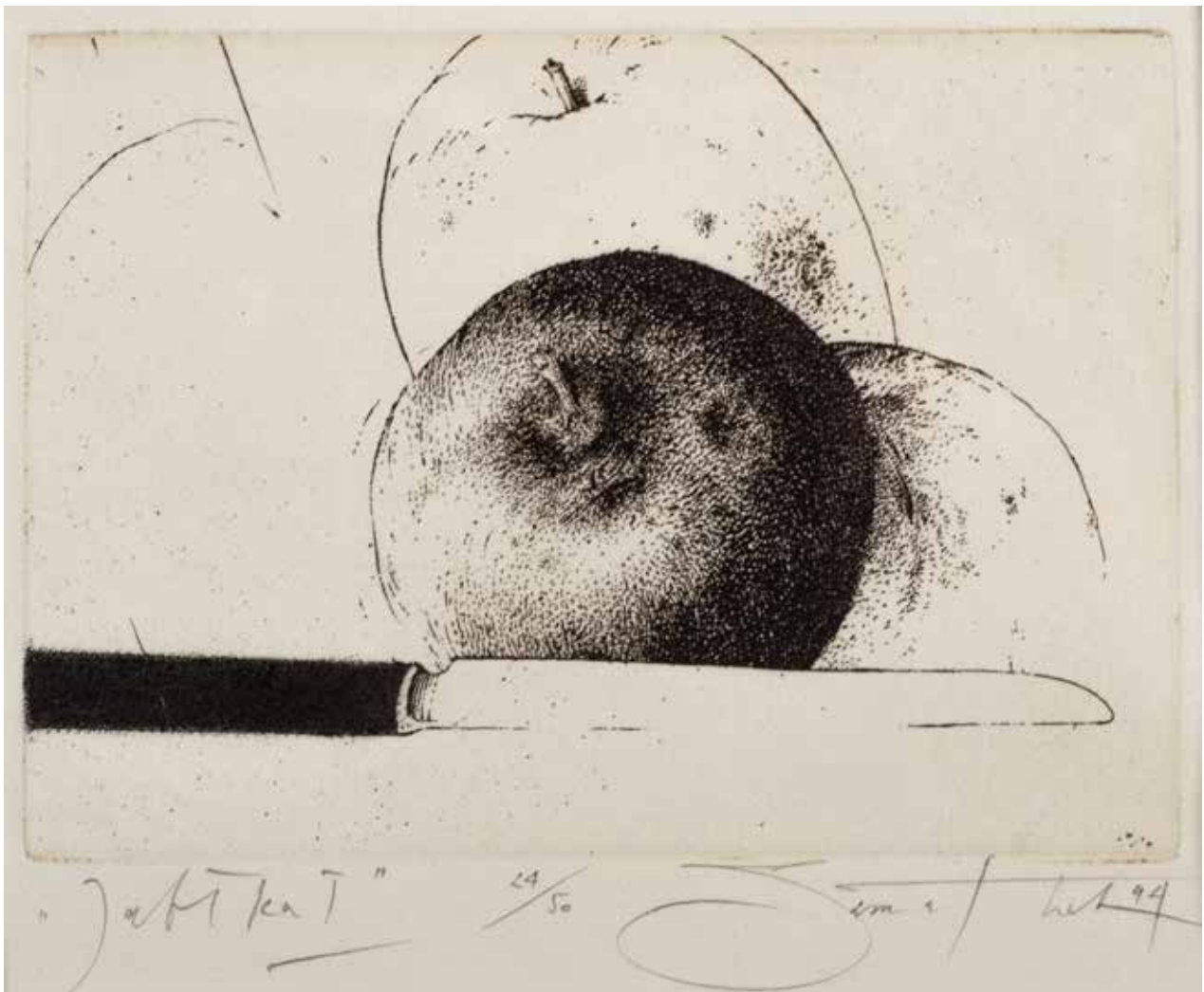
**Sylwia Jakubowska**

*Dzielnica 02*

litografia bezwodna

90×61 cm





**Jan Szmatoch**

akwaforta

11×14 cm



**Joanna Zdzenicka**

*CUG 2013*

kolaż

20×20 cm



**Joanna Zdzenicka**

*The Base 2012*

olej i akryl na płótnie

20×20 cm



**Jola Jastrząb**

*Cisza - 2003*

rysunek, akryl, sepia

100×70 cm



**Judyta Bernas**

*Jednia\_03\_alba*

druk cyfrowy

20×8 cm



**Justyna Ciszek**

*Lokalna architektura\_1*

litografia

79×53 cm



**Karim Rashid**

druk cyfrowy

148×58 cm

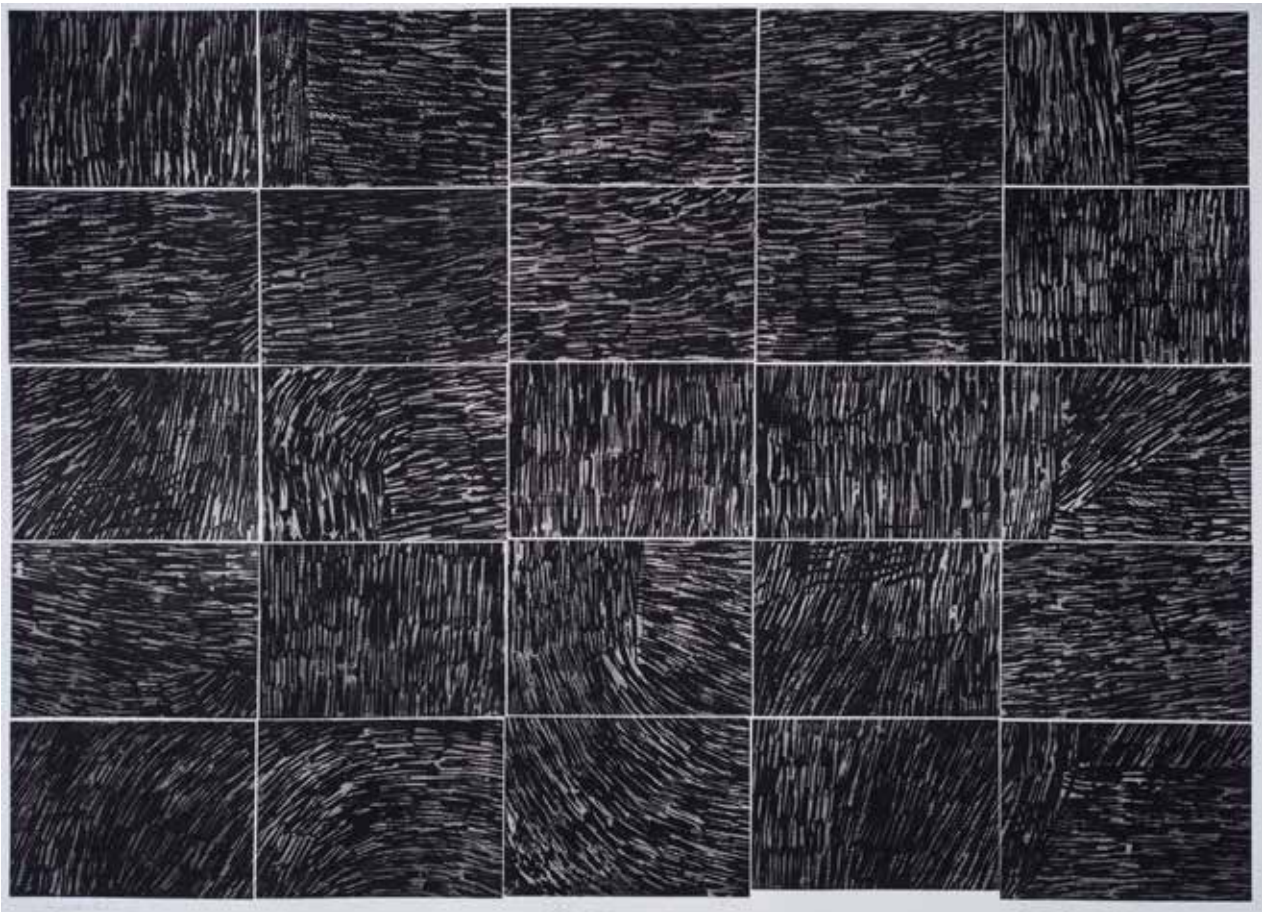


**Karina Krupkina**

fotografia

30×30 cm





**Karol Gawroński**

*Wir*

intaglio

104×75 cm



**Katarzyna Fober / Bartłomiej Polak – Kufa Design**

*Rosty Bulterier Kufa*

odlew w gipsie polimerowym

24×16×14 cm



**Katarzyna Gawrych-Olender**

*Sępy nigdzie w Meksyku*

druk cyfrowy na płatkach mosiądzu

50×25 cm



**Katarzyna Nowobilska**

litografia

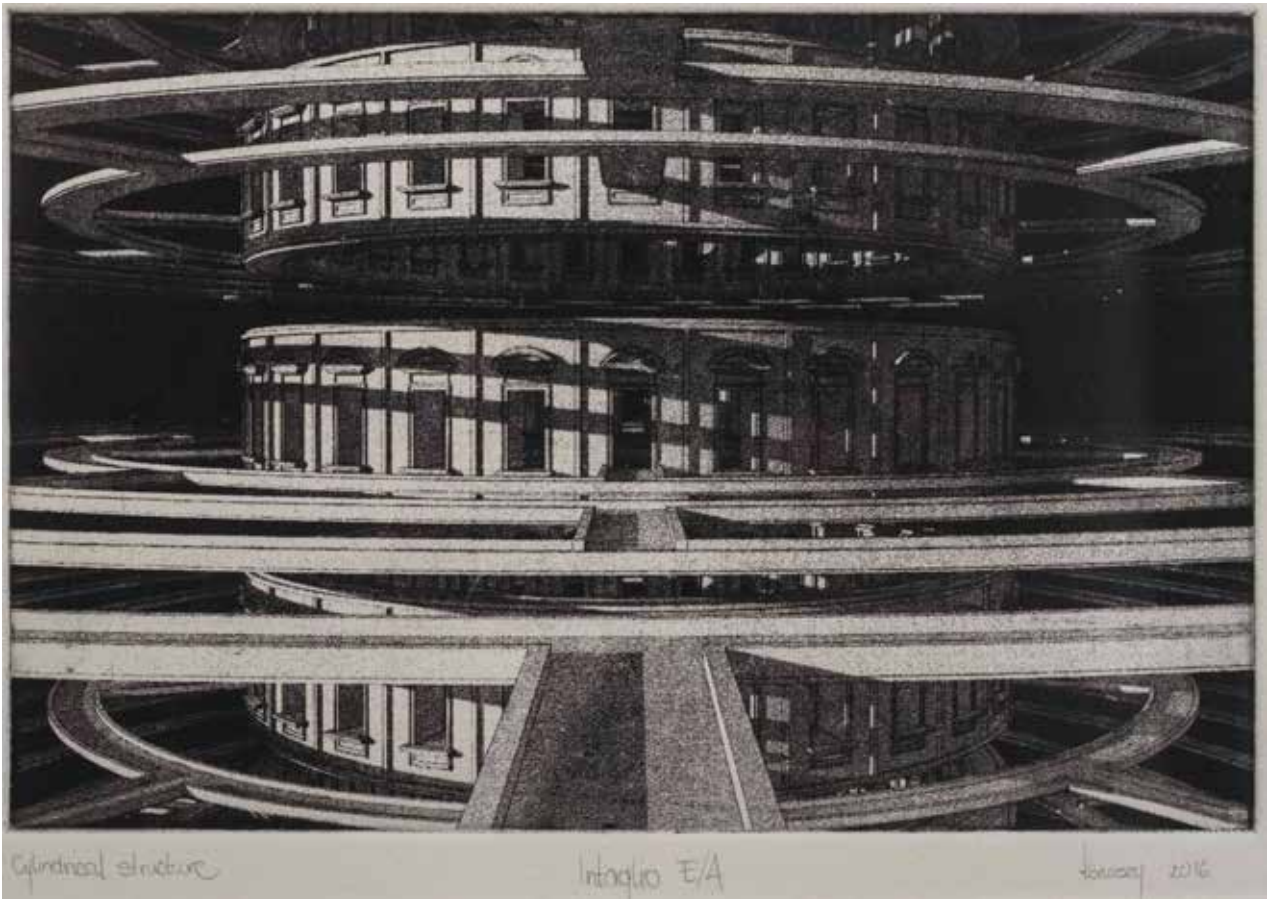
50×70 cm



**Krzysztof Wiczorek**

*Wieża i przenikanie – 1982–2000*

akwaforta, akwarela, gwasz



**Lukasz Koniuszy**

intaglio

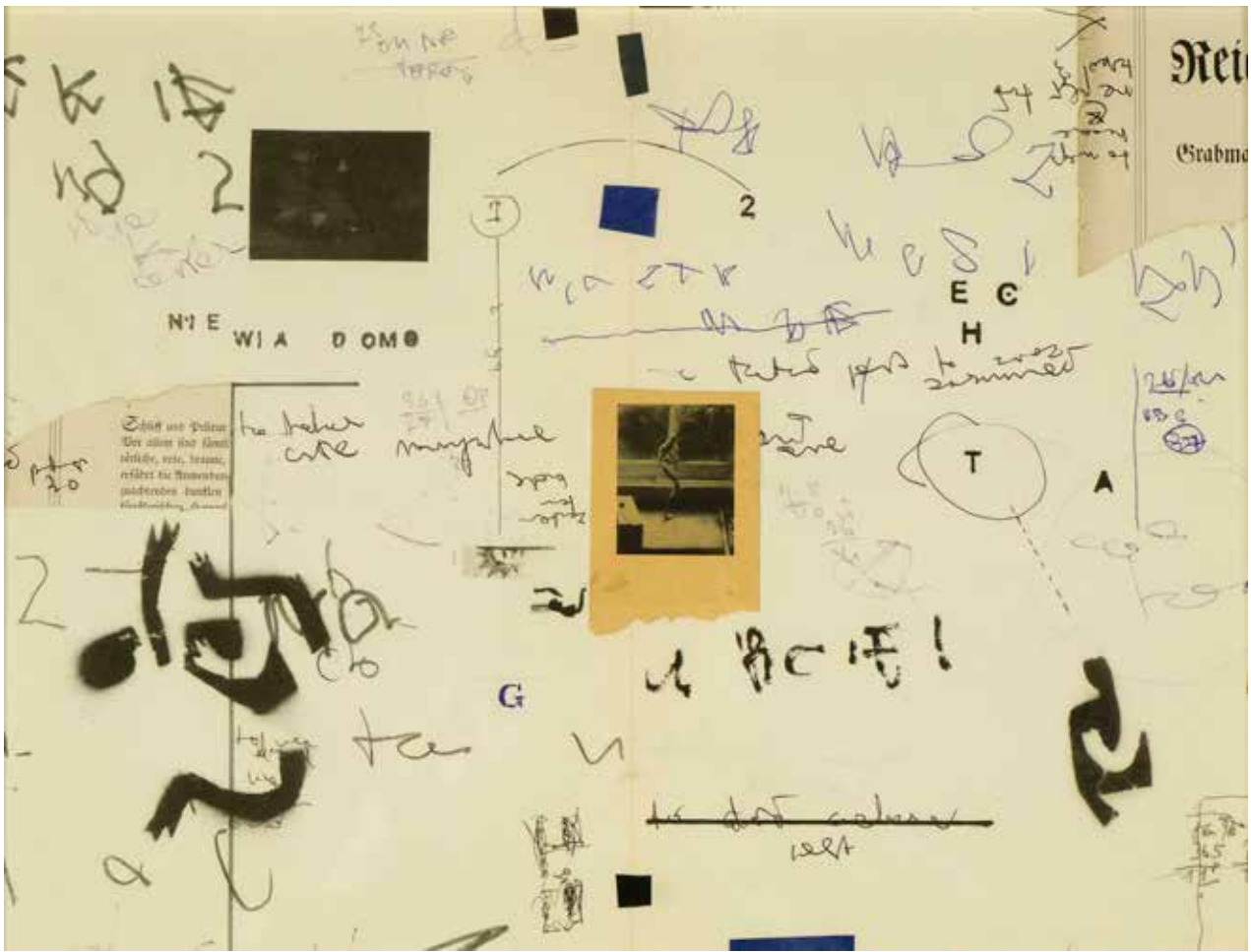
20×14 cm



**Łukasz Obątek**

*obiekty rysunkowe 2013 – 3 obiekty*

15×10×10 cm



**Maciej Linttner**

rysunek

30×40 cm





**Maggie Middleton**

*Fake flowers for Phoenix*

litografia

100×70 cm



**Małgorzata ET BER Warlikowska**

*Entry For Dop*

sitodruk

47×70 cm

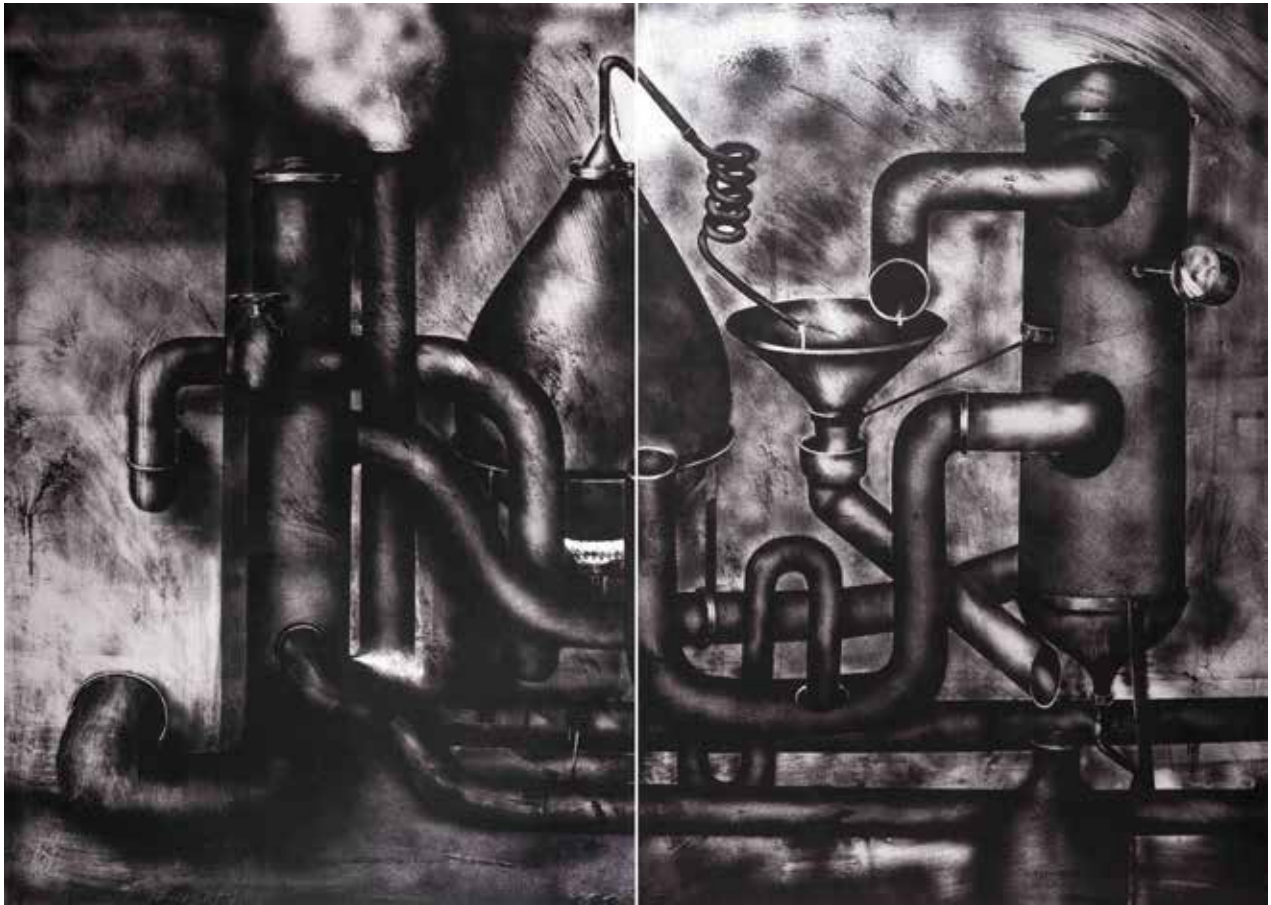


**Marcel Koźlik**

*Amur*

rzeźba w drewnie

79×27×5 cm



**Marcin Hajewski**

litografia / dyptyk

100×140 cm



**Marek Sibinsky**

serigrafia

100×70 cm



**Marta Kubiak**

*Czekamy\_1*

serigrafia

70×50 cm



**Marta Kubiak**

*Teraz jestem sam\_1*

serigrafia

50×70 cm



**Maria Zwolińska**

*O potrzebie własnego miejsca*

litografia

105×78 cm





**Mariusz Gorzelak**

*Patrzę na Ciebie*

akwaforta, druk wypukły

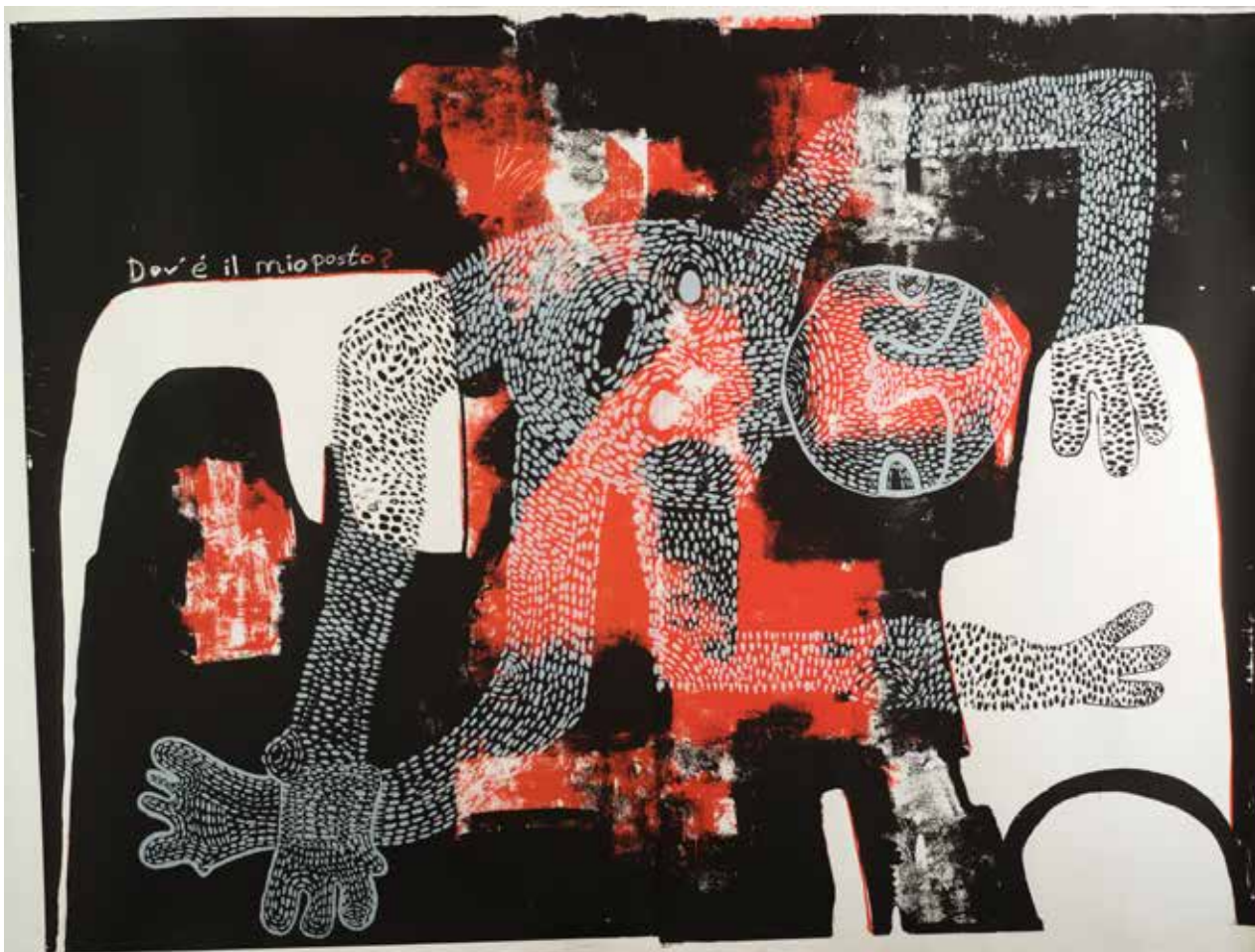
50×35 cm



**Mariusz Kaca**

*The Altar with Clouds*

100×70 cm



**Marlena Bartel**

grafika

105×140 cm



**Marta Lech**

*Bez tytułu*

litografia

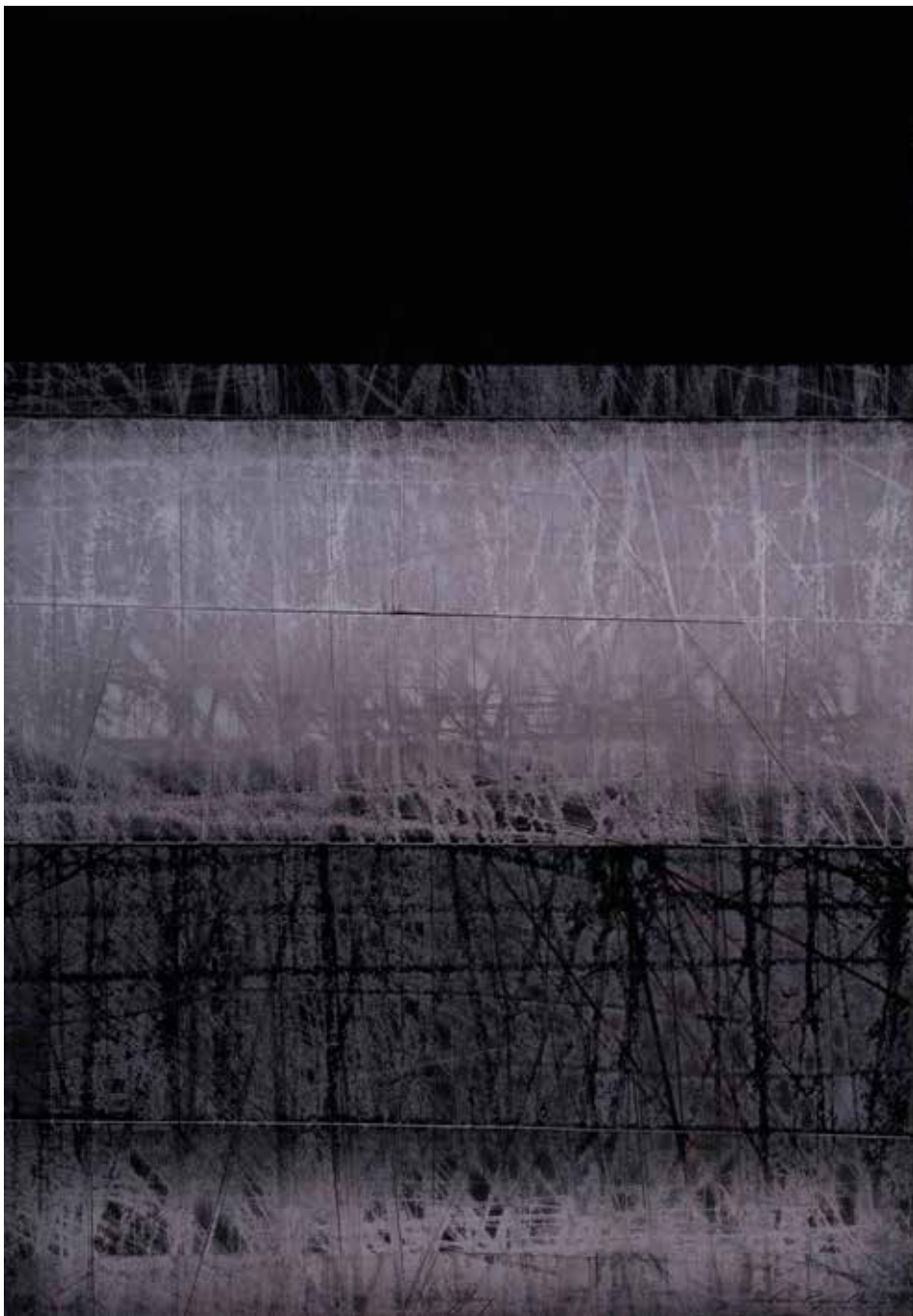
50×65 cm



**Marta Pogorzelec**

druk cyfrowy

100×70 cm



**Marta Pogorzelec**

druk cyfrowy

100×70 cm



**Michał Jędrzejowski i Tomasz Liboska**

*Don't Mess with Texas*

fotografia

100×100 cm



**Michał Jędrzejowski i Tomasz Liboska**

*Don't Mess with Texas*

fotografia

180×181 cm



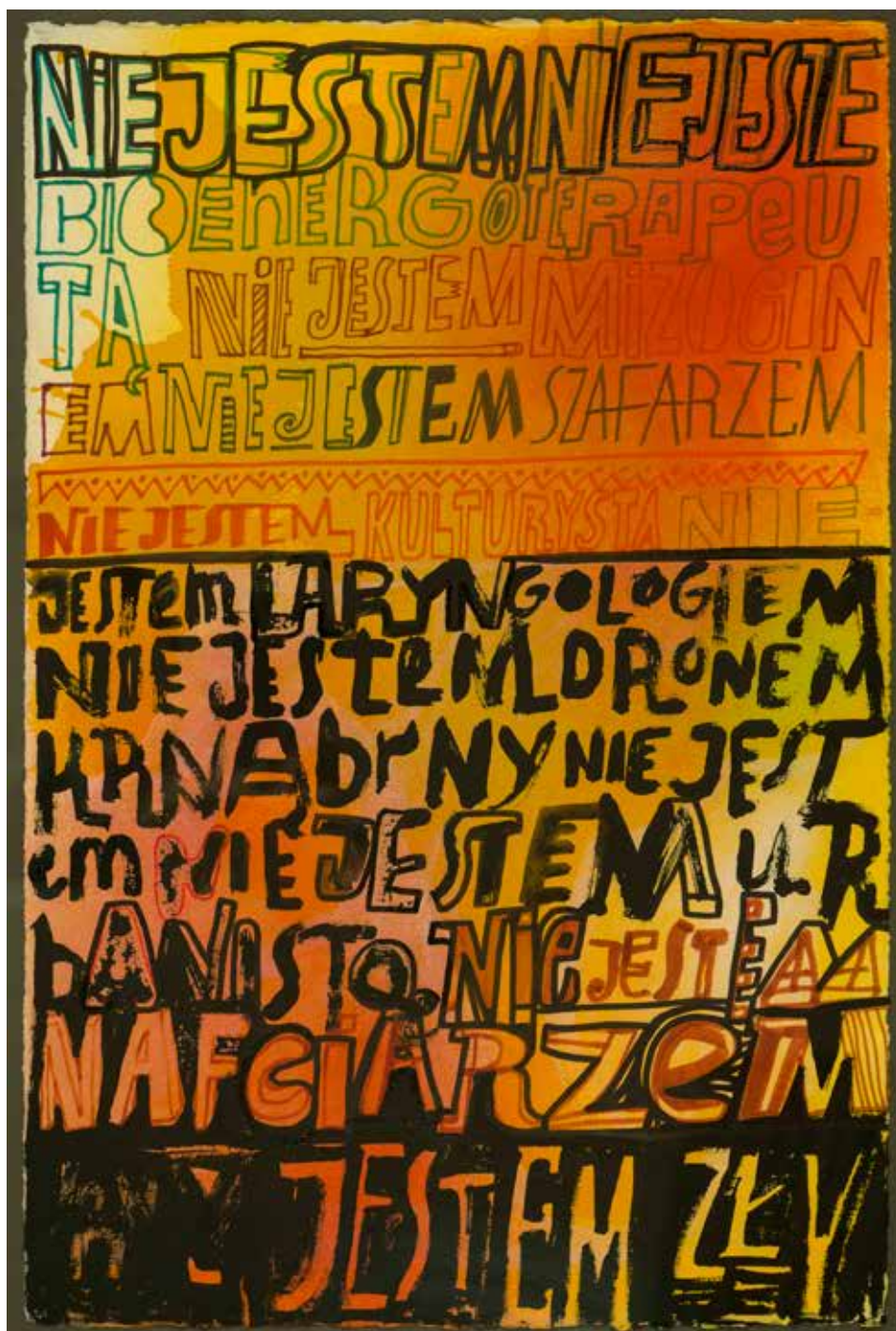


**Michał Kliś**

*Szepczący do ucha*

linoryt

50×40 cm



**Michał Minor**

*Manifest 1*

tusz na papierze

56×383 cm



**Michał Smandek**

*More Photons*

szkic koncepcji

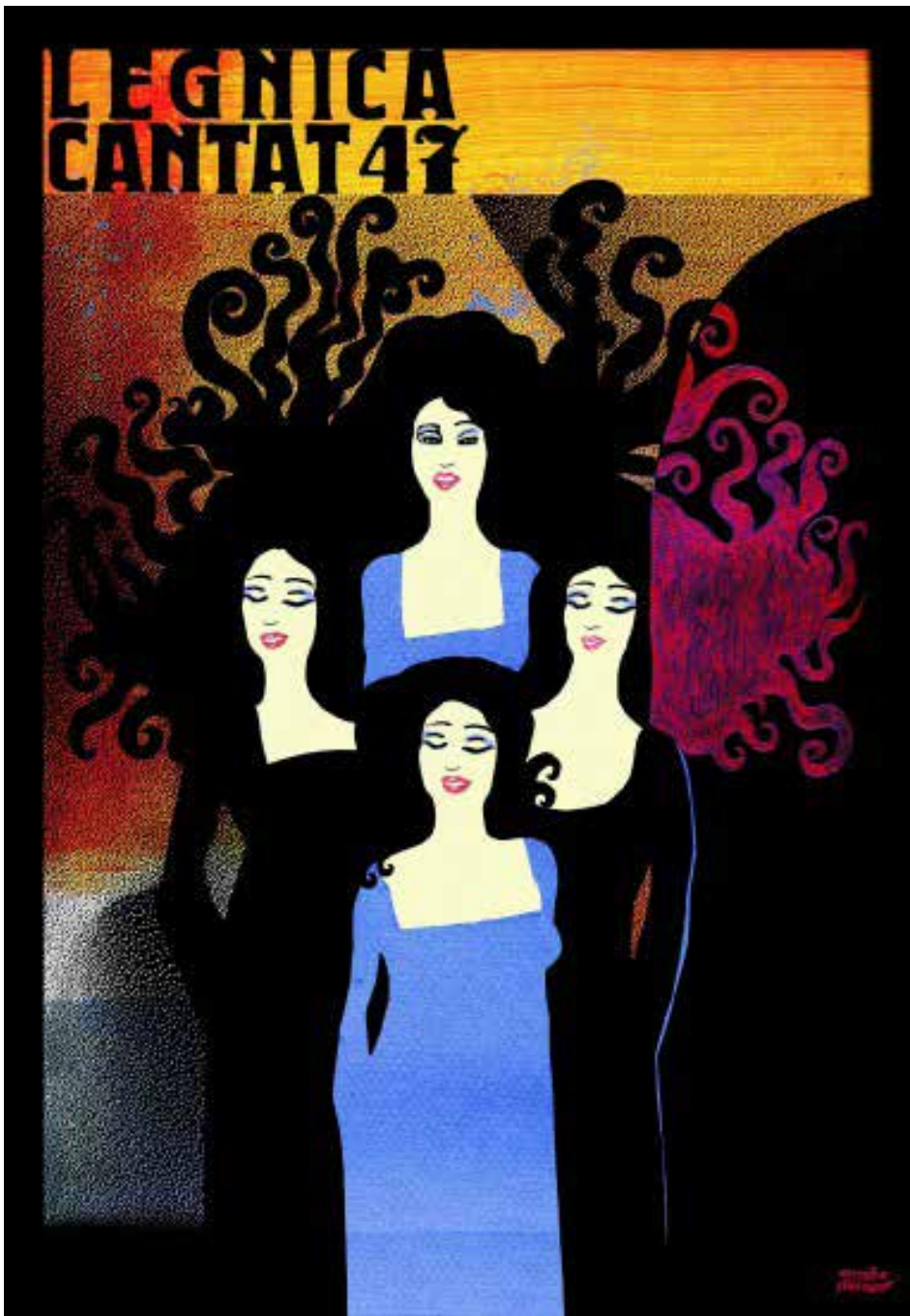
20×30 cm



**Michalina Wawrzyczek-Klasik**

rysunek

20×40 cm



**Monika Starowicz**

plakat

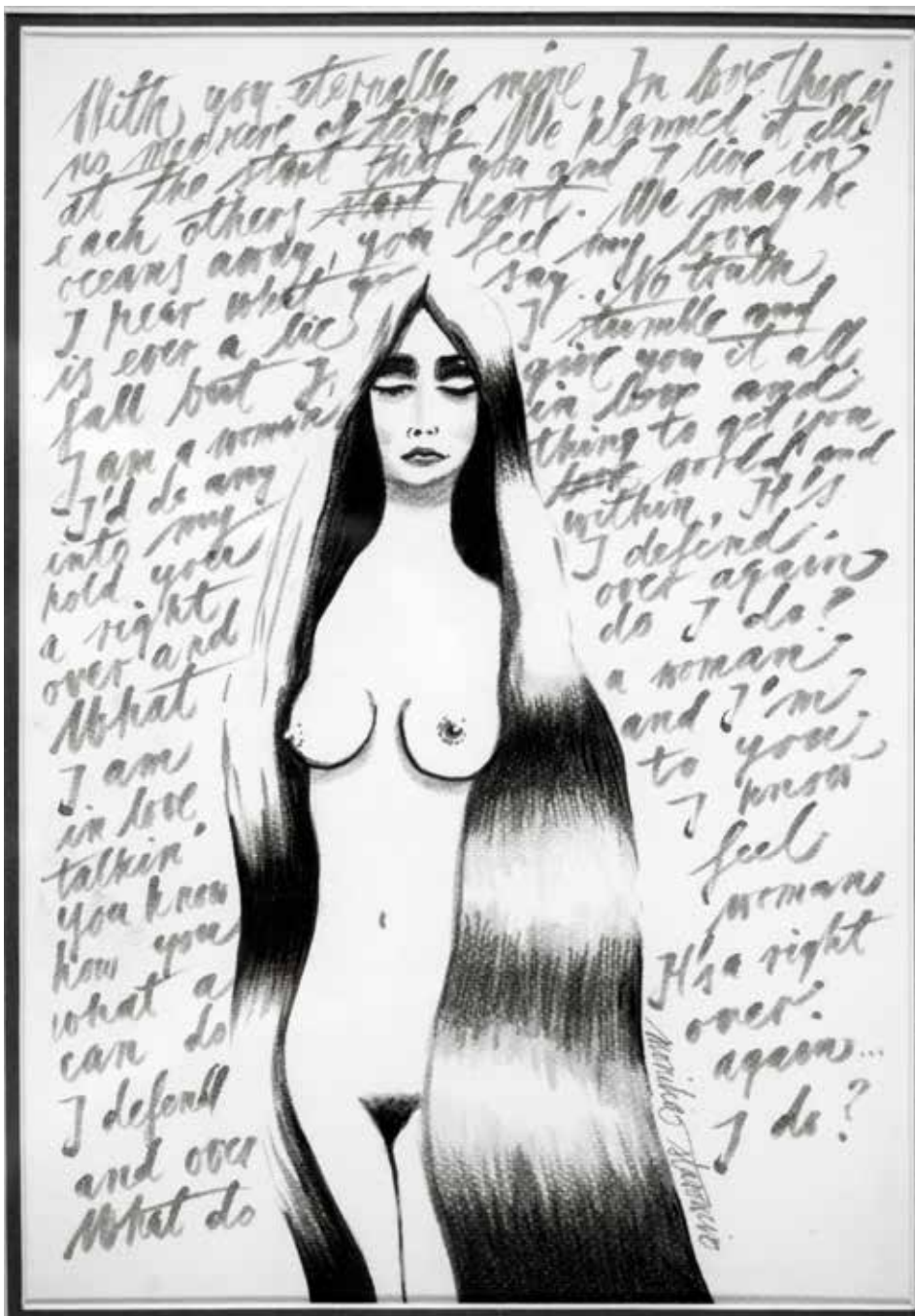
100×706 cm



**Monika Starowicz**

plakat

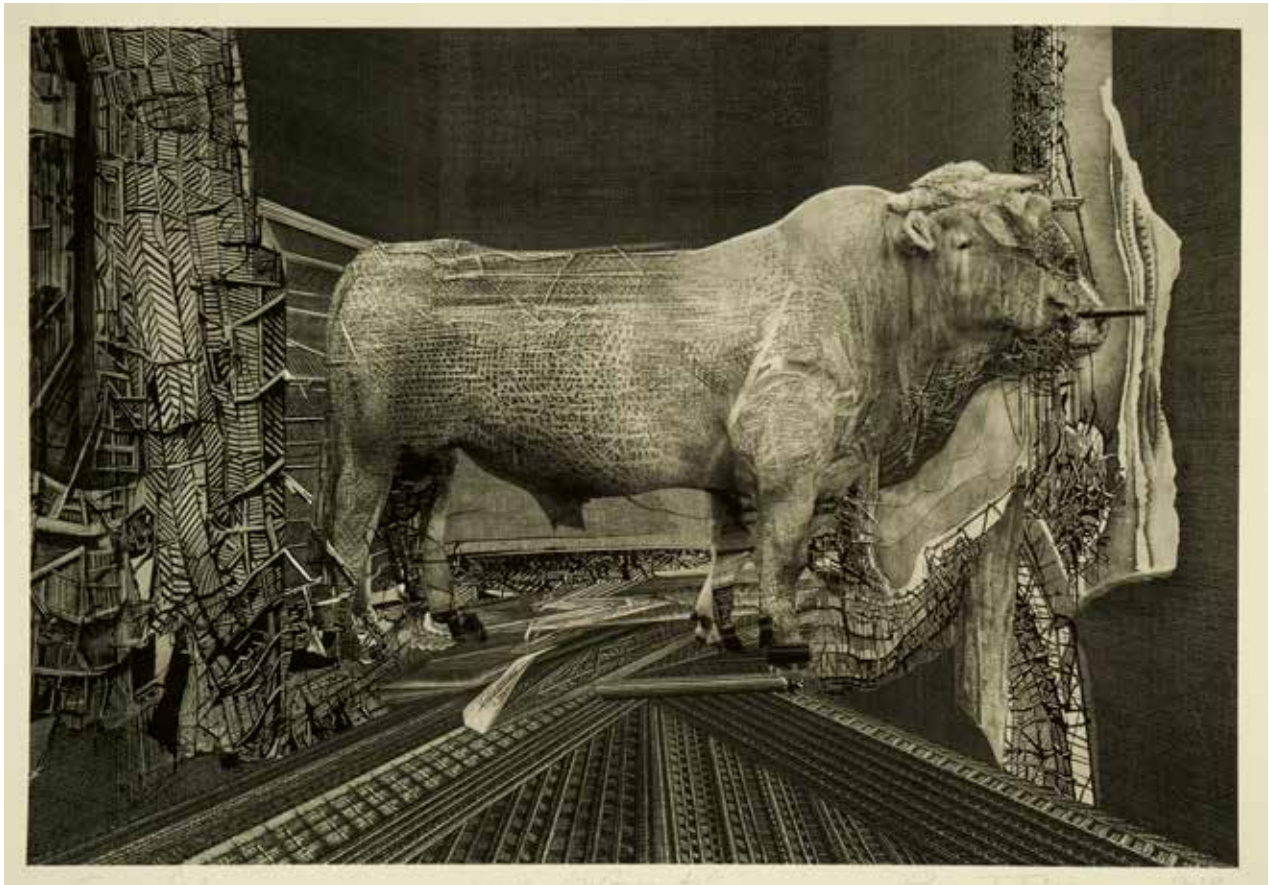
100×70 cm



Monika Starowicz

rysunek

20×30 cm



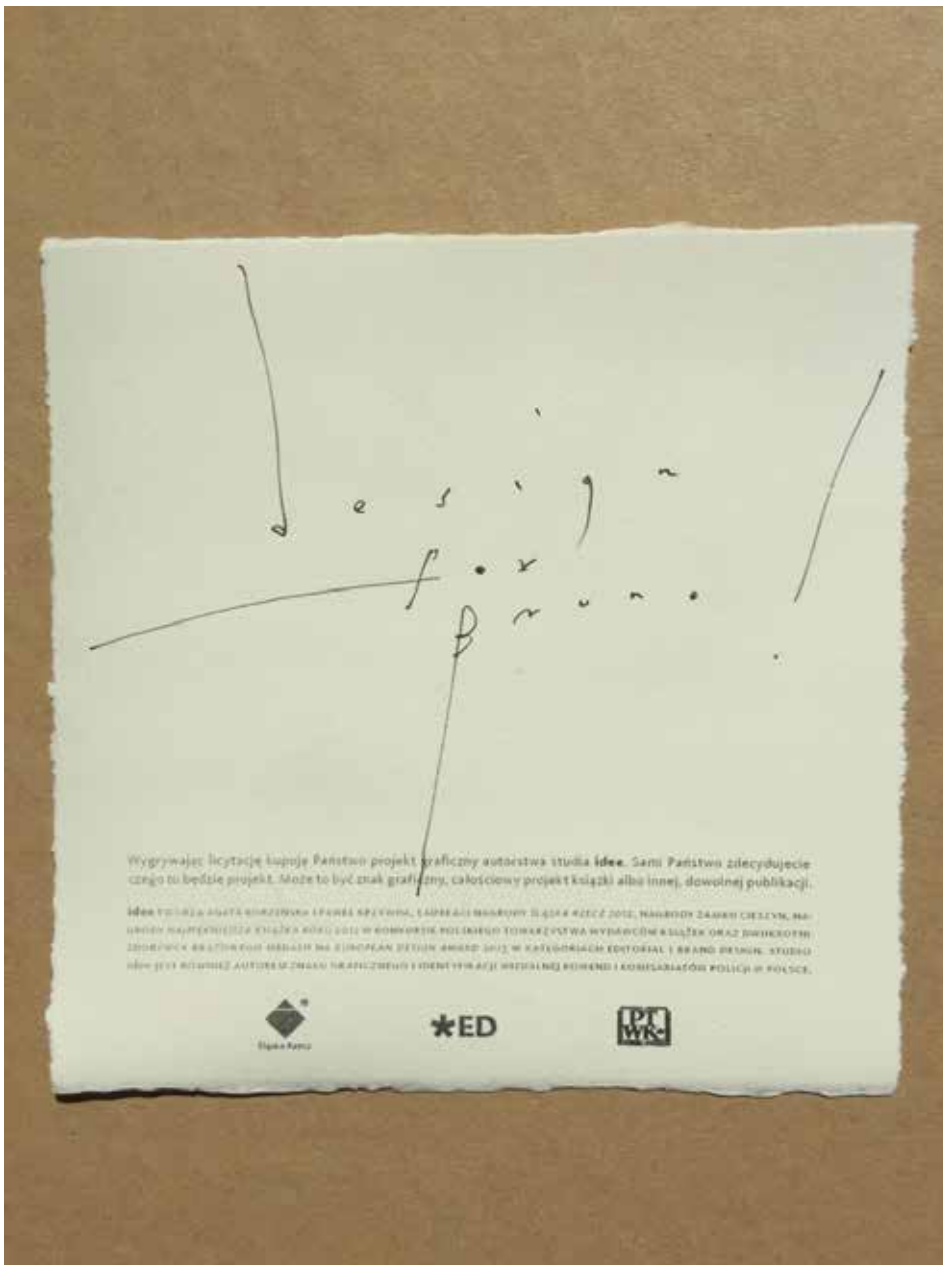
**Paweł Frąckiewicz**

*Szary byk*

druk cyfrowy

65×55 cm





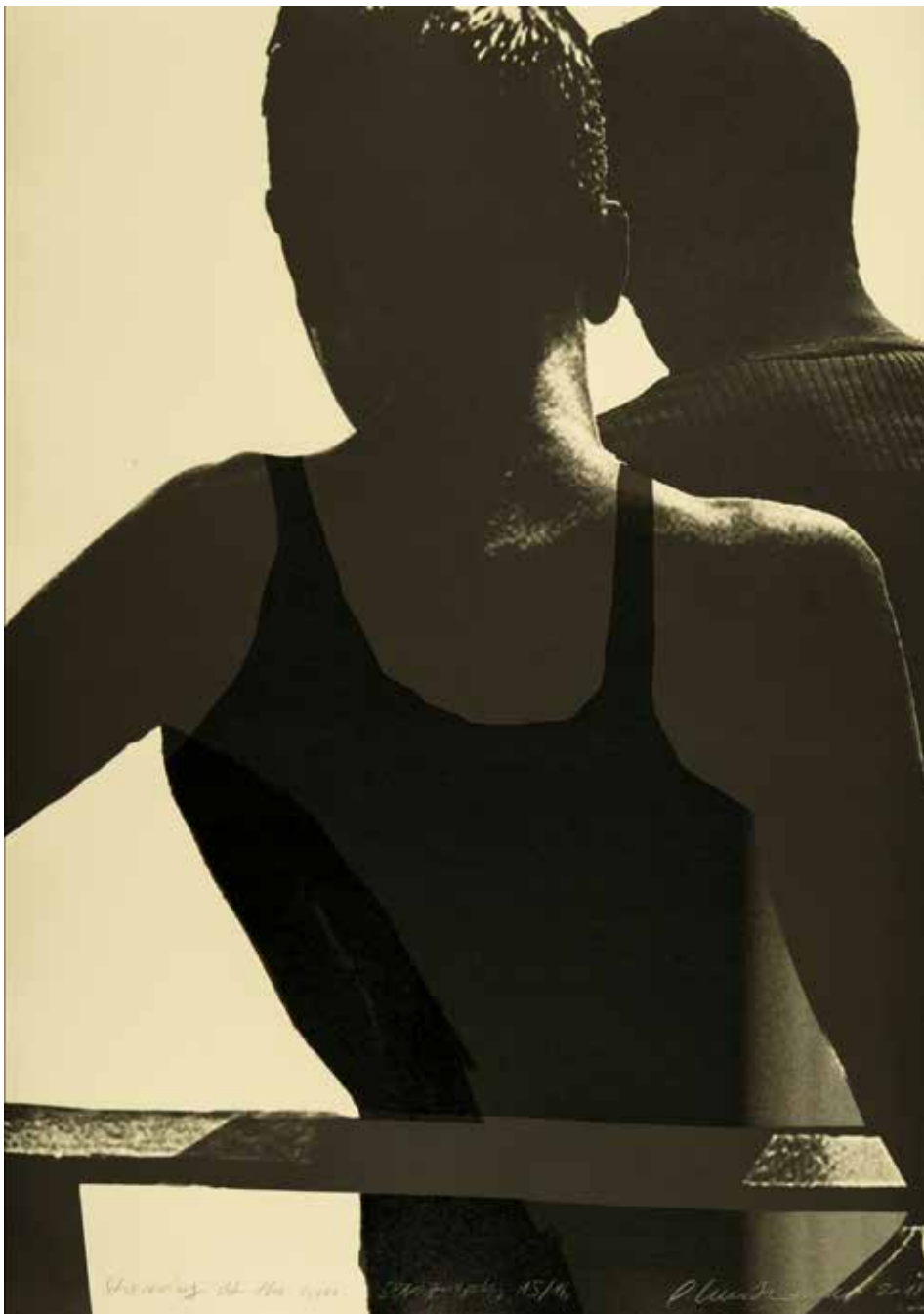
Wygrывая licytacje kupuje Państwo projekt graficzny autorstwa studia **idee**. Sami Państwo zdecydujecie czego to będzie projekt. Może to być znak graficzny, całokształt projektu książki albo innej, dowolnej publikacji.

**idee** zdobyła nagrodę konkursu SPRAWY SPRAWY, KAMPAGII MARKOWY I GOSPODARSTWA W 2012, NAGRODY ZAMKU CZERNY, NAGRODY NAJLEPIEJSZĄ KSIĄŻKĄ ROKU 2012 W KONKURSE POLSKIEGO TOWARZYSTWA WYDAWCÓW KSIĄŻEK ORAZ DZWIĘKOTYCH 2008-2012 BRANŻOWYH AWARDAH NA EUROPEAN DESIGN AWARDS 2012 W KATEGORIACH EDITORIAL I BRAND DESIGN. STUDIO **idee** jest również autorem znaków graficznych i identyfikacji wizualnej Biuro i Konsultantów Polich w Polsce.



## Paweł Krzywda

propozycja realizacji usługi  
projektowej przez studio IDEE

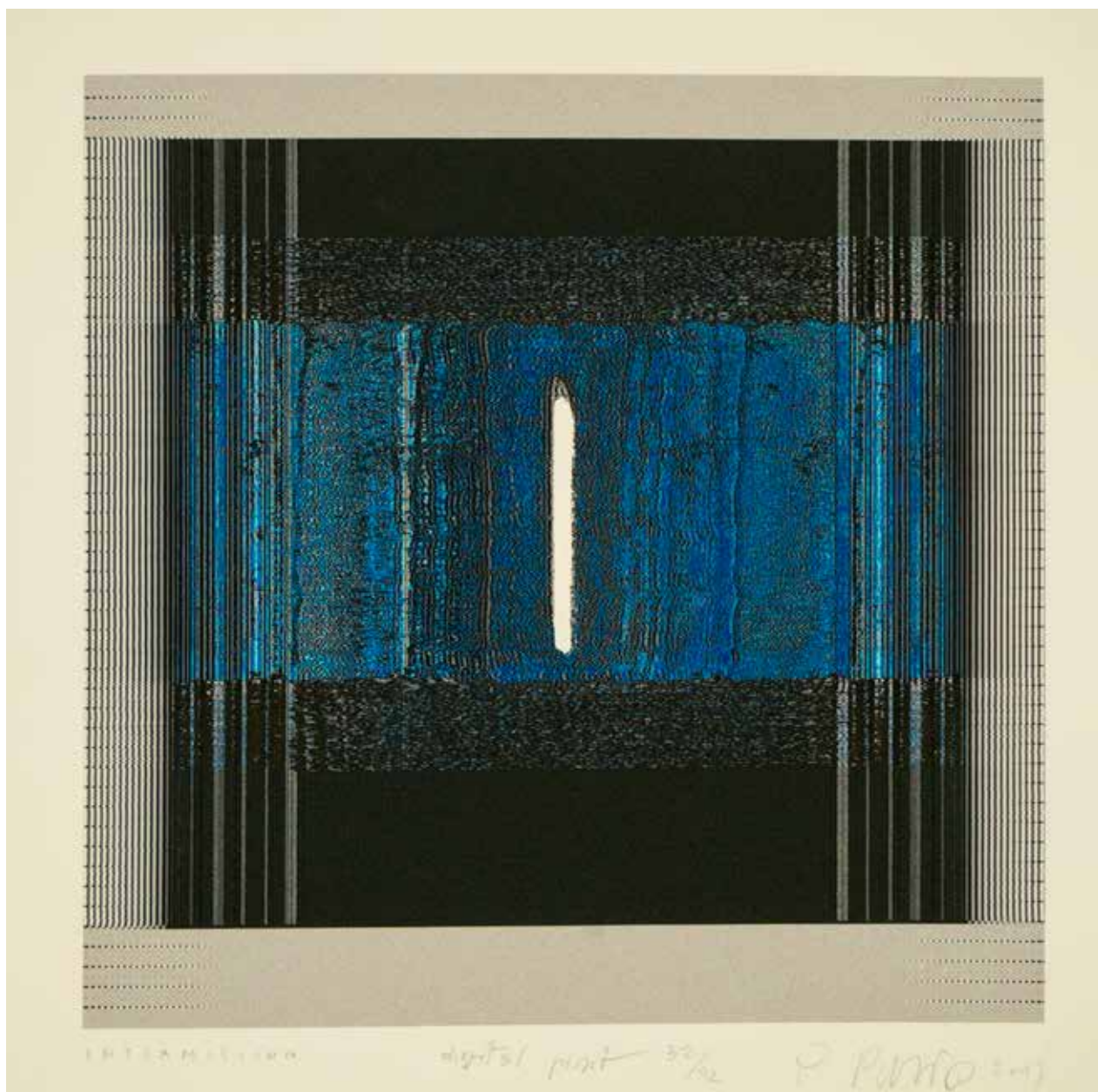


**Paweł Kwiatkowski**

*Staring at the Sun*

serigrafia

80×120 cm

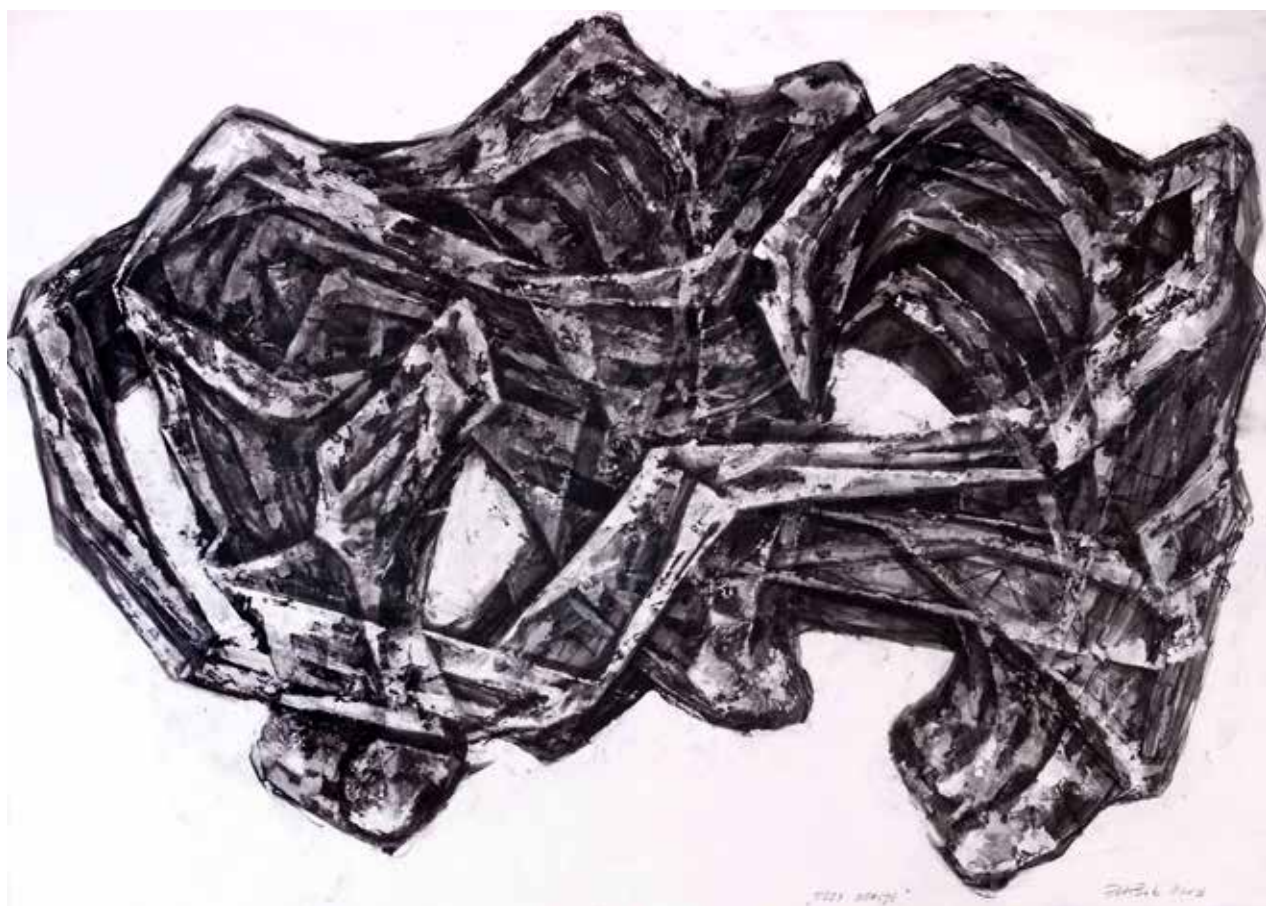


**Paweł Puzio**

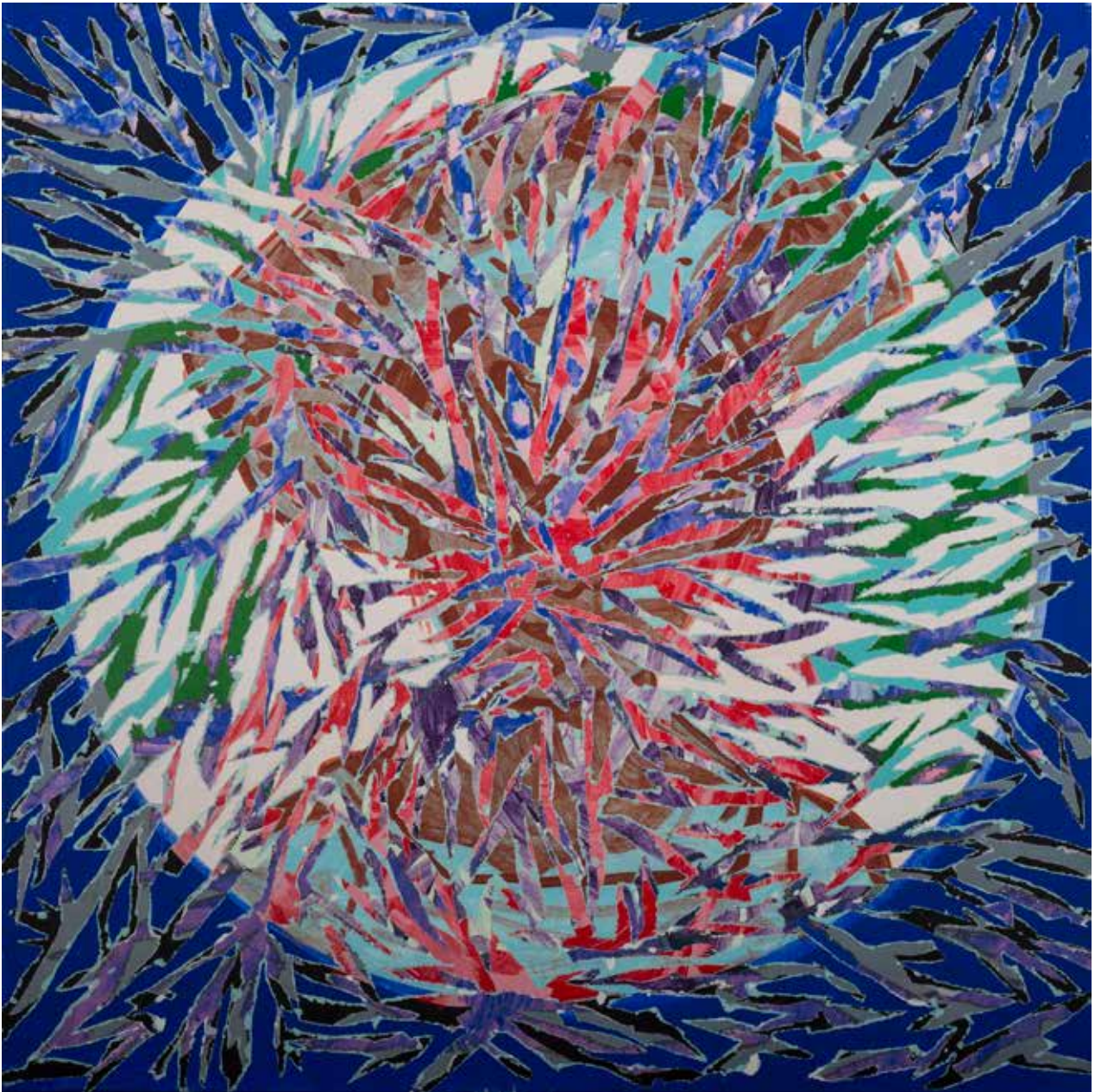
*Intermission*

druk cyfrowy

31×31 cm



**Piotr Bąk**  
*Trzy gracje*  
rysunek



**Piotr Kossakowski**

*Dekonstrukcja twarzy*

olej na płótnie

60×60 cm



**Piotr Muschalik**

z cyklu *Message*

fotografia żelatynowo-srebrowa + autorskie techniki tonowania obrazu

40×60 cm

nakład 5 egzemplarzy

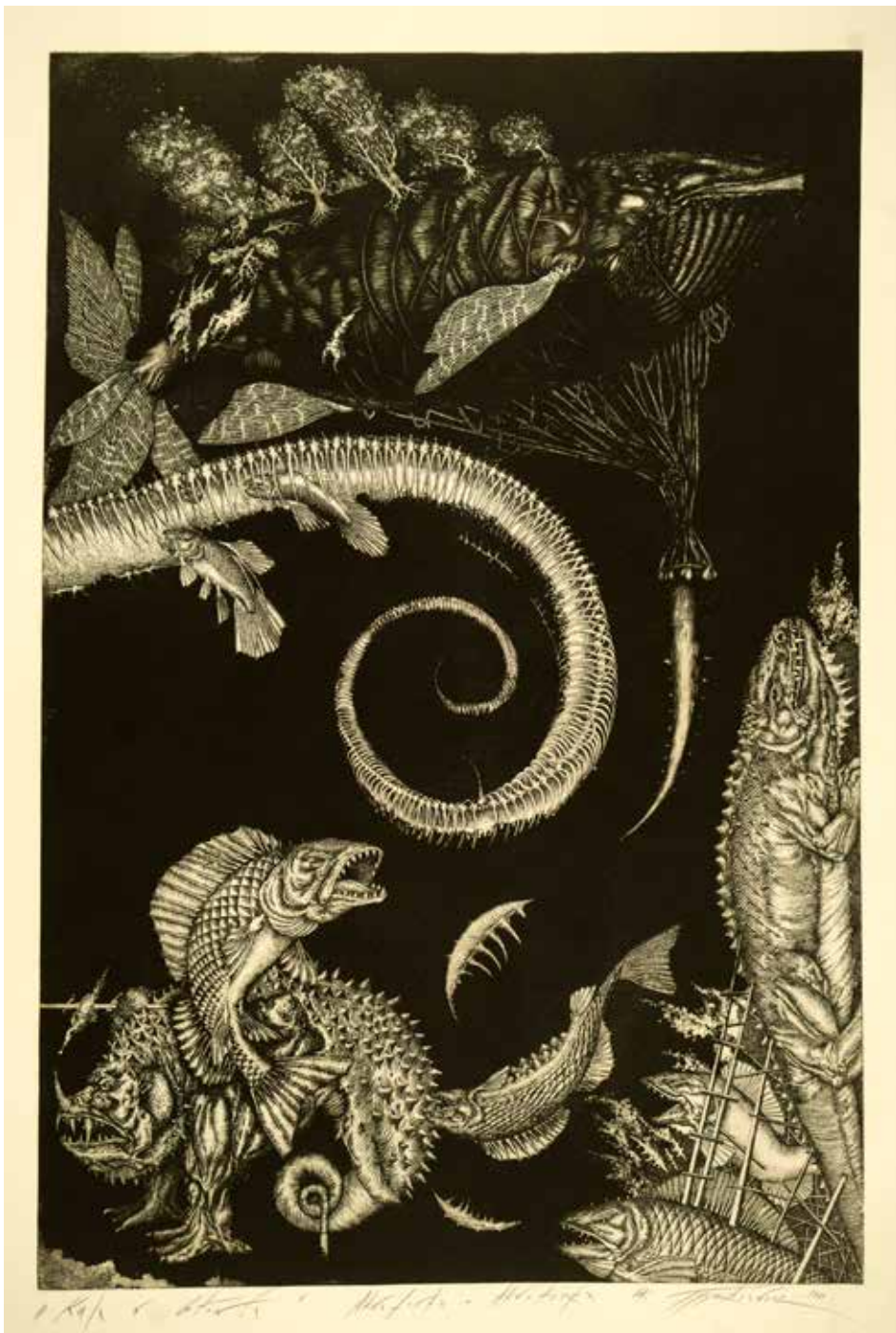


**Piotr Muschalik**

*Akt I*

serigrafia

100×70 cm



**Przemysław Tyszkiewicz**

*Kula w głowie*

akwaforta + akwatinta

86×60 cm

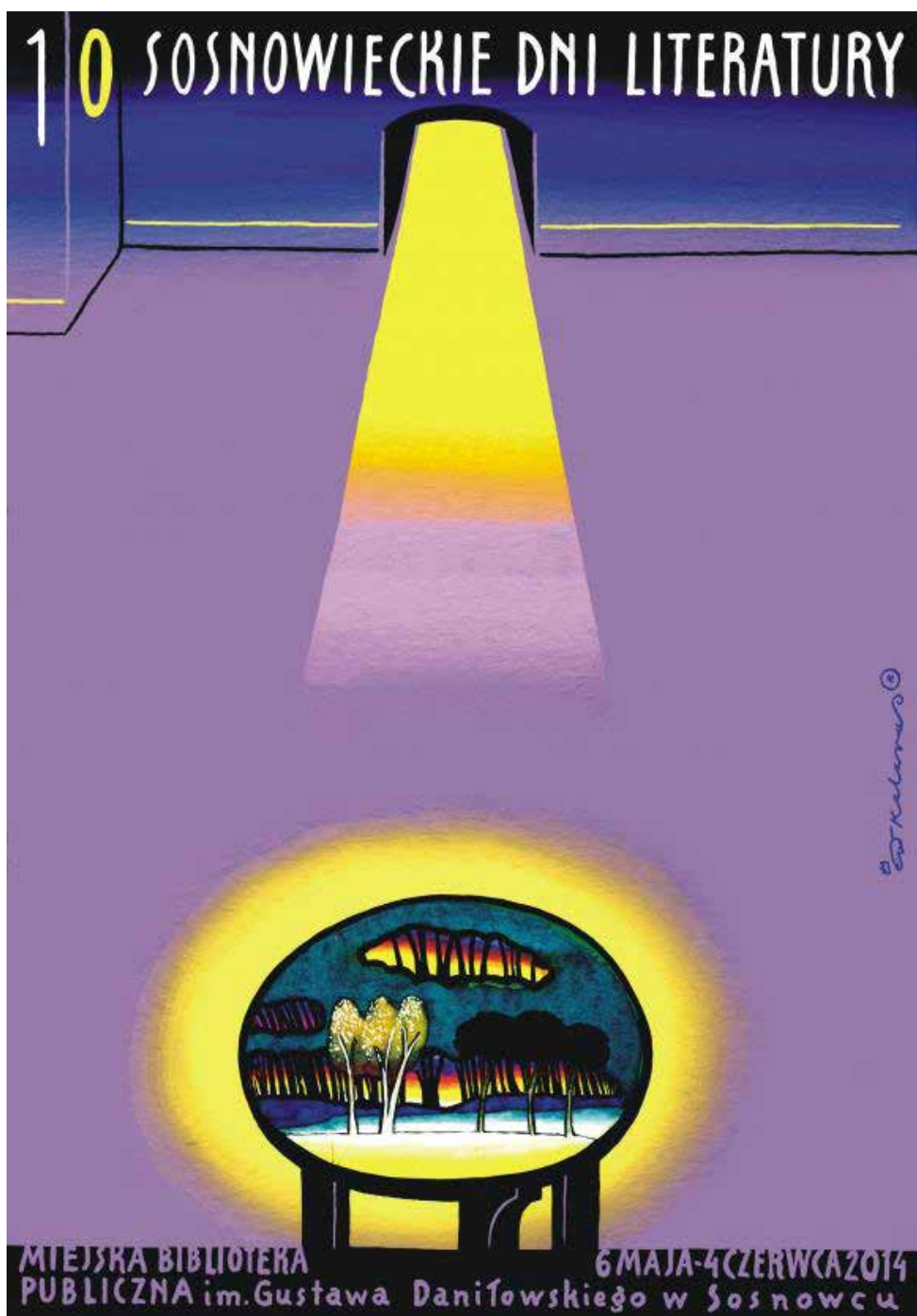




**Roman Kalarus**

plakat

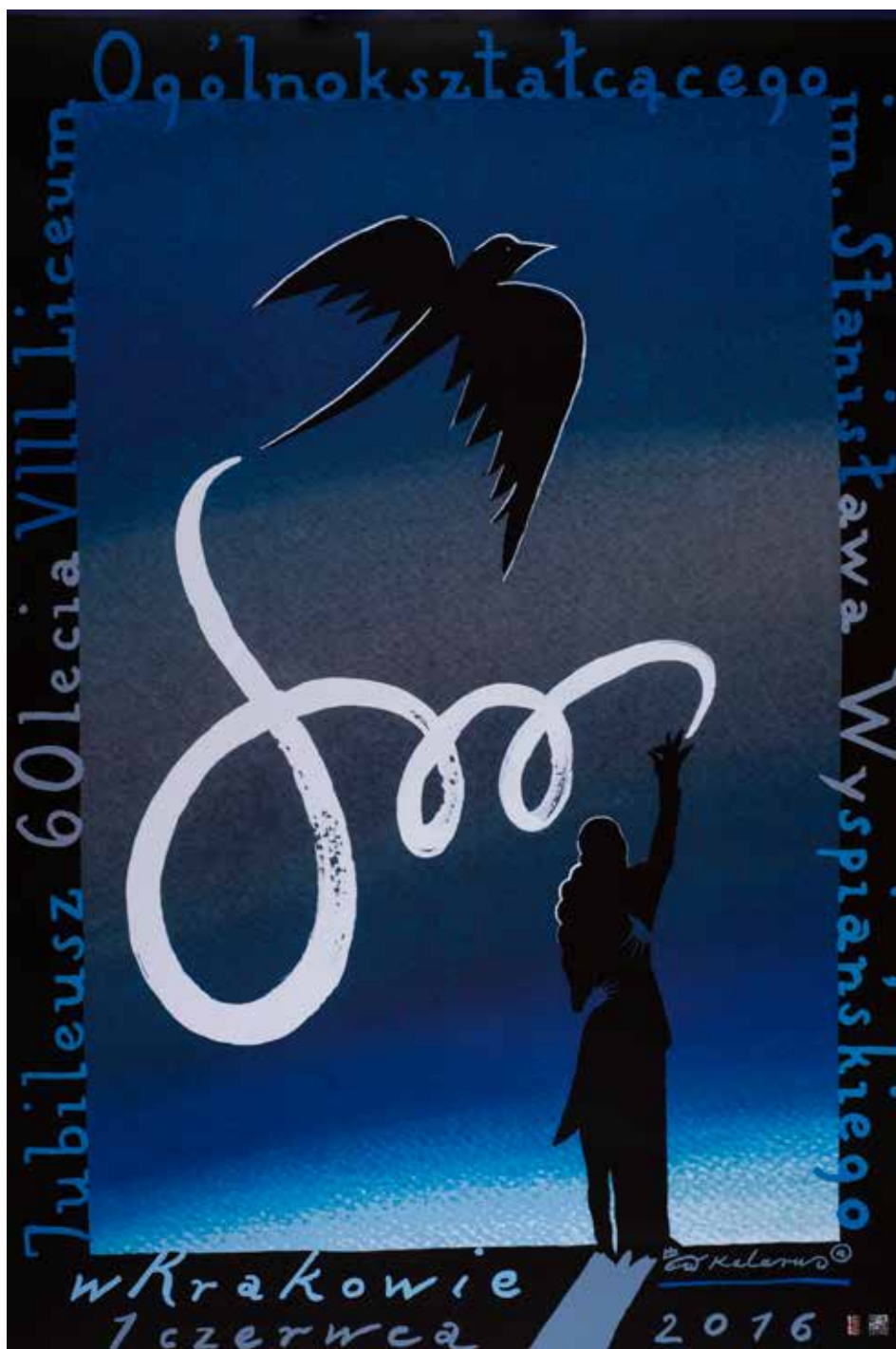
100×70 cm



**Roman Kalarus**

plakat

100×70 cm



**Roman Kalarus**

plakat

100×70 cm



**Sebastian Łubiński**

*Vicis Horizon*

intaglio

31×14 cm



**Sebastian Łubiński**

*Horyzont zdarzeń*

intaglio

36×16 cm



**Sławomir Ćwiek**

*Strefa zakazana*

serigrafia

80×120 cm

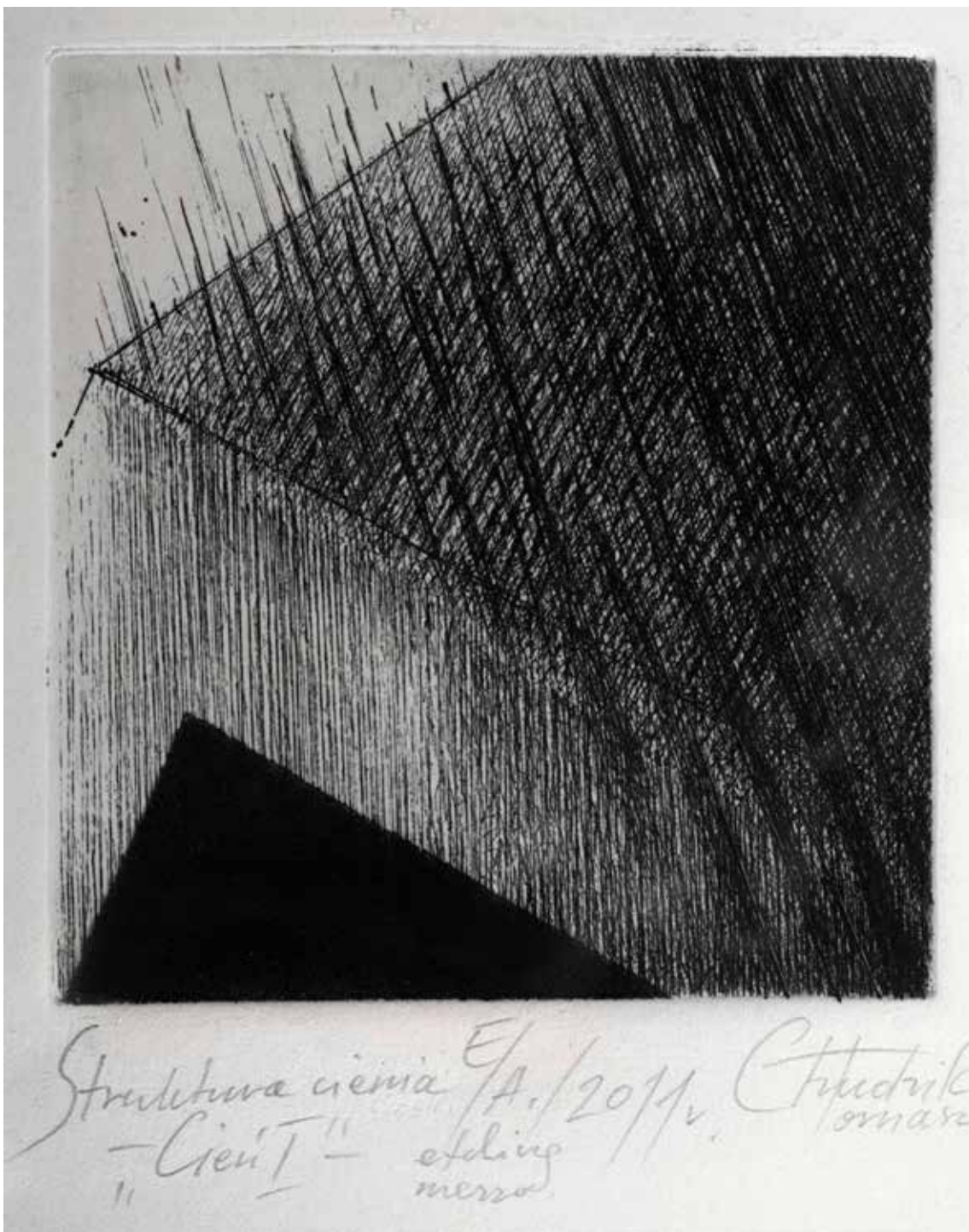


**Tadeusz Matczak**

*Zamieć*

litografia

78×54 cm

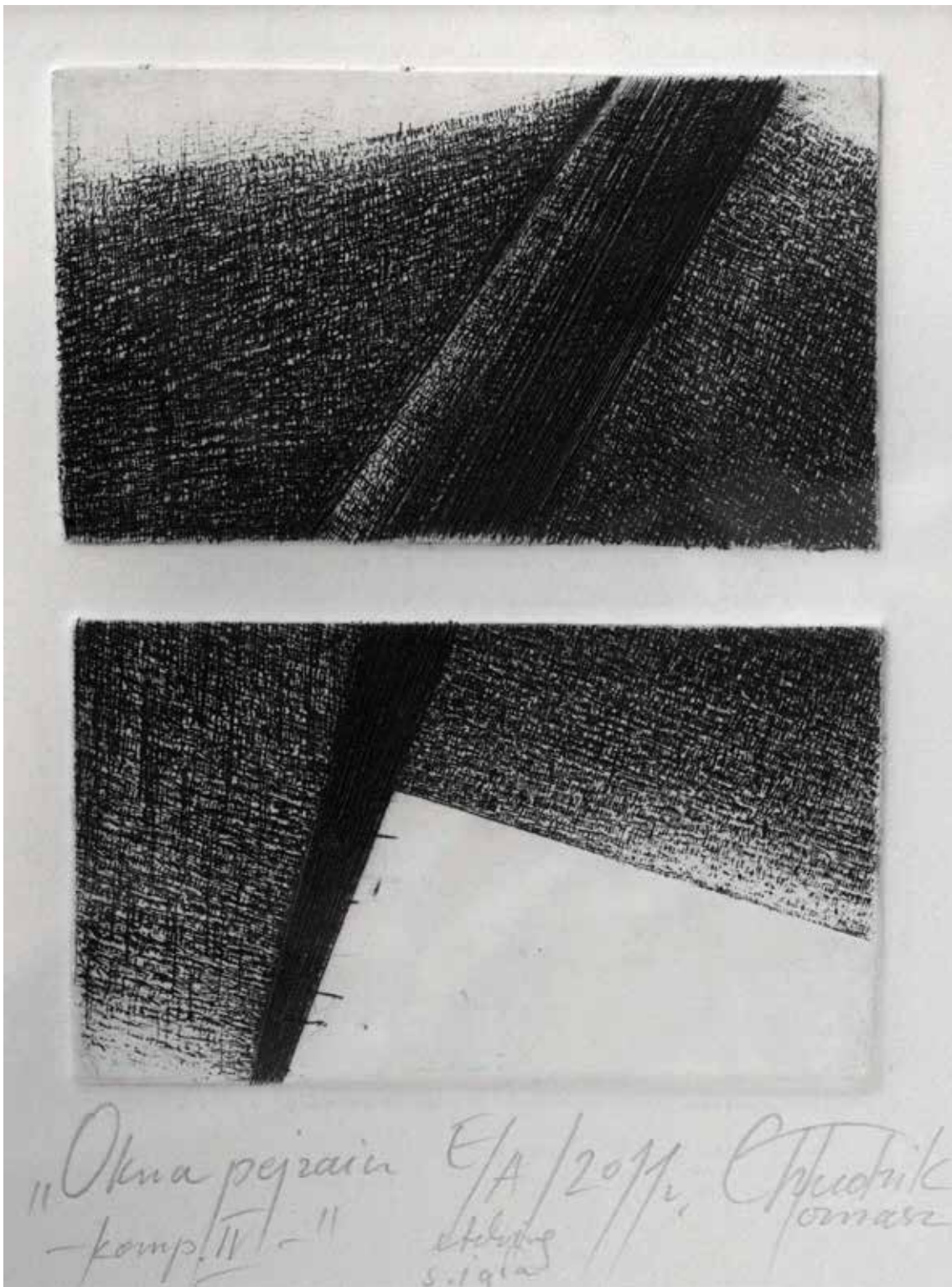


**Tomasz Chudzik**

akwaforta

14×11 cm

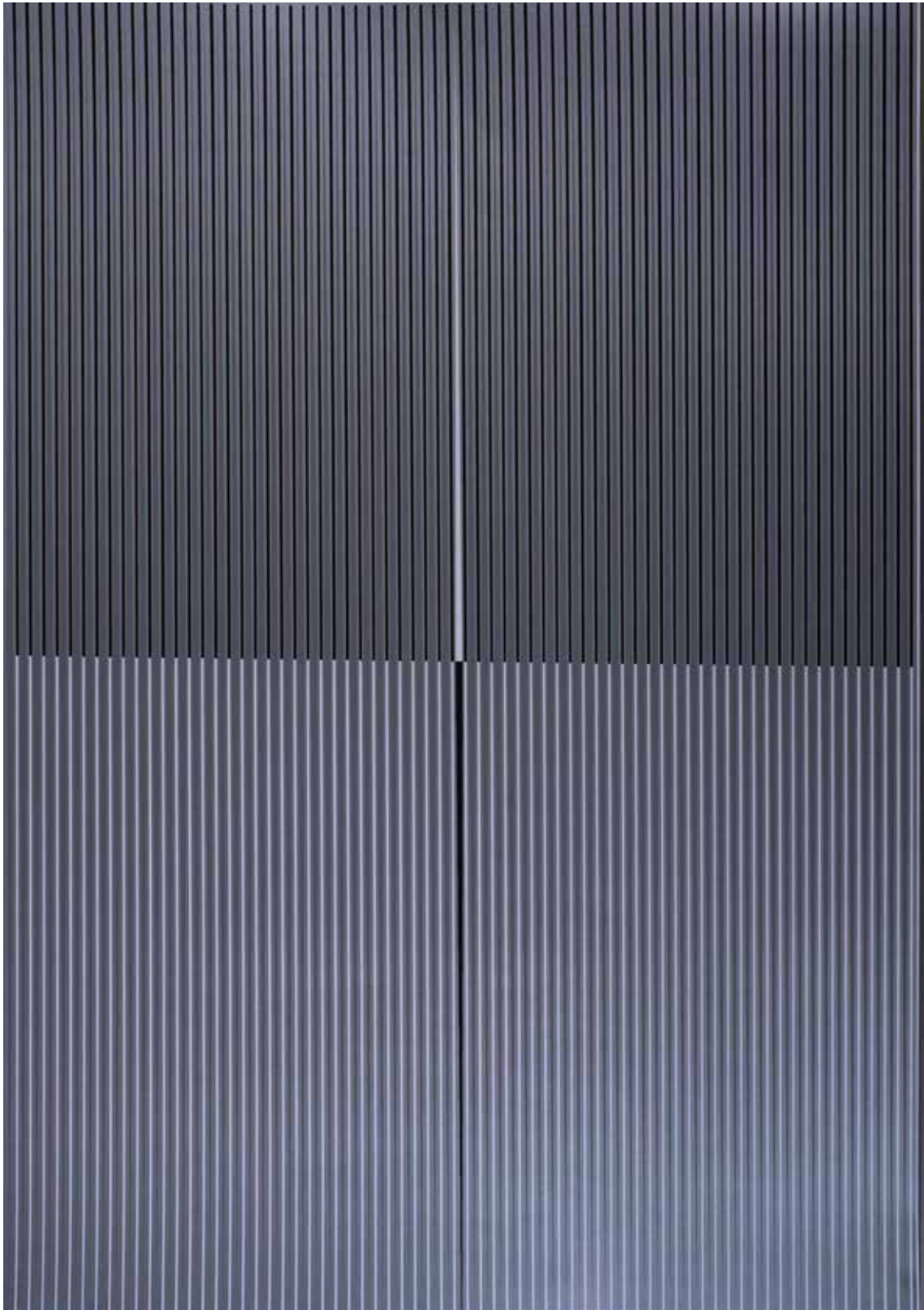




**Tomasz Chudzik**

akwaforta

14×11 cm



**Tomasz Jędrzejko**

druk cyfrowy

100×70 cm

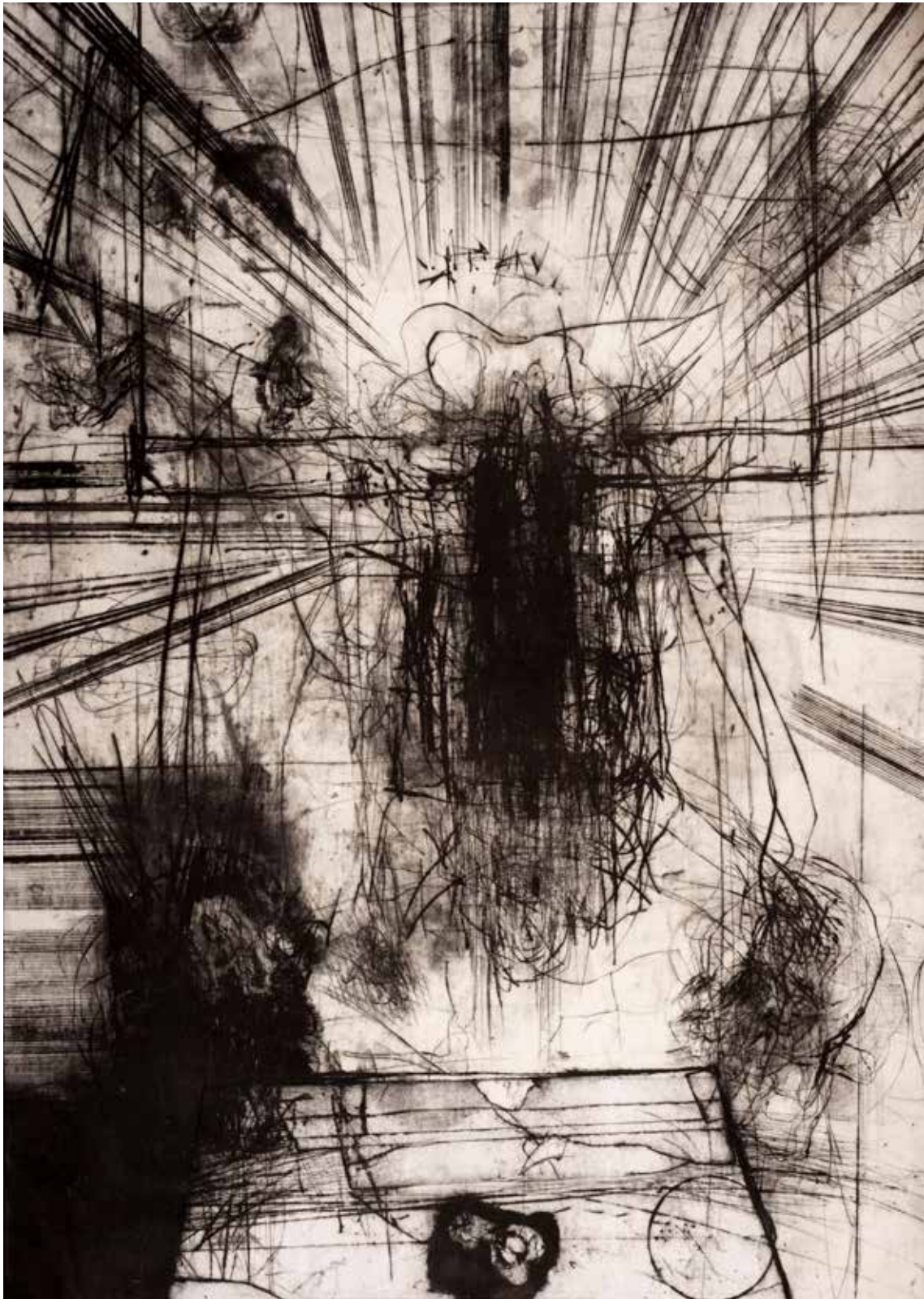


**Tomasz Kocłęga**

*Tactum Aeternum*

odlew z brązu, szkło

24×17×22 cm



**Tomasz Tobolewski**

suchoryt

100×70 cm



**Waldemar Węgrzyn**

*Stado*

grafika cyfrowa

37×60 cm

100



**Waldemar Węgrzyn**

druk cyfrowy

40×23 cm



**Wawrzyniec Strzemieczny**

*Bez tytułu*

linoryt



akwaforta 1/50 imp. Weronika Siupka  
„Bunkier 1” / „Auto-da-fé” 2018

**Weronika Siupka**

*Bunkier*

akwaforta

10×10 cm





**Weronika Siupka**

*Wieża II*

akwaforta

49×39 cm



**Witold Jacyków**

fotografia

28×41 cm



**Witold Skrzypek**

rysunek

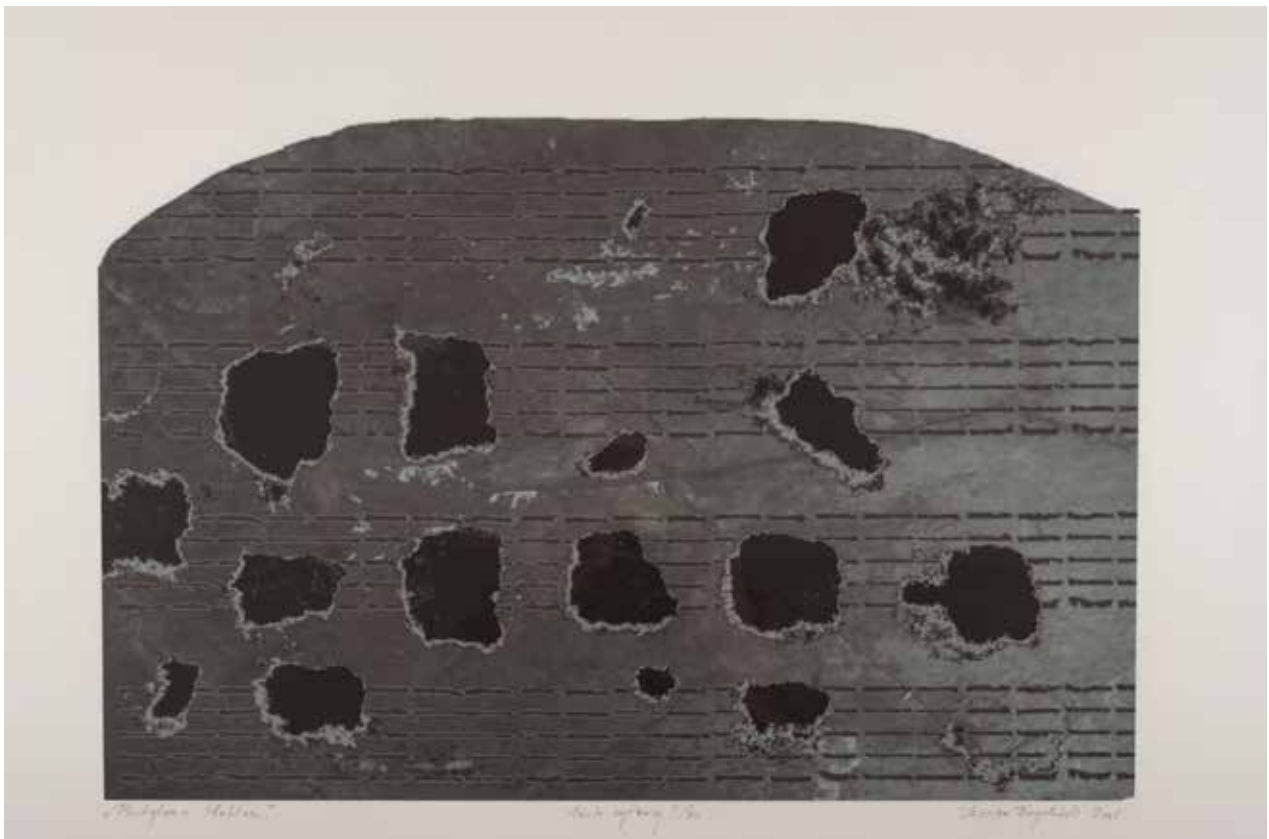
11×11 cm



**Witold Skrzypek**

rysunek

11×11 cm



**Zbigniew Furgaliński**

*Partytura Mahler*

druk cyfrowy

100×70 cm



**Zuzanna Dyrda**

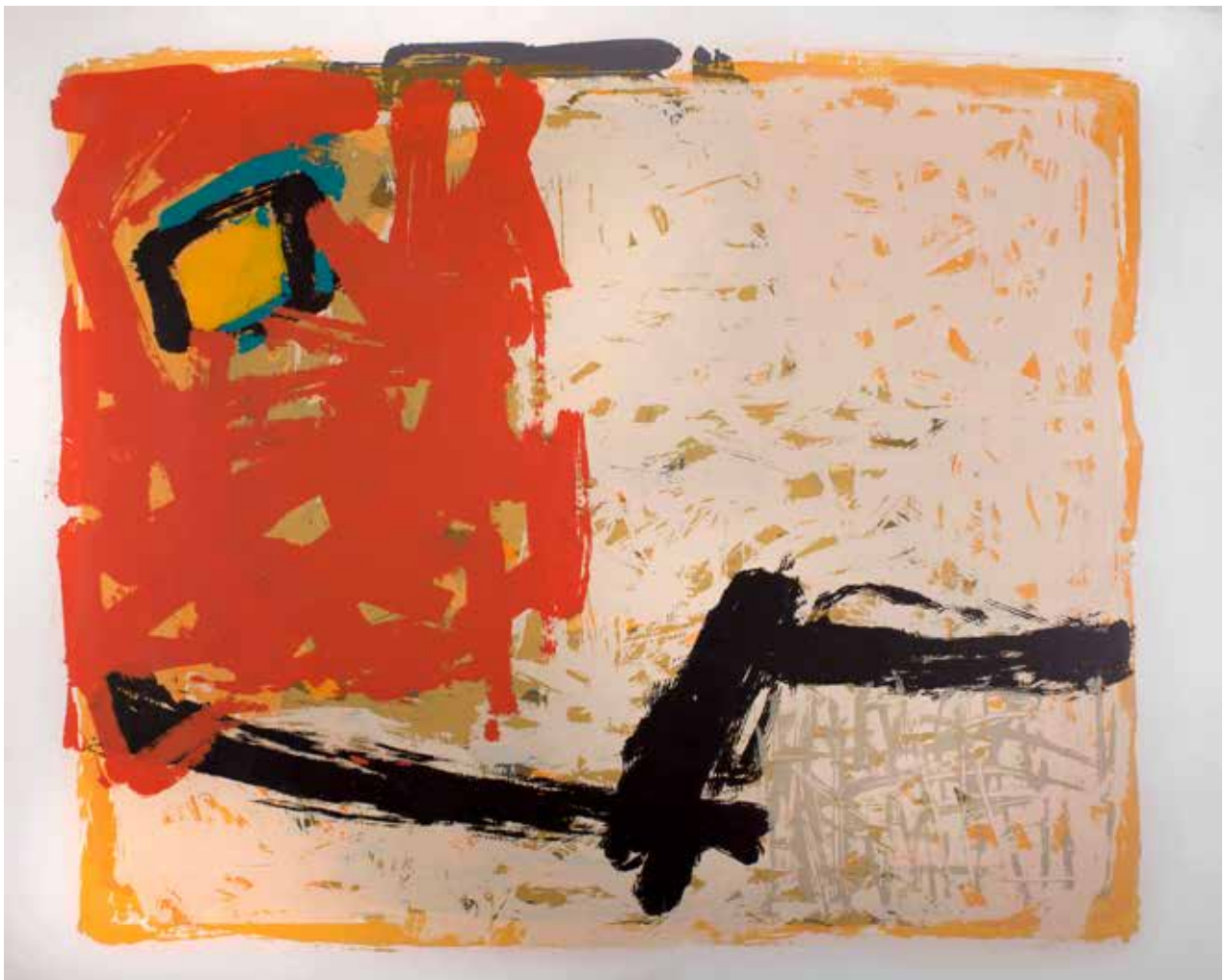
*Mima*

serigrafia

100×70 cm



**Marta Belkot**  
linoryt



**Piotr Muschalik**

Grafika

90×60 cm





**Piotr Muschalik**

Grafika

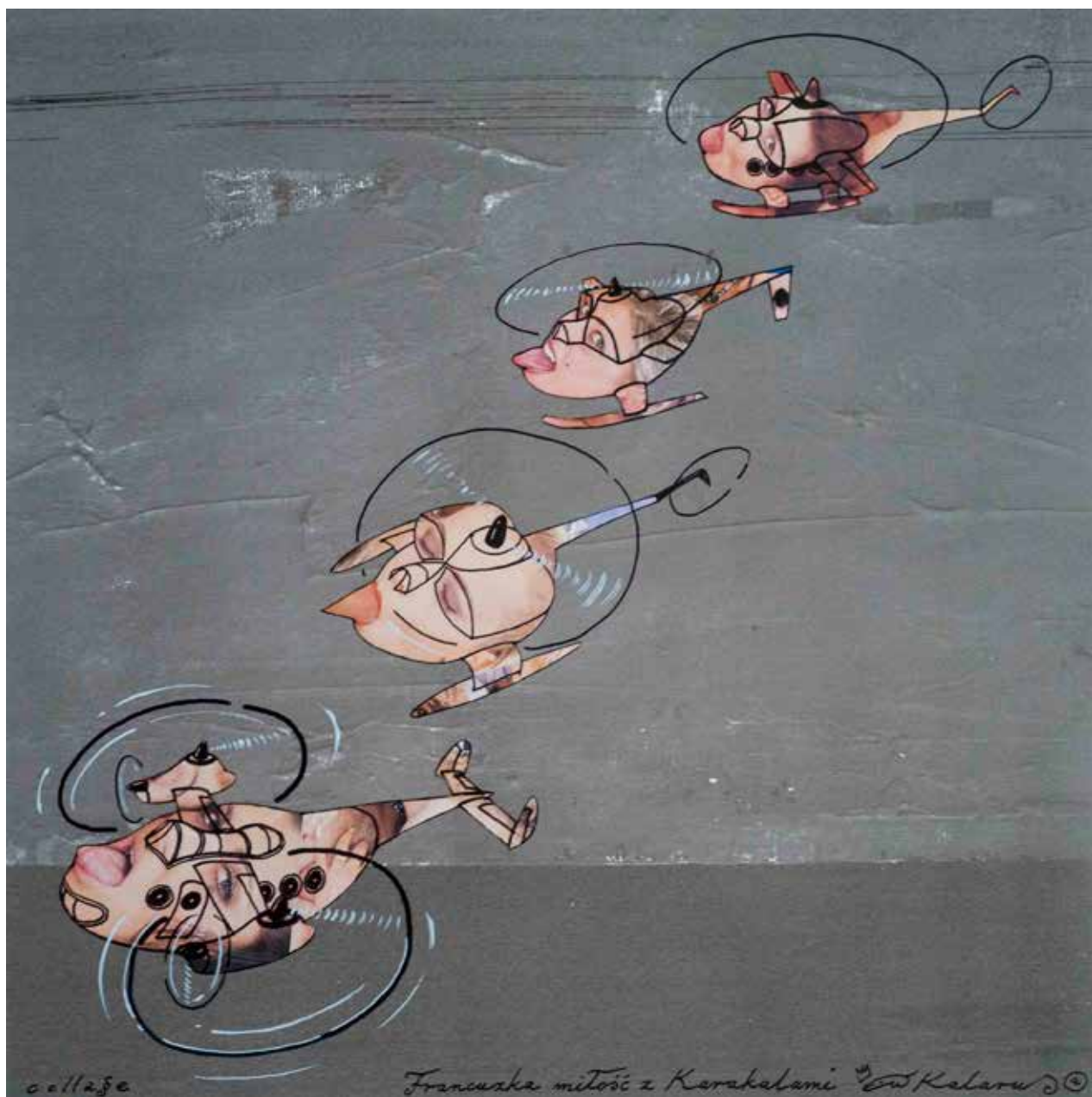
90×60 cm



**Sebastian Kubica**

plakat

100×70 cm



**Roman Kalarus**

*Francuzka miłość z Karakalami*

colage

45×45 cm

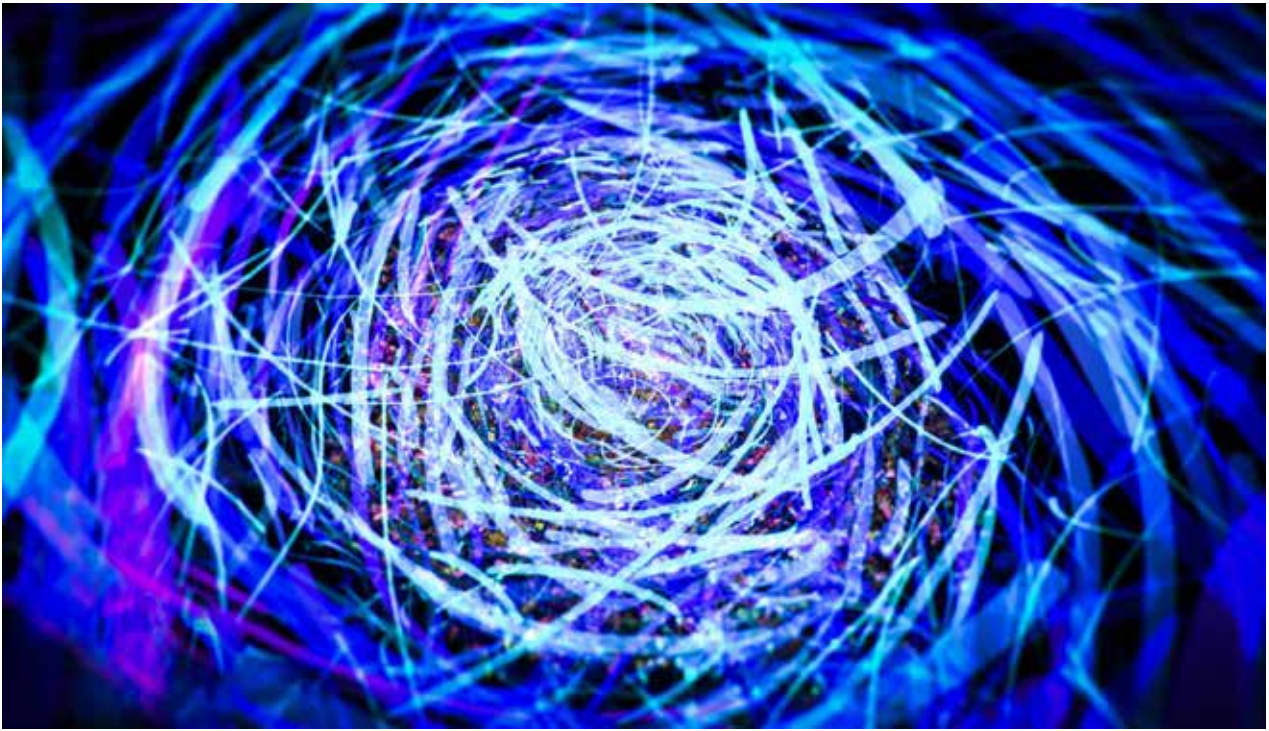


**Lena Ahteli**

*The Road Not Taken*

intaglio

18×18 cm



**Filip Gajewski**

druk cyfrowy

100×170 cm

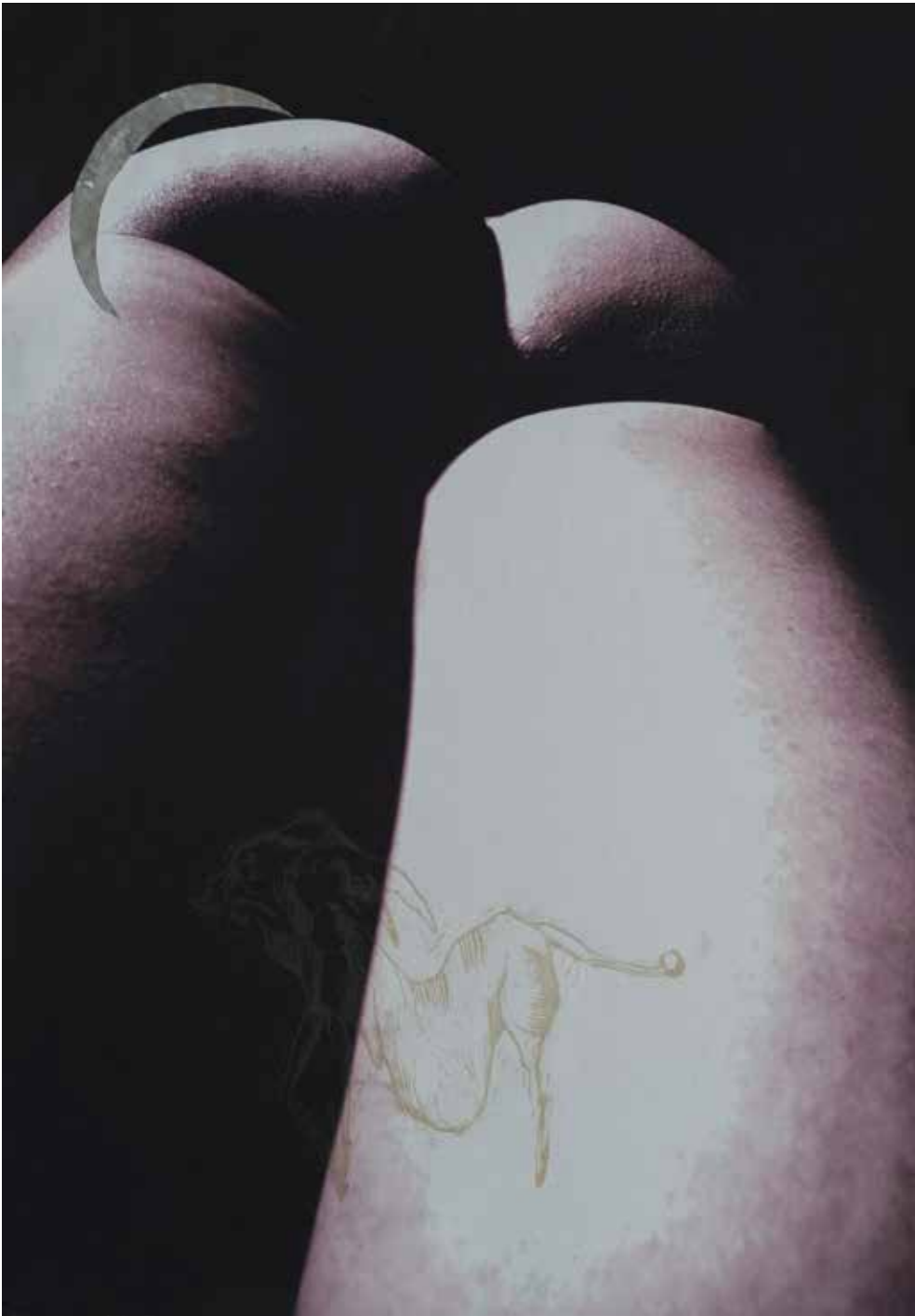


**Agnieszka Bieszk**

*Odbicie gór*

monotypia

50×70 cm



**Agnieszka Bieszk**

*Kalejdoskop kobiety w księżycu*

technika mieszana

100×70 cm

