

HARMONOGRAM DYPLOMU 16 GRUDNIA 2019

PONIEDZIAŁEK

GODZINA OBRONY	IMIĘ I NAZWISKO
10.00 – 11.00	<p>ARTUR SZCZYRBOWSKI s. 301-302 ASP Katowice ul. Koszarowa 19, Katowice</p> <p>Dyplom główny: Pracownia Grafiki Książki Promotor: dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, prof. ASP Praca pisemna – ad. dr Roman Lewandowski Dyplom dodatkowy: Pracownia Projektowania Plakatu – prof. dr hab. Roman Kalarus Recenzent: ad. dr Sybilla Skatuba Tytuł dyplomu : Chleb po wsze dni Tytuł dyplomu teoretycznego: Niepopularne w popkulturze – geneza, ikonografia i artyzm komiksu. Dyplom główny stanowi komiks, będący próbą przeniesienia wydarzeń biblijnych do realiów współczesnej Polski. Scenariusz komiksu powstał na kanwie obserwacji, doświadczeń i rozważań, które skupiały się wokół pytań o to, jak Jezus funkcjonowałby we współczesnej Polsce, jak wyglądałyby jego relacje z ludźmi, jak współcześni Polacy traktowałiby jego nauki, i w końcu, co wyniknęłoby z konfrontacji Jezusa z Kościołem. Dyplom dodatkowy stanowi serię plakatów podejmujących temat siedmiu grzechów głównych, natomiast dyplom teoretyczny skupiony jest wokół komiksu jako gatunku artystycznego.</p>
11.00 – 12.00	<p>ANNA KUREK LAB 303, ASP Katowice ul. Koszarowa 19, Katowice</p> <p>Dyplom główny: Pracownia Intermediów i Technik Cyfrowych Promotorzy: dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP Praca pisemna – dr hab. Irma Kozina, prof. ASP Dyplom dodatkowy: Pracownia Gier i Animacji – prof. dr hab. Bogdan Król Recenzent: ad. dr Judyta Bernaś Tytuł dyplomu: Interaktywna przestrzeń wirtualna Tytuł dyplomu teoretycznego: Zagadnienia sztuki w świecie wirtualnej rzeczywistości. Tematem pracy jest przedstawienie czym jest sztuka interaktywna oraz pojęcie wirtualnej rzeczywistości. Na podstawie wybranych przykładów praca jest próbą przeanalizowania interaktywności oraz wrażeń odbiorcy korzystającego z dzieł tworzonych w wirtualnej rzeczywistości.</p>

GRAFIKA SPECJALNOŚĆ GRAFIKA WARSZTATOWA - JEDNOLITE – MAGISTERSKIE – STACJONARNE