

## HARMONOGRAM DYPLOMU 17 GRUDNIA 2019

### WTOREK

GODZINA OBRONY	IMIĘ I NAZWISKO
<b>12.00 – 13.00</b>	<p>AGATA SWOBODA <span style="float: right;">strych, ASP Katowice ul. Koszarowa 19, Katowice</span></p> <p>Dyplom główny: Pracownia Działań Multigraficznych                      Promotor: prof. dr hab. Ewa Zawadzka                      Praca pisemna – ad. dr Karolina Wojtasik                      Dyplom dodatkowy: Pracownia Ilustracji – dr hab. Justyna Lauer, prof. ASP                      Recenzent: ad. dr Michalina Wawrzyczek - Klasik                      Tytuł dyplomu: „Swoboda”                      Tytuł dyplomu teoretycznego: „Drag Queen jako sceniczne alter ego”                      Instalacja "Swoboda". Autoportret psychologiczny przedstawiający wielowymiarowość ludzkiej osobowości i mnogość wzajemnie przenikających się warstw, których wypadkowa tworzy autentyczny obraz własnego "ja".</p>
<b>13.00 – 14.00</b>	<p>DOROTA LIWACZ <span style="float: right;">LAB 303, ASP Katowice ul. Koszarowa 19, Katowice</span></p> <p>Dyplom główny: Pracownia Intermediów i Technik Cyfrowych                      Promotor: dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP                      Praca pisemna – dr hab. Irma Kozina, prof. ASP                      Dyplom dodatkowy: Pracownia Ilustracji – dr hab. Justyna Lauer, prof. ASP                      Recenzent: ad. dr Marcin Hajewski                      Tytuł dyplomu: (Nie) jesteśmy sami                      Tytuł dyplomu teoretycznego: Wpływ pop artu na współczesną ilustrację                      Mój dyplom jest portretem współczesnego młodego pokolenia, uwikłanego w kolorowy, przesycony świat. Portretowane przeze mnie postacie przebywają w zabałaganionych, przepelnionych przedmiotami przestrzeniach. Żyją pomiędzy światem realnym a fantazją, w rzeczywistości technologii oraz konsumpcji. Starają się odnaleźć w niej swoje miejsce, wyrażając tożsamość przez obiekty, którymi się otaczają. Ich pewność siebie i wewnętrzna siła miesza się z poczuciem alienacji i samotności. Świat realny jest niewystarczający więc zwracają się w stronę nieznanego, marząc o innym świecie</p>
<b>14.00 – 15.00</b>	<p>DARIA WALUSIAK <span style="float: right;">Parking podziemny, ASP Katowice ul. Raciborska 50, Katowice</span></p> <p>Dyplom główny: Pracownia Interpretacji Literatury                      Promotor: dr hab. Grzegorz Hańderek, prof. ASP                      Praca pisemna – prof. dr hab. Irma Kozina                      Dyplom dodatkowy: Pracownia Malarstwa – prof. dr hab. Andrzej Tobis                      Recenzent: ad. dr Michał Smandek                      Tytuł dyplomu : Wyspa</p>

Tytuł dyplomu teoretycznego: Metafizyka wyspy. Doświadczenie Islandii w kontekście odniesień twórczych.

Wyspa

Rezultatem dwuletniego pobytu na Islandii jest instalacja przedstawiająca krajobrazy wyświetlane przez projektory umiejscowione w pomieszczeniu względem czterech kierunków geograficznych świata. Inspiracją do stworzenia pracy była wszechobecna pustka Islandzkiego krajobrazu, otaczająca mnie dookoła, jak i Islandzkie wierzenia, pełne nadprzyrodzonych stworzeń z magicznego świata mitologii. Burzliwe wodospady, granice wyznaczone przez wody oceanu, polarne dni i noce wpłynęły na stworzenie wyspy w innej rzeczywistości, odnosząc się również do technologizacji świata, towarzyszącej w podróżach na odległe krańce ziemi. Tytułowa wyspa w prelekcji staje się w tym wypadku jakością techniczną jak i mentalnym wymiarem współczesnego kontaktu z przyrodą (ponadindywidualnym) możliwym tylko w formie zapośredniczonej.

GRAFIKA SPECJALNOŚĆ GRAFIKA WARSZTATOWA - JEDNOLITE – MAGISTERSKIE – STACJONARNE