

**Instrukcja dla kandydata na jednolite studia magisterskie stacjonarne, kierunku
MALARSTWO, na rok akademicki 2024/2025**

PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU

1. Elektroniczna rejestracja i opłata rekrutacyjna

Termin: 22.04. (godz. 00.00) – 5.06.2024 (godz. 12.00)

Zarejestruj się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK)

<http://rekrutacja.asp.katowice.pl>. Po utworzeniu konta będziesz mieć możliwość załączenia kopii dokumentów wymaganych do rekrutacji. Musisz wnieść opłatę w wysokości 150 zł do 5.06.2024 godz. 12.00 (płatność online – przelew natychmiastowy w serwisie płatności *imoje*).

Wszystkie wiadomości związane z przebiegiem Twojej rekrutacji otrzymasz na swoje konto w systemie IRK. To również miejsce, w którym możesz zadawać pytania i wyjaśniać ewentualne wątpliwości.

2. Portfolio artystyczne wraz z autokomentarzem

Termin: 3 – 10.06.2024 (godz. 15.00)

W ostatnim tygodniu rejestracji kandydaci, którzy zarejestrowali się w systemie IRK i dokonali terminowej opłaty, otrzymają indywidualny link do folderu, w którym należy umieścić pliki z portfolio artystycznym i autokomentarzem. **Pamiętaj, by portfolio przesłać najpóźniej do 10 czerwca 2024 roku, do godziny 15.00.**

Co ważne, indywidualny link, który otrzymasz, jest przeznaczony tylko dla Ciebie. Nie udostępniaj go niepowołanym osobom. Aby umieścić pliki na serwerze, niezbędne jest posiadanie konta Google. Możesz skorzystać z konta, które już posiadasz, możesz też użyć konta Google dostępnego w domenie Akademii Sztuk Pięknych, które stworzymy dla Ciebie na czas rekrutacji.

Konta Google w domenie ASP

Każdy kandydat może skorzystać z tymczasowego konta Google w domenie ASP. Aby się zalogować, skorzystaj z poniższych danych:

- Login: imię.nazwisko@aspkat.edu.pl (bez polskich znaków)
 - Hasło: Twój numer PESEL
- Jeżeli nie masz numeru PESEL, Twoim hasłem będzie data urodzenia w

formacie „DDMMRRRR”, gdzie D to dzień, M to miesiąc, a R to rok urodzenia.

Po otwarciu linku do folderu, który otrzymasz w systemie IRK, możesz zalogować się do konta Google za pomocą powyższych danych.

Wymagania dotyczące portfolio artystycznego wraz z autokomentarzem

Portfolio powinienś przygotować w taki sposób, aby jak najlepiej zaprezentować swoją osobowość i dotychczasowy dorobek. Prawidłowo przygotowane portfolio powinno zawierać prezentację/dokumentację prac (maksymalnie 20 reprodukcji) poprzedzoną krótkim autokomentarzem (wprowadzeniem).

Prezentacja prac powinna zawierać reprodukcje maksymalnie 20 prac, w tym prac rysunkowych i malarskich (studium postaci ludzkiej, martwa natura, inne kompozycje, szkice), a także, jeżeli posiadasz takie doświadczenie – realizacje w obszarze fotografii, filmu, animacji, ilustracji, komiksu, etc.

Dane techniczne prezentacji prac:

- max. 20 prac (20 stron);
- prace można przygotować w formie pojedynczych plików;
lub
- zbiorczego pliku .pdf, którego liczba stron nie przekracza 20;
- pliki powinny być zapisane w formacie .jpg, .tiff, .png lub .pdf;
- pliki filmowe i video powinny być zapisane w formacie .mp3, .mp4, .mov lub .avi;
- pojedynczy plik nie powinien przekraczać 5 MB (nie dotyczy plików filmowych);
- pojedyncze pliki powinny być opisane według wzoru:
2024_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_01, np.:
2024_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_01.jpg
lub
- zbiorczy plik .pdf powinien być opisany według wzoru:
2024_imie_nazwisko_portfolio_artystyczne_calosc, np.:
2024_jan_kowalski_portfolio_artystyczne_calosc.pdf

W **autokomentarzu** umieść opis dotychczasowej edukacji i własnych zainteresowań, dodaj krótki komentarz dotyczący własnego dorobku i prezentowanych prac, a także poinformuj nas o motywach i oczekiwaniach towarzyszących Ci podczas wyboru uczelni i kierunku studiów.

Dane techniczne autokomentarza:

- długość tekstu powinna zawierać od 500 do 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien być zapisany w formacie .doc, .docx lub .pdf;
- plik powinien być opisany według wzoru: 2024_imie_nazwisko_autokomentarz, np.:
2024_jan_kowalski_autokomentarz.doc lub 2024_jan_kowalski_autokomentarz.pdf

Portfolio artystyczne wraz z autokomentarzem umieść w udostępnionym folderze.

Jeśli masz wątpliwości, co zawrzeć w prezentacji zapisz się na darmowe konsultacje:

konsultacje.m@asp.katowice.pl

<https://asp.katowice.pl/formularze/konsultacje-na-kierunku-malarstwo-2024>

I ETAP ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO

3. Przegląd dorobku plastycznego – część I

Termin: 11 – 14.06.2024

W dniach **11 – 14.06.2024** Komisja Rekrutacyjna Kierunku (KRK) dokonuje przeglądu portfolio artystycznych wraz z autokomentarzami. Przegląd odbywa się bez udziału kandydatów.

Informację o **wyniku pierwszego etapu** egzaminu otrzymasz **18 czerwca 2024 roku o godz. 9.00** w systemie IRK. Informacja będzie również umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Raciborskiej 50.

II ETAP EGZAMINU WSTĘPNEGO, CZĘŚĆ STACJONARNA

4. Podstawowe informacje o II etapie egzaminu

Po uzyskaniu pozytywnego wyniku z I etapu egzaminu weźmiesz udział w II etapie. Składa się on z zadania specjalistycznego oraz rozmowy kwalifikacyjnej. Egzamin odbędzie się już stacjonarnie w budynku Akademii. **Przed egzaminem będzie sprawdzana twoja tożsamość, nie zapomnij dowodu tożsamości.**

5. Zadanie specjalistyczne – część II

Termin: 24.06.2024 – godz. 9.00 – 14.00

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 50

Na etapie II kandydat zaproszony jest do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w celu wykonania zadania specjalistycznego. Każdy z kandydatów otrzymuje takie samo zadanie. Zadanie specjalistyczne polega na przedstawieniu za pomocą środków plastycznych własnej interpretacji postawionego problemu.

6. Autoprezentacja – część III

Termin: 25 – 28.06.2024

Celem *Autoprezentacji* w pierwszej części jest poznanie osobowości kandydata, jego głębszych zainteresowań i wiedzy nie tylko w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej, ale również literatury, muzyki, teatru czy filmu. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką. W tej części egzaminu wstępnego odbywa się także prezentacja w formie

ekranowej wcześniej przesłanego *Portfolio artystycznego*. Kandydat uzupełnia powyższy materiał o komentarz autorski. W drugiej części *Autoprezentacja* będzie dotyczyć wykonanego zadania specjalistycznego. KRK oczekuje omówienia realizacji zadania celem poznania toku myślenia i pracy kandydata.

Autoprezentacja opiera się w znacznej mierze na zagadnieniach przedstawionych w wykazie do rozmowy na stronie [www: KIERUNEK MALARSTWO](http://www.kierunekmalarstwo.pl) Autoprezentacja – wybrane zagadnienia egzaminacyjne 2024/2025.

7. Wyniki egzaminu

Termin: 2.07.2024 – godz. 9.00

podsumowanie przez KRK wyników egzaminu wstępnego oraz poinformowanie przez Przewodniczącą KRK Rektora o przebiegu postępowania rekrutacyjnego. Sporządzenie dokumentacji z przebiegu i zakończenia postępowania rekrutacyjnego.

Termin: 4.07.2024 – godz. 12.00

Informację o wyniku Twojego egzaminu otrzymasz **4 lipca 2024 roku o godz. 12.00** w systemie IRK. Informacja będzie również umieszczona na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Raciborskiej 50.

8. Dalsze kroki

Po zakwalifikowaniu do przyjęcia na studia, musisz:

Do 2.08.2024 dostarczyć do Dziekanatu Wydziału Artystycznego oryginały niezbędnych dokumentów. Przed ich dostarczeniem sprawdź godziny pracy Dziekanatu. Dokumenty, które będą potrzebne, to:

1. Oświadczenie o podjęciu studiów (podpisany oryginał, do pobrania z systemu IRK)
2. Świadectwo maturalne (kopia dla uczelni oraz oryginał do okazania)
3. Podanie wraz z danymi osobowymi (do pobrania z systemu IRK)

Termin: 5.08.2024 – godz. 12.00

ogłoszenie listy przyjętych na pierwszy rok jednolitych studiów magisterskich, stacjonarnych, kierunek Grafika, w IRK oraz na tablicach ogłoszeń w budynku przy ul. Raciborskiej 50

Termin: od 5.08.2024

podjęcie decyzji przez KRK dla kandydatów nieprzyjętych na studia, doręczenie decyzji na adres wskazany przez kandydata za zwrotnym potwierdzeniem doręczenia, przyjmowanie, rozpatrywanie i opiniowanie odwołań i skarg składanych przez kandydatów na studia do Rektora