



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne
2025/2026 sem.letni

BezTydzień 16–20.02.2026

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór / uzup.
teoria	dyplom

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy modelowania przestrzennego				Podstawy grafiki projektowej				Historia sztuki		J. angielski gr. I					
	dr Michał Klasik R. 50, s. 224				dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil K. 19, s. 209				dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. otwarta		mgr Krystyna. Hał, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Animacja i gry										Historia sztuki					
	mgr Michał Rodziński R. 50, s. 212										dr Marta Lisok R. 50, Kino					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Publikacje cyfrowe				Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna				Socjologia sztuki		Zagadn. współ. sztuki i diz.					
	mgr Anna Bil K. 19, s 209				prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender, dr Piotr Dzik K. 19, s. 210				dr Mieczysław Juda R. 50, Kino		dr Roman Lewandowski K. 19, s.007					

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Fotografia					Podstawy typografii					Psychofizjologia widzenia					
dr Barbara Kubska K. 19, s. 307					dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 111					dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 007					

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia					Działania multimedialne					Scenografia – wybór z WA					
dr hab. Agnieszka Malecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska K. 19, s. 111–112					dr hab. Kaliski Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI					dr Katarzyna Sobańska, dr Marcei Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					
Pracownie z grafiki warsztatowej															
druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły intermedia i techniki cyfrowe, działania multigraficzne															
K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)															

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Informacja Wizualna – obowiązkowy				Grafika książki – wybór z WA								
			dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 209				dr hab. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grzędziel K. 19, s. 204								
Pracownie z grafiki warsztatowej – wybór z WA druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, sitodruk, grafika cyfrowa, intermedia, K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)							Informacja Wizualna – dyplom dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 209								
											Ilustracja – dyplom dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109				

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
						Podstawy animacji i multimediiów				J. angielski gr. II					
						mgr Michał Rodziński, prof. dr hab. Bogdan Król R. 50, s. 212				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201/204					

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownie z grafiki warsztatowej – wybór z WA druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, działania multigraficzne				J. angielski gr. I		J. angielski gr. II		Zagadn. współ. sztuki. i diz.		Scenografia – wybór z WA				
	K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek R. 50, s. 201, 204		dr Zofia Malysa-Janczy R. 50, Kino		dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Ilustracja – uzupełniający				Plakat – uzupełniający			Działania multimedialne – dyplom							
	dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109				dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207			dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI							
								Rysunek wyobraźnia, warsztat – uzupełniający							
								dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s.207							
	Pracownie z grafiki warsztatowej – wybór z WA druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, działania multigraficzne				Typografia – uzupełniający			Grafika edytorska – uzupełniający							
	K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)				dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111			dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 211							
Pismo i znak – dyplom		Pismo i znak – uzupełniający							Typografia – dyplom						
A. Małecka-Kwiatkowska, Z.Oslisło-Piekarska K. 19, s. 112		dr hab. AgnieszkaMałecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslisło-Piekarska K. 19, s. 112							P. Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111						
												Scenografia – wybór z WA			
												dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301			

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311			Kompozycja dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska K. 19, s. 311						Filozofia dr Andrzej Marzec R. 50, s. kinowa						

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30				
Rysunek, wyobraźnia, warsztat – uzupełniający dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207					Fotografia dr hab. Anna Sielska K. 19, s. 307					Identyfikacja wizualna dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec K. 19, s. 211					WF mgr Agnieszka Pilawska <i>K.17 Budynek Policji</i>				
Działania interdyscyplinarne – wybór z WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek R. 50 s. 301																			

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Identyfikacja wizualna – dyplom dr Paweł Krzywda K. 19, s. 211			Identyfikacja wizualna – uzupełniający dr Paweł Krzywda K. 19, s. 211										
		Fotografia – uzupełniający dr hab. Anna Sielska R. 50 s. 113 reżyserka													
Animacja i gry komputerowe – uzupełniający dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik K.19, s. 008				Animacja i gry komputerowe – dyplom dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik K. 19, s. 008											

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo i nauka o barwie dr hab. Weronika Siupka K. 19, s. 311					Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku dr hab. Weronika Siupka K. 19, s. 105										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazowaniu malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich R. 50, sale malarskie 301/215/216						Pracownia działań rysunkowych – wybór z WA dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert R. 50, s. 315 Sztuka w działaniu – wybór z WA prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek R. 50									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazowaniu malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/ Prac. Filmu eksperymentalnego R. 50, sale malarskie 301/215/216													