



**Wtorek**

**1. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<p><b>Konwersatorium:</b>  <b>projektowanie społeczne w j. angielskim harmonogram poniżej</b>  <i>K. 19, s.007</i>                      A. Zgud, K. Janota</p>		<p><b>Animacja i gry</b>                      B. Król, B. Rupik  <i>K. 19, s. 008</i></p>												
	<p>18.02 stacjonarnie                      25.02 zdalnie                      04.03 stacjonarnie                      11.03 zdalnie                      25.03 stacjonarnie                      1.04 zdalnie                      8.04 stacjonarnie                      15.04 zdalnie                      29.04 stacjonarnie                      6.05 zdalnie                      13.05 stacjonarnie                      20.05 zdalnie                      27.05 stacjonarnie                      3.06 zdalnie                      10.06 sesja stacjonarnie                      3.06 zdalnie                      10.06 sesja stacjonarnie</p>		<p><b>Typografia</b>                      T. Bierkowski  <i>K. 19, s. 111</i></p>												
			<p><b>Informacja</b>                      J. Mrowczyk, A. Korzeńska  <i>K. 19, s. 212</i></p>												
			<p><b>Ilustracja</b>                      A. Machwic  <i>K. 19, s. 109</i></p>												

**2. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
			<p><b>Ilustracja</b>                      A. Machwic  <i>K. 19, s. 109</i></p>														
			<p><b>Typografia</b>                      T. Bierkowski  <i>K. 19, s. 111</i></p>														
			<p><b>Animacja i gry</b>                      B. Król  <i>K. 19, s. 008</i></p>														
			<p><b>Informacja wizualna</b>                      J. Mrowczyk, A. Korzeńska  <i>K. 19, s. 212</i></p>														

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		<b>Publikacje</b> D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110													
							<b>Publikacje cyfrowe</b> D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110				<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Jędrzejczyk R. 50, s. 204				
		<b>Działania Multimedialne</b> M. Oslislo, P. Ceglarek, K. Kaliski LORI													
		<b>Pismo i znak</b> Z. Oslislo-Piekarska, R. Jarzec K. 19, s. 112					<b>Informacja wizualna</b> M. Mrowczyk, A. Korzeńska K. 19, s. 212								
<b>Intermedia / Działania Multigraficzne</b> pracownie z kierunku Grafika K. 19								<b>Typografia</b> T. Bierkowski, P. Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111							
							<b>Ilustracja</b> A. Machwic K. 19, s. 109				<b>Zaawansowany design management WZ</b> N. Jakóbiec R. 50, s. 203				

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							<b>Publikacje cyfrowe</b> D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110				<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Jędrzejczyk R. 50, s. 204				
							<b>Ilustracja</b> A. Machwic K. 19, s. 109								
		<b>Edytorstwo</b> B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska K. 19, s. 211													

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				<b>Animacja i gry</b> B. Król K. 19, s. 008-009				<b>Plakat</b> M. Starowicz, F. Ciślak K. 19, s. 207						<b>Seminarium dyplomowe</b> R. Lewandowski R. 50, s. 204		
					<b>UX research WZ</b> M. Więckowska R. 50, s. 203											
				<b>Materiały i konteksty WZ</b> K. Pełka-Bura R. 50, s. 114												
				<b>Malarstwo ART/Pracowni kreatywnego myślenia w obrazie malarskim</b> R. 50				<b>Wizerunek, promocja i ident.wizualna</b> P. Dzik, K.Gawrych-Olender R. 19, s. 210								

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				<b>Animacja i gry komputerowe</b> B. Król K. 19, s. 008-009				<b>Plakat</b> M. Starowicz, F. Ciślak K. 19, s. 207						<b>Seminarium dyplomowe</b> W. Szymański R. 50, s. 205		