



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem.zimowy

legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Podstawy grafiki projektowej				Historia sztuki		J. angielski gr. I					
					dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Anna Bil				dr Zofia Małysa-Janczy		mgr Krystyna. Hat, mgr Katarzyna Porzuczek					
					K. 19, s. 209				R.50 s. otwarta		R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Animacja i gry						Hist. projektowania graficznego			Historia sztuki					
		mgr Michał Rodziński						dr Małgorzata Jędrzejczyk			dr Marta Lisok					
		R.50, s. 212						K 19 s. 109			R. 50, Sala 214					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Publikacje cyfrowe			Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna				Teoria kultury		Zagadn. współ. sztuki i diz.					
		mgr Anna Bil			prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender, dr Piotr Dzik				dr Roman Lewandowski		dr Roman Lewandowski					
		K. 19, s 110			K. 19, s. 210				R 50 Kino		K 19 s.007					
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30

Wtorek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Fotografia mgr Barbara Kubska K.19, s.307 Podstawy typografii dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska K. 19, s. 007
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Typografia dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 111–112 Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa) Działania multimedialne dr hab. Kaliski Kaliski, mgr Piotr Ceglarek R. 50, LORI Scenografia dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Informacja Wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 211 Pracownie z grafiki warsztatowej druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, sitodruk, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne K. 19 (zajęcia wtorek lub środa) Grafika książki dr hab. Bogno Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204 Pracownia projektowania przestrzeni publicznej prof. Andrzej Klisz, mgr inż Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 203
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30 Ilustracja dyplom dr Anna Machwic K.19, s.109 Scenografia dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301 Animacja i gry komputerowe dyplom dr Marcin Nowrotek K. 19, s. 008 Typografia dyplom dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111 Działania multimedialne dyplom dr hab. Ksawery Kaliski; mgr Piotr Ceglarek R. 50 Lori Seminarium dr Mieczysław Juda R. 50, s. 205

Środa

[illegible]

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>				Kompozycja dr Magdalena Nazarkiewicz, mgr Magdalena Kilarska <i>K. 19, s. 311</i>					Filozofia dr Andrzej Marzec <i>R. 50, s. kinowa</i>				
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek, wyobraźnia, warsztat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Fotografia dr hab. Anna Sielska, dr Krzysztof Szewczyk <i>K. 19, s. 307</i>			Identyfikacja wizualna dr Paweł Krzywda, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 211</i>							
			Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>													
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Rysunek wyobraźnia , warsztat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s.207</i>			Identyfikacja wizualna dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										
			Fotografia dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>					Pracownie działań rysunkowych WA <i>R 50 sale 310-311 prof. M. Lintner</i> <i>R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski</i> <i>R 50 s. 214 prof. A Cygan</i>								
			Animacja i gry komputerowe dr Marcin Nowrotek mgr Barbara Rupik <i>K.19, s. 307</i>													
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											Prawo autorskie mgr Zbigniew Rogowski <i>R. 50, sala otwarta</i>					

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo i nauka o barwie				Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku										
		dr hab. Weronika Siupka K. 19, s. 311				dr hab. Weronika Siupka K. 19, s. 105										
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazie malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/Prac. Filmu eksperymentalnego					Pracownia działań rysunkowych				Estetyka 16:45-18:15					
		R.50 Sale malarskie 301					dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert R. 50 s. 315				dr Roman Lewandowski R. 50, sala kinowa					
							Sztuka w działaniu									
							prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek R.50									
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo/Działania Interdyscyplinarne/Prac. kreatywnego myślenia w obrazie malarskim/Prac. Poszukiwań indywidualnych strategii malarskich/ Prac. Filmu eksperymentalnego					Pracownie działań rysunkowych WA									
		R.50 Sale malarskie 301					R 50 sale 310-311 prof. M. Lintner R50 s. 315 dr hab. P. Kossakowski R 50 s. 214 prof. A Cygan									
4 rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30