



Projektowanie graficzne
ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia
2025/2026 sem. zimowy

Obowiązkowe tygodniowe warsztaty wspierające specjalność:
27.10.2025–30.10.2025 w tym czasie nie odbywają się regularne zajęcia dydaktyczne

legenda kolorów:

dyplomy	wybory ART/WZ	teoria/warsztat
---------	---------------	-----------------

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Konwersatorium: projektowanie Społeczne Social w j.angielskim Zajęcia online, wybrane zajęcia stacjonarnie (zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez prowadzącego)				Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110									
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Seminarium dyplomowe dr Marta Lisok R. 50, s. 204		Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110						Seminarium dyplomowe dr Zofia Małysa-Janczy R.50 s.203					
							Seminarium dyplomowe dr Roman Lewandowski R. 50, s. 201					Seminarium dyplomowe dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19 s 109				

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie prekurorskie w j. angielskim dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, sala kinowa</i>			Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo, dr Tomasz Strojeki, dr hab. Ksawery Kaliski <i>R. 50, LORI, s. 012</i>												
			Animacja i gry prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008</i>												
			Typografia prof. dr hab. Tomasz Bierkowski <i>K. 19, s. 111</i>												
			Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa <i>K. 19, s. 110</i>												
			Ilustracja dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic <i>K. 19, s. 109</i>												
			Informacja wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>												

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
					Ilustracja dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic <i>K. 19, s. 109</i>										
					Typografia prof. dr hab. Tomasz Bierkowski <i>K. 19, s. 111</i>										
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008</i>												Seminarium dyplomowe dr Mieczysław Juda <i>R. 50, s. 204</i>			
					Informacja wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>										
					Grafika książki ART dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel <i>K. 19, s. 204</i>										

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Działania Multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo, dr Tomasz Strojcki, dr hab. Ksawery Kaliski <i>LORI</i>				Informacja wizualna dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>							
				Pismo i znak dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 112</i>				Typografia prof. dr hab. Tomasz Bierkowski; dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>							
				Edytorstwo dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>											
				Ilustracja dr Anna Machwic, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer <i>K. 19, s. 109</i>											
				Projektowanie dyskursywne WZ mgr Jeremiasz Rzenno <i>R. 50, s. 203</i>											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Seminarium dyplomowe		Pismo i znak											
		dr Patrycja Rudnicka <i>R. 50, s. 202–203</i>		dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec <i>K. 19, s. 112</i>											
				Ilustracja											
				dr Anna Machwic, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer <i>K. 19, s. 109</i>											
				Edytorstwo											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>											
				Forma i znaczenie WZ											
				mgr Jeremiasz Rzenno <i>R. 50, s. 203</i>											
		Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia ART													
		pracownie z kierunku Grafika <i>K. 19</i>													

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia w j. angielskim dr Patrycja Rudnicka <i>K. 19, s. 007</i>		Animacja i gry prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008-009</i>				Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>							
				UX research WZ dr Marta Więckowska <i>R. 50, s. 203</i>											
				Materiały i konteksty WZ dr Katarzyna Pełka-Bura <i>R. 50, s. 114</i>											
		Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>								Wizerunek, promocja i ident.wizualna dr Piotr Dzik, prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender <i>R. 19, s. 210</i>					

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Malarstwo / Prac. Filmu <i>R. 50</i>						Plakat dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>									
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król <i>K. 19, s. 008–009</i>						Zaawansowany design management WZ mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>									
UX research WZ dr Marta Więckowska <i>R. 50, s. 203</i>															
Materiały i konteksty WZ dr Katarzyna Pelka-Bura <i>R. 50, s. 114</i>															
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R. 50 s. 301</i>															

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Metody projektowe: projektowanie prekursorskie / Out of the box w języku angielskim															
dr Tomasz Strojcki; mgr inż arch. Michał Jurgielewicz <i>R. 50, LORI / daty: 21.11.2025 – 7 godzin; 28.11.2025 – 8 godzin; 05.12.2025 – 8 godzin; 12.12.2025 – 7 godzin</i>															
Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia / Commercial w języku angielskim															
mgr inż arch. Michał Kozik <i>K.19; s 007 / daty 9.01.2026 – 7 godzin; 16.01.2026 – 8 godzin; 23.01.2026 – 8 godzin; 30.01.2026 – 7 godzin</i>															
Metody projektowe: projektowanie społeczne / Social design methods w języku angielskim															
prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Agata Anacik-Kryza <i>K.19 s.007, s. 012 / daty: 13.02.2026 – 10 godzin; 20.02.206 – 10 godzin; 27.02.2026 – 10 godzin</i>															

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------