

Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2026/2027 sem. zimowy

legenda kolorów: obowiązkowe wybór teoria

Poniedziałek

1. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka K. 19, s. 112	Podstawy projektowania dr hab. Ewa Stopa-Pieleś K. 19, s. 112	J. angielski (2 grupy) mgr Krystyna Hać, mgr Katarzyna Porzucek R. 50, s. 201, 204	Krytyczne studia nad dziedzictwem dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. kinowa
2. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko K. 19, s. 007	Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pieleś, mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia sztuki dr Marta Lisok R. 50, s. kinowa	
3. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Metody badawcze UX/UI mgr Anna Kamieniak R. 50, czytelnia/biblioteka	Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 007	Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec K. 19, s. 112	Konwersatorium Design management gr. II mgr Natalia Jakóbiec K. 19, s. 112
4. rok	8.008.509.4010.3011.2012.1013.0013.5014.4015.3016.2017.1018.0018.5019.4020.30			
	Typografia dr hab. Ewa Stopa-Pieleś K. 19, s. 111	Prawo autorskie mgr Weronika Bednarska mgr Maryla Bywalec R. 50, s. kinowa	Seminarium specjalizacyjne dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 211	

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I				Rzeźba i modelowanie gr. II				Podstawy modelowania							
prof. Sławomir Brzoska <i>R. 50, s. otwarta</i>				prof. Sławomir Brzoska <i>R. 50, s. otwarta</i>				dr inż. Tomasz Maciąg <i>R. 50, modelarnia poziom 1</i>							
Sztuki wizualne gr. II				Sztuki wizualne gr. I											
dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 312</i>				dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 312</i>											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Ergonomia				Podstawy technologii przemysłowych											
mgr Piotr Pryk K.19, s. 007				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, s. kinowa											

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>															
Druk wklęsły/wypukły/Grafika cyfrowa – WA dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Holewa/dr hab. Sybilla Skatuba, dr Artur Masternak/dr Marta Pogorzelece, mgr Jan Dybała <i>K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001</i>															

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Historia dizajnu	Pracownia projektowania przestrzeni publicznej – dyplom											
			dr Małgorzata Jędrzejczyk	prof. Andrzej Klisz, dr inż. Bartłomiej Nawrocki											
			R. 50, s. kinowa	R. 50, s. 202/203											

Środa

1. rok

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek prezentacyjny			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II									
mgr Michał Latko R 50, s. otwarta			mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208			mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Działania interdyscyplinarne – WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Pracownia filmu eksperymentalnego – WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i> Malarstwo – WA GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel; GR.2: prof. Michał Minor, dr Miłosz Wnukowski; Gr3: prof. Maciej Linttner <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>						Sztuka w działaniu – WA				Konwersatorium: Marketing		WF – Joga			
						prof. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek <i>R. 50, s. 312</i>				dr Piotr Dzik <i>K. 19, s. 210</i>		mgr Agnieszka Piławska <i>K. 17, Budynek Policji</i>			

3. rok

8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K.19, s. 112</i>								Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>						
			Fotografia – PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>											
				Pracownia projektowania dla tożsamości dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>										
Animacja i gry komputerowe – PG dr hab. Marcin Nowrotek, dr Ewa Borowska <i>K. 19, s. 008</i>			Identyfikacja wizualna – PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>											
Pracownia filmu eksperymentalnego – WA dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, sale rysunkowe / 301</i>														
Malarstwo – WA GR1: dr hab. Jakub Adamek, dr Paweł Szeibel <i>R. 50, sale malarские / 301</i>														
Pracownia wizualizacji pojęć i procesów dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>														

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>				Pracownia projektowania systemów informacji – dyplom dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>											
Pracownia projektowania dla tożsamości – dyplom dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pełka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>															
Pracownia projektowania ergonomicznego – dyplom dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>															
						Pracownia wizualizacji pojęć i procesów – dyplom dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>									
						Eksperymenty materiałowe mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 114</i>									

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Praca własny studentów				Podstawy projektowania											
	R.50, modelarnia				dr inż. Bartłomiej Nawrocki, dr hab. Anna Pohl, mgr Piotr Pryk R. 50, sala otwarta od 13.10.2025											
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I				Podstawy typografii			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II								
	mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr Marcin Wysocki K.19, s. 112			mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208								
								Rysunek								
							prof. Adam Pocięcha R. 50 s. 315									
							Sztuki wizualne									
							dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315									
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania produktu					Komputerowe wspomaganie projektowania		Rysunek								
	mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk R 50. 202/203					mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208		prof. Adam Pocięcha R. 50 s. 315								
								Sztuki wizualne								
							dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315									
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30