



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia
2026/2027 sem. zimowy

Obowiązkowe tygodniowe warsztaty wspierające specjalność: w tym czasie nie odbywają się regularne zajęcia dydaktyczne
26.10.2026 -29.10.2026

legenda:	dyplomy	wybory ART/PG/WZ	teoria/warsztat
----------	---------	---------------------	-----------------

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Konwersatorium: projektowanie społeczne w j. angielskim G. Strutz * zajęcia online * wybrane zajęcia stacjonarnie (zgodnie z harmonogramem przedstawionym przez prowadzącego) 5.10.2026 zajęcia stacjonarne na K. 19, S. 112				Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110									
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Seminarium dyplomowe dr Marta Lisok R. 50, s. 217						Seminarium dyplomowe dr Patrycja Rudnicka K.19, s. 211 Seminarium dyplomowe dr Roman Lewandowski R. 50 s. 201		Seminarium dyplomowe dr Zofia Małysa-Jancy R. 50 s. 203 Seminarium dyplomowe dr Małgorzata Jędrzejczyk K.19, s.109					

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Konwersatorium: projektowanie prekurorskie w j. angielskim dr Katarzyna Kat Zavada <i>R. 50, sala kinowa</i>	Projektowanie produktu		Lunch										
			dr hab. Agata Chmielarz, mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, s. 204</i>												
			Projektowanie społeczne		Lunch										
				dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Julianna Zych-Luty <i>K. 19, s. 210</i>											
				Projektowanie interakcji											
				dr Marta Więckowska, mgr Piotr Pryk <i>R. 50, s. 201 (sala lektorska)</i>											
				Typografia PG											
						prof. dr hab. Tomasz Bierkowski; dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk <i>K. 19, s. 111</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Projektowanie produktu					Lunch										
dr hab. Agata Chmielarz, mgr Joanna Pastusińska R. 50, s. 204															
Projektowanie społeczne					Lunch										
dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Julianna Zych-Luty K. 19, s. 210															
Projektowanie interakcji			Lunch												
dr Marta Więckowska, mgr Piotr Pryk R. 50, s. 201 (sala lektorska)															

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Projektowanie dyskursywne											
				dr Hanna Sitarz-Pietrzak K. 19, s. 110											
Konteksty technologiczne															
mgr Kinga Pawlik R. 50, s. otwarta															
Materiały i konteksty															
dr Katarzyna Pelka-Bura R. 50, s. 114															
				Pismo i znak - PG		Lunch		Informacja wizualna - PG							
				dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec K. 19, s. 112				prof. Jacek Mrowczyk, dr Agata Korzeńska K. 19, s. 212							
				Edytorstwo - PG		Lunch									
				prof. dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 204											
				Ilustracja - PG		Lunch									
				dr hab. Anna Machwic, dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer K. 19, s. 109											
				Semantyka produktu											
				mgr Klaudia Gołaszczyk R. 50, s. 114											
				Działania multimedialne PG		Lunch									
				dr Tomasz Strojcki, dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek LORI											
Pracownie z grafiki warsztatowej															
druk płaski, druk wypukły, druk wklęsły, grafika cyfrowa, intermedia, działania multigraficzne, pracownia nowych narracji K. 19 (zajęcia wtorek lub środa)															

2. rok

8.00	08.50	09.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Zaawansowany design management								
							mgr Natalia Jakóbiec								
							R. 50, s. 203								

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia w j. angielskim dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 007				UX research dr Marta Więckowska R. 50, s. 201	Lunch										
	Animacja i gry komputerowe - PG prof. Bogdan Król K. 19, s. 008–009			Lunch		Plakat - PG dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak K. 19, s. 207										
	Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr Joanna Zdzienicka-Obalek R. 50 s. 301															
Malarstwo / Prac. Filmu eksperymentalnego - WA dr hab. Paweł Mendrek R. 50																

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
--------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Metody projektowe: projektowanie społeczne/ Social w języku angielskim prof. Tomasz Bierkowski K. 19, s. 007 / daty: 9.10.2026; 16.10.2026; 23.10.2026															
	Metody projektowe: projektowanie prekursorskie / Out of the box w języku angielskim dr Tomasz Strojecki, mgr inż Michał Jurgielewicz K. 19, s. 007 / daty: 6.11.2026; 13.11.2026; 20.11.2026															
	Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia / Commercial w języku angielskim mgr inż arch. Michał Kozik K. 19, s. 007 / daty: 8.01.2027; 15.01.2027; 22.01.2027															

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
--------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------