

Środa

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Projektowanie dyskursywne			Lunch									
				mgr Jeremiasz Rzenno R. 50, s. 203												
					Konteksty technologiczne		Lunch									
					mgr Kinga Pawlik R. 50, s. 114											
				Pismo i znak - PG			Lunch									
				dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec K. 19, s. 112												
					Ilustracja - PG		Lunch									
					dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic K. 19, s. 109											
					Scenografia - WA											
					dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301											
				Typografia - PG												
				dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111												
															Informacja wizualna - PG	
															dr hab. Jacek Mrowczyk, dr Agata Korzeńska, mgr Waldemar Węgrzyn K. 19, s. 212	

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia w j. angielskim			UX research		Lunch									
		dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 007			dr Marta Więckowska R. 50, s. 203											
			Animacja i gry komputerowe - PG				Lunch									
			prof. Bogdan Król K. 19, s. 008-009													
							Wizerunek, promocja i ident.wizualna - PG									
							prof. dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender, dr Piotr Dzik K. 19, s. 210									

Piątek

1. rok

8.00

8.50

9.40

10.30

11.20

12.10

13.00

13.50

14.40

15.30

16.20

17.10

18.00

18.50

19.40

20.30

Metody projektowe: projektowanie społeczne / Social design methods w języku angielskim

prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Agata Anacik-Kryza
K.19 s.007; daty: 27.02.2026 – 10 godzin; 13.03.206 – 10 godzin; 20.03.2026 – 10 godzin;

Konwersatorium: projektowanie społeczne w j. angielskim

mgr Agnieszka Zgud, mgr Katarzyna Janota

K 19, s. 007; daty: 10 kwietnia (9:40-15:30); 24 kwietnia (9:40-16:20); 8 maj (9:40-15:30), 22 maj (9:40-16:20)