Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia

2024/2025 sem. letni

Design na BezTydzień 17–21.03.2025

Poniedziałek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia *w j. angielskim* P. Rudnicka *K.19 007*		**Konwersatorium: projektowanie prekurorskie** *w j. angielskim* Z. Małysa-Janczy *K.19 s.007*		**Seminarium dyplomowe** Z. Małysa-Janczy K.19 s.110		**Seminarium dyplomowe** P. Rudnicka R.50 202-203							

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Konwersatorium: projektowanie społeczne *w j. angielskim harmonogram poniżej* A. Zgud, K. Janota K.19, s.007		**Projektowanie produktu** A. Chmielarz, J. Pastusińska *K 19, s. 207*		Lunch										
			Projektowanie społeczne J. Kucharczyk, J. Zych-Luty *K. 19, s. 210*		Lunch										
			Projektowanie interakcji M. Więckowska, J. Rzenno *R. 50, s. 201 (sala lektorska)*		Lunch										

Harmonogram Konwersatorium Projektowanie Społeczne

18.02. stacjonarnie
25.02. zdalnie
04.03. stacjonarnie
11.03. zdalnie
25.03. stacjonarnie
1.04. zdalnie
8.04. stacjonarnie
15.04. zdalnie
29.04. stacjonarnie
6.05. zdalnie
13.05. stacjonarnie
20.05. zdalnie
27.05. stacjonarnie
03.06. zdalnie
10.06. sesja stacjonarnie

Środa

1. rok

8.00 | 8.50 | 9.40 | 10.30 | 11.20 | 12.10 | 13.00 | 13.50 | 14.40 | 15.30 | 16.20 | 17.10 | 18.00 | 18.50 | 19.40 | 20.30

Forma i znaczenie
J. Rzenno
R. 50 203

Lunch

Zaawansowany design management
N. Jakóbiec
R. 50, s. 203

Konteksty technologiczne
K. Pawlik
R. 50, s. 114

Lunch

Seminarium dyplomowe
M. Jędrzejczyk
R.50 202-203

Ilustracja
A. Machwic
K. 19, s. 109

Czwartek

1. rok

8.00 | 8.50 | 9.40 | 10.30 | 11.20 | 12:10 | 13.00 | 13.50 | 14.40 | 15.30 | 16.20 | 17.10 | 18.00 | 18.50 | 19.40 | 20.30

Materiały i konteksty
K. Pełka-Bura
R. 50, s. 114

Lunch

Seminarium dyplomowe
R. Lewandowski
R. 50, s. 204

UX research
M. Więckowska
R. 50, s. 203

Lunch

Animacja i gry komputerowe
B. Król
K. 19, s. 008–009

Plakat
M. Starowicz, F. Ciślak
K. 19, s. 207