



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem. zimowy

legenda kolorów:

obowiązkowe	wybór	teoria
-------------	-------	--------

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy typografii dr hab. Agnieszka Nawrocka <i>K. 19, s. 112</i>				Wybrane zagadnienia z antropologii kultury i socjologii dr hab. P. Rojek-Adamek, dr hab. G. Gawron <i>K.19, s. 211</i>		Podstawy projektowania mgr Klaudia Gołaszczyk <i>K. 19, s. 007</i>		Historia sztuki dr Zofia Małysa-Janczy <i>R. 50, s. otwarta</i>		J. angielski gr. I mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek prezentacyjny mgr Michał Latko <i>K.19, s. 007</i>				Podstawy komunikacji wizualnej dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Anna Kamieniak <i>R. 50, czytelnia/biblioteka</i>						Historia sztuki dr Marta Lisok <i>K.19, s. kino</i>					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	13.50	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Badania użyteczności mgr Anna Kamieniak <i>K. 19, s. 204</i>									Historia dizajnu dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>K. 19, s. 211</i>						
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pracownia projektowania produktu dr hab. Agata Chmielarz, mgr Klaudia Gołaszczyk <i>K. 19, s. 212</i>															

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I					Rzeźba i modelowanie gr. II										
prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>					prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>										
Sztuki wizualne gr. II					Sztuki wizualne gr. I										
dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>					dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy projektowania produktu					Ergonomia					Scenografia - WA				
	dr Piotr Pacałowski, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>					dr Marceł Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>				

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Druk płaski/Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA				Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Eksperymenty materiałowe					
K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001				prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 202/203						mgr Joanna Pastusińska R. 50, modelarnia poziom 0					
				Pracownia wizualizacji pojęć i procesów						Scenografia - WA					
				dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski, dr hab. Ewa Stopa-Pielesz K. 19, s. 210						dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					
				Grafika książki - WA											
				dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204											

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej						Historia dizajnu		Eksperymenty materiałowe							
prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>						dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>R. 50, (Kino)</i>		mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>							

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek gr. I R. 50, s.203 prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					Techniki fotografowania gr. I dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>					J. angielski gr. II mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>				
	Techniki fotografowania gr. II dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19 s. 307</i>					Rysunek gr. II prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie				J. angielski gr. I		J. angielski gr. II					WF – Joga			
	mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzu		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek					mgr Agnieszka Pilawska			
	<i>R. 50, s. otwarta</i>				<i>R. 50, s. 201, 204</i>		<i>R. 50, s. 201, 204</i>					<i>K. 17, Budynek Policji</i>			
	Druk Wypukły - WA														
	K. 19, pracownie graficzne														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 210</i>					Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>			Konwersatorium Design management gr. I mgr Natalia Jakóbiec <i>R. 50, s. 203</i>							
		Ilustracja - PG dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>			Plakat - PG dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>			Grafika edytorska - PG dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>							
Druk Płaski, Grafika Cyfrowa, Działania Multigraficzne, Druk Wypukły, Intermedia -WA <i>K. 19, pracownie graficzne</i>								Działania multimedialne - PG dr hab. Ksawery Kaliski, mgr Piotr Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>							
Rzeźba i modelowanie mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>															

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
				Seminarium specjalizacyjne		Pracownia projektowania dla tożsamości											
				dr Patrycja Rudnicka K 19 s. 007		dr Katarzyna Pelka-Bura K 19 s. 110											

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek prezentacyjny			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I		Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II							Filozofia			
mgr Michał Latko <i>K19, s. 007</i>			mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>							dr Andrzej Marzec <i>R. 50, sala kinowa</i>			

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>				Podstawy typografii dr Hanna Sitarz-Pietrzak <i>K.19, s. 007</i>						Konwersatorium: Marketing dr Piotr Dzik <i>K.19, s. 210</i>				
	Pracownia filmu eksperymentalnego - WA <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>														
	Malarstwo - WA <i>R 50, sale malarskie / 301</i>														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K.19, s. 112</i>					Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>										
			Fotografia - PG dr hab. Anna Sielska <i>K. 19, s. 109</i>		Pracownia projektowania dla tożsamości dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>										
Animacja i gry komputerowe - PG dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>				Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzienicka-Obałek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>											
					Sztuka w działaniu - WA prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R.50</i>										
					Identyfikacja wizualna - PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania				Pracownia projektowania systemów informacji								Prawo autorskie			
mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>				dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>								mgr Zbigniew Rogowski <i>R. 50, s. otwarta</i>			
				Pracownia projektowania ergonomicznego											
				dr hab. Justyna Kucharczyk, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>											

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Podstawy projektowania gr. I						Podstawy modelowania gr. I									
dr hab. Anna Kmита, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki						dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg									
R. 50, sala otwarta od 13 10 2025						R. 50, modelarnia poziom 1									
Podstawy modelowania gr. II				Podstawy projektowania gr. II											
dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg				dr hab. Anna Kmита, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki											
R. 50, modelarnia poziom 1				R. 50, sala otwarta od 13 10 2025											

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Komputerowe wspomaganie projektowania GR I				Podstawy technologii przemysłowych		Komputerowe wspomaganie projektowania GR II									
mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208				dr inż. Tomasz Maciąg R. 50, s. 255		mgr Maciej Włodarski K. 19, s. 208									
						Rysunek									
						prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312									
						Sztuki wizualne									
						dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316									

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia		Komputerowe wspomaganie projektowania			Rysunek										
dr Marcin Wysocki K. 19, s.111					prof. Adam Pocięcha R. 50, s. 312										
					Sztuki wizualne										
					dr hab. Damian Pietrek R. 50 s. 315/316										

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia															
dr Marcin Wysocki															
K. 19 s. 111															