



Wzornictwo

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem. letni

Design na BezTydzień 16–20.02.2026

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy typografii			Podstawy projektowania					Historia sztuki		J. angielski gr. I					
	dr hab. Agnieszka Nawrocka			dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Klaudia Gołaszczuk					dr Zofia Malysa-Janczy		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek					
	K. 19, s. 112/111			K. 19, s. 112/111					R. 50, s. otwarta		R. 50, s. 201, 204					
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Techniki fotografowania gr I				Konwersatorium: Psychologia produktu		Metody badawcze UX/UL			Historia sztuki						
	dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski				dr Patrycja Rudnicka		mgr Anna Kamieniak			dr Marta Lisok						
	K. 19, s. 307				K. 19, s. 007		R.50, czytelnia/biblioteka			R. 50, s. kinowa						
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Publikacje cyfrowe						Kon.: Komunikacja interpersonalna		Historia dizajnu							
	mgr inż. Michał Jurgielewicz						dr Patrycja Rudnicka		dr Małgorzata Jędrzejczyk							
	R.50, czytelnia/biblioteka						K. 19, s. 007		K. 19, s. 211							

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie gr. I prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>					Rzeźba i modelowanie gr. II prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>					Psychofizjologia widzenia dr hab. Ewa Stopa-Pielesz <i>K. 19, s. 007</i>					
Sztuki wizualne gr. II dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>					Sztuki wizualne gr. I dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>										

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania przestrzeni publicznej prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>					Pracownia projektowania produktu mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 207</i>					Scenografia - WA dr Marcelli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>					
Pracownia wizualizacji pojęć i procesów dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski <i>K. 19, s. 110</i>															
Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Cholewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/dr Justyna Mędrala, dr Marta Pogorzelec <i>K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001</i>															

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania produktu					Pracownia projektowania przestrzeni publicznej					Eksperymenty materiałowe					
mgr Klaudia Gołaszczyk, mgr Piotr Pryk K. 19, s. 207					prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki R. 50, s. 202/203					mgr Joanna Pastusińska R. 50, modelarnia poziom 0					
	Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA dr hab. Marcin Białas, dr Maciej Cholewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/dr Justyna Mędrala, dr Marta Pogorzelec K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001				Pracownia wizualizacji pojęć i procesów dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski K. 19, s. 110					Scenografia - WA dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301					

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek gr. I					Rysunek gr. I					J. angielski gr. II				
	prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					prof. Adam Pociecha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>				

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rzeźba i modelowanie				J. angielski gr. I		J. angielski gr. II								
	mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50. s. otwarta</i>				mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna <i>R. 50. s. 201. 204</i>		mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50. s. 201. 204</i>								

3. rok

Rzeźba i modelowanie		Plakat - PG		Grafika edytorska - PG	
mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>		dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>		dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>	
		Pismo i znak - PG			
		dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Osliśło-Piekarska <i>K.19, s. 112</i>			
		Ilustracja - PG			
		dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>			
		Intermedia i techniki cyfrowe - WA			
		dr hab Dariusz Gajewski, dr Jakub Cikała <i>K. 19, s. 303</i>			

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rysunek prezentacyjny			Konwersatorium: Komunikacja interpersonalna			Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II		Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I					Filozofia		
mgr Michał Latko			dr Patrycja Rudnicka			mgr Maciej Włodarski		mgr Maciej Włodarski					dr Andrzej Marzec		
<i>R. 50. s. otwarta</i>			<i>K. 19. s. 007</i>			<i>K. 19. s. 208</i>		<i>K. 19. s. 208</i>					<i>R. 50. s. kinowa</i>		

2. rok

8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Pracownia projektowania systemów informacji				Pracownia projektowania ergonomicznego				Kolorystyka				WF – Joga		
dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>				mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>				dr hab. Anna Kmita <i>R. 50, s. otwarta</i>				mgr Agnieszka Piławska <i>K. 17, Budynek Policji</i>		
Pracownia filmu eksperymentalnego - WA				Pracownia projektowania dla tożsamości										
dr hab. Paweł Mendrek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>				dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pełka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>										
Malarstwo - WA														
prof. Zbigniew Blukacz, mgr Paulina Walczak-Hańderek <i>R 50, sale rysunkowe / 301</i>														

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Pracownia projektowania systemów informacji dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>					Pracownia projektowania ergonomicznego mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>							
			Fotografia - PG dr hab. Anna Sielska <i>R. 50, s. 113b (reżyserka)</i>					Pracownia projektowania dla tożsamości dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>							
Animacja i gry komputerowe - PG dr Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>								Działania interdyscyplinarne - WA dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdzenicka-Obalek <i>R. 50, sale rysunkowe / 301</i> Sztuka w działaniu - WA prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, dr Agata Szymanek <i>R. 50, s. 312</i>							
			Identyfikacja wizualna - PG dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>												

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Podstawy projektowania gr. I				Podst.tech.przemysłowych		Podstawy modelowania gr. I									
dr hab. Anna Kmita, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki, mgr Klaudia Gołaszcz				dr Tomasz Maciąg		dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg									
R. 50, sala otwarta				R.50, kino		R. 50, modelarnia poziom 1									
Podstawy modelowania gr. II						Podstawy projektowania gr. II									
dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg						dr hab. Anna Kmita, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki, mgr Klaudia Gołaszcz									
R. 50, modelarnia poziom 1						R. 50, sala otwarta									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Techniki fotografowania gr 2					Rysunek										
dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski					prof. Adam Pocięcha										
K. 19, s. 307					R. 50, s. 312										
					Sztuki wizualne										
					dr hab. Damian Pietrek										
					R. 50 s. 315/316										
					Rysunek - WA										
					prof. Bogdan Topor, mgr Paulina Walczak-Hańderek										
					R. 50, s. 307										

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Typografia					Komputerowe wspomaganie projektowania		Rysunek								
dr Marcin Wysocki					mgr Maciej Włodarski		prof. Adam Pocięcha								
K. 19, s.111					K. 19, s. 208		R. 50, s. 312								
							Sztuki wizualne								
							dr hab. Damian Pietrek								
							R. 50 s. 315/316								