



## Wzornictwo

### ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne

2025/2026 sem. letni

Design na BezTydzień 16–20.02.2026

#### Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>	<b>Podstawy typografii</b>  dr hab. Agnieszka Nawrocka <i>K. 19, s. 112/111</i>		<b>Podstawy projektowania</b>  dr hab. Ewa Stopa-Pielesz, mgr Klaudia Gołaszczuk <i>K. 19, s. 112/111</i>						<b>Historia sztuki</b>  dr Zofia Malysa-Janczy <i>R. 50, s. sala otwarta</i>	<b>J. angielski gr. I</b>  mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>							
<b>2. rok</b>	<b>Techniki fotografowania gr I</b>  dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>			<b>Konwersatorium: Psychologia produktu</b>  dr Patrycja Rudnicka <i>K. 19, s. 007</i>		<b>Metody badawcze UX/UI</b>  mgr Anna Kamieniak <i>R.50, czytelnia/biblioteka</i>			<b>Historia sztuki</b>  dr Marta Lisok <i>R. 50, s. kinowa</i>								
<b>3. rok</b>	<b>Publikacje cyfrowe</b>  mgr inż. Michał Jurgielewicz <i>R.50, czytelnia/biblioteka</i>					<b>Kon.: Komunikacja interpersonalna</b>  dr Patrycja Rudnicka <i>K. 19, s. 007</i>		<b>Historia dizajnu</b>  dr Małgorzata Jędrzejczyk <i>K. 19, s. 211</i>									

## Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Rzeźba i modelowanie gr. I</b> prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>				<b>Rzeźba i modelowanie gr. II</b> prof. Sławomir Brzoska, mgr Bogdan Kosak <i>R. 50, s. otwarta</i>				<b>Psychofizjologia widzenia</b> dr hab. Ewa Stopa-Pielesz <i>R. 50, s. KINO</i>							
	<b>Sztuki wizualne gr. II</b> dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>				<b>Sztuki wizualne gr. I</b> dr hab. Piotr Bąk <i>R. 50, s. 310/311</i>											

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Pracownia projektowania przestrzeni publicznej</b> prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>				<b>Pracownia projektowania produktu</b> mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 207</i>				<b>Scenografia - WA</b> dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>							
	<b>Pracownia wizualizacji pojęć i procesów</b> dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski <i>K. 19, s. 110</i>															
	<b>Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA</b> dr hab. Marcin Biats, dr Maciej Cholewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/dr Justyna Mędrala, dr Marta Pogorzelec <i>K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001</i>															

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Pracownia projektowania produktu</b> mgr Klaudia Gołaszczczyk, mgr Piotr Pryk <i>K. 19, s. 207</i>				<b>Pracownia projektowania przestrzeni publicznej</b> prof. Andrzej Klisz, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki <i>R. 50, s. 202/203</i>				<b>Eksperymenty materiałowe</b> mgr Joanna Pastusińska <i>R. 50, modelarnia poziom 0</i>							
	<b>Druk wklęsły/Druk wypukły/Grafika cyfrowa - WA</b> dr hab. Marcin Biats, dr Maciej Cholewa/dr hab. Sybilla Skaluba, dr Artur Masternak/dr Justyna Mędrala, dr Marta Pogorzelec <i>K. 19, s. 102 / s. 105 / s. 001</i>				<b>Pracownia wizualizacji pojęć i procesów</b> dr Hanna Sitarz-Pietrzak, dr Piotr Pacałowski <i>K. 19, s. 110</i>				<b>Scenografia - WA</b> dr Marceli Sławiński, dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny <i>R. 50, s. 301</i>							

## Środa

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>	<b>Rysunek gr. I</b> prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					<b>Rysunek gr. I</b> prof. Adam Pocięcha / dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50, s. 312</i>					<b>J. angielski gr. II</b> mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					
<b>2. rok</b>	<b>Rzeźba i modelowanie</b> mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					<b>J. angielski gr. I</b> mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		<b>J. angielski gr. II</b> mgr Krystyna Hat, mgr Katarzyna Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>								
<b>3. rok</b>	<b>Rzeźba i modelowanie</b> mgr Bogdan Kosak, mgr Martyna Piątek <i>R. 50, s. otwarta</i>					<b>Plakat - PG</b> dr hab. Monika Starowicz, dr Filip Ciślak <i>K. 19, s. 207</i>					<b>Grafika edytorska - PG</b> dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>					
						<b>Pismo i znak - PG</b> dr hab. Agnieszka Matecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska <i>K.19, s. 112</i>										
											<b>Ilustracja - PG</b> dr Anna Machwic, mgr Jadwiga Lemańska <i>K. 19, s. 109</i>					
														<b>Intermedia i techniki cyfrowe - WA</b> dr hab Dariusz Gajewski, dr Jakub Cikała <i>K. 19, s. 303</i>		

**Czwartek**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>	<b>Rysunek prezentacyjny</b> mgr Michał Latko <i>R. 50, s. sala otwarta</i>			<b>Konwersatorium: Komunikacja interpersonalna</b> dr Patrycja Rudnicka <i>K. 19, s. 007</i>			<b>Komputerowe wspomaganie projektowania gr. II</b> mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		<b>Komputerowe wspomaganie projektowania gr. I</b> mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		<b>Filozofia</b> dr Andrzej Marzec <i>R. 50, s. kinowa</i>						
<b>2. rok</b>	<b>Pracownia projektowania systemów informacji</b> dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>				<b>Pracownia projektowania ergonomicznego</b> mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>				<b>Kolorystyka</b> dr hab. Anna Kmita <i>R. 50, s. sala otwarta</i>				<b>WF – Joga</b> mgr Agnieszka Pilawska <i>K. 17, Budynek Policji</i>				
	<b>Pracownia filmu eksperymentalnego - WA</b> dr hab. Paweł Mendrek <i>R. 50, sale rysunkowe / 301</i>				<b>Pracownia projektowania dla tożsamości</b> dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>												
	<b>Malarstwo - WA</b> prof. Zbigniew Blukacz, mgr Paulina Walczak-Harńderek <i>R. 50, sale rysunkowe / 301</i>																
<b>3. rok</b>	<b>Pracownia projektowania dla tożsamości</b> dr hab. Anna Pohl, dr Katarzyna Pelka-Bura <i>K. 19, s. 110</i>																
						<b>Pracownia projektowania systemów informacji</b> dr hab. Agnieszka Nawrocka, dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s. 112</i>											
				<b>Fotografia - PG</b> dr hab. Anna Sielska <i>R. 50, s. 113b (reżyserka)</i>								<b>Pracownia projektowania ergonomicznego</b> mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik <i>R. 50, s. 203</i>					
	<b>Animacja i gry komputerowe - PG</b> dr hab. Marcin Nowrotek, mgr Barbara Rupik <i>K. 19, s. 008</i>						<b>Działania interdyscyplinarne - WA</b> dr hab. Lesław Tetla, dr hab. Paweł Mendrek, dr Joanna Zdżienicka-Obalek <i>R. 50, sale rysunkowe / 301</i>										
							<b>Sztuka w działaniu - WA</b> prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, dr Agata Szymanek <i>R. 50, s. 312</i>										
							<b>Identyfikacja wizualna - PG</b> dr Paweł Krzywda <i>K. 19, s. 211</i>										

**Piątek**

**1. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>Podstawy projektowania gr. I</b> dr hab. Anna Kmita, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki, mgr Klaudia Golaszczyk <i>R. 50, sala otwarta</i>				<b>Podst.tech.przemysłowych</b> dr Tomasz Maciąg <i>R.50, kino</i>		<b>Podstawy modelowania gr. I</b> dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg <i>R. 50, modelarnia poziom 1</i>										
<b>Podstawy modelowania gr. II</b> dr Piotr Pacałowski, dr Tomasz Maciąg <i>R. 50, modelarnia poziom 1</i>						<b>Podstawy projektowania gr. II</b> dr hab. Anna Kmita, mgr inż. Bartłomiej Nawrocki, mgr Klaudia Golaszczyk <i>R. 50, sala otwarta</i>										

**2. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>Techniki fotografowania gr 2</b> dr Anna Lorenc, mgr Michał Jędrzejowski <i>K. 19, s. 307</i>							<b>Rysunek</b> prof. Adam Pocięcha <i>R. 50, s. 312</i>								
							<b>Sztuki wizualne</b> dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50 s. 315/316</i>								
							<b>Rysunek - WA</b> prof. Bogdan Topor, mgr Paulina Walczak-Hańderek <i>R. 50, s. 307</i>								

**3. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>Typografia</b> dr Marcin Wysocki <i>K. 19, s.111</i>				<b>Komputerowe wspomaganie projektowania</b> mgr Maciej Włodarski <i>K. 19, s. 208</i>		<b>Rysunek</b> prof. Adam Pocięcha <i>R. 50, s. 312</i>										
						<b>Sztuki wizualne</b> dr hab. Damian Pietrek <i>R. 50 s. 315/316</i>										