

jednolite studia magisterskie

ROK 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice



opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

Plan studiów 2021/2022

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. M. Minor,							
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Obrazowanie cyfrowe ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr Sz. Prandzioch							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa ad. dr Marta Pogorzelec							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa asyst. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 1290

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku
- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku

*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią zajęcia przełożone na II rok)

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 8

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.