

jednolite studia magisterskie

rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 654-74-39-334, REGON 277620360

opiekun roku - asyst. mgr Artur Oleś

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS zimowy	ECTS letni	ECTS rocznie	rygory zimowy	rygory letni
-----------------	-----------------	-------------	------------	--------------	---------------	--------------

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

MK_3	moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej						
MK_2	moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego						
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów						
Podstawy grafiki warsztatowej:		5	5	150	4	4	z/o z/o
Druk płaski	opieka naukowa prof. dr hab. J. Budka, asyst. mgr A. Oleś						
Druk wklęsły	ad. dr Sz. Prandzioch						
Druk wypukły	ad. dr A. Masternak						
Sitodruk	ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik						
Podstawy grafiki cyfrowej	st. wykł. dr K. Dziuba	4	4	120	3	3	z/o z/o
Podstawy projektowania graficznego i typografii	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	5	5	150	4	4	z/o z/o
Podstawy fotografii	ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzej	3	3	90	2	2	z/o z/o
MK_5	moduł kształcenia ogólnego						
Historia sztuki	ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z z/o
Filozofia	dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z z/o
MK_1	moduł kształcenia ogólnoplastycznego						
Rysunek	dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Sz.	9	9	270	5	5	z/o z/o
Malarstwo	ad. dr hab. D. Kowynia, ad. dr hab. O. Pał	7	7	210	4	4	z/o z/o
Kompozycja	ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska, ad. dr M.	13	3	90	2	2	z/o z/o
MK_6	moduł kształcenia uzupełniającego						
Język angielski	wykl. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z z/o
Wychowanie fizyczne	mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z z/o
		SUMA:	44	44	1320	30	30
MK_7	moduł zajęć pozauczelnianych						
Plener I roku*				60		-	z
		SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			1380		

lista szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:

- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach, szkolenie z platformy G Suite

* Plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 6

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie

rok 2

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 534-24-39-334, REGON 277020860

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni godzinie semestr zimowy letni semestr zimowy letni

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

MK_3	moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2	moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Podstawy grafiki warsztatowej:		5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski								
Druk wklęsły ad. dr hab. M. Białas								
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba								
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska								
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ad. dr M. Szandała		3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy grafiki cyfrowej ad. dr M. Pogorzelec		3	3	90	2	2	z/o	z/o
Grafika edytorska dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk, asyst. J. Dybała (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Wolny-Grzadziel)		3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr A. Sielska, ad.dr K. Szewc		2	2	60	2	2	z/o	z/o
Podstawy intermediiów i technik cyfrowych dr hab D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała		3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego								
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok		2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. 2		2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego								
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera		6	6	180	4	4	z/o	z/o
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP								
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP		6	6	180	4	4	z/o	z/o
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP								
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober		3	3	90	2	2	z	z/o
MK 6 moduł kształcenia uzupełniającego								
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat		2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:		40	40	1200	30	30		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych								
Plener I roku*								

Praktyka zawodowa**koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2021) z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1380

*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią)

** Praktyka zawodowa: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

semestrze zimowym: 6
zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie

rok 3

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

Grafika warsztatowa
 Wydział Artystyczny
 Akademii Sztuk Pięknych
 w Katowicach



opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
 semestr zimowy letni rocznie zimowy letni zimowy letni

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab. M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk, asyst. J. Dybała (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Wolny-Grządziel)							
1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej pracownie do wyboru jak wyżej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R.	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury st wykł. dr Ł. Trembaczowski	2	-	30	2	-	z/o	-
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
Historia grafiki warsztatowej ad. dr M. Lisok	-	2	30	-	2	-	z/o
Socjologia sztuki st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
2 przedmioty do wyboru spośród:							
Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski 4-6 4-6 120-18 4 4 z/o z/o
 prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek
 prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP
 prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek
 dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
 dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
 asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski
 prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera
 prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz
 prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP
 prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
 dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr M. Sławiński,
 st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: 34-3 34-3 1960-1020 30 30

MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych

Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (ad. dr M. Pogorzelec)	-	z
---	---	---

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960-1020

* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane
 po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
 studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 8

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie

rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2020/2021

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni
godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

Specjalizacja główna do wyboru spośród: 12 12 360 8 8 z/o z/o

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatoch, ad. dr hab. M. Białas

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska,
ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP
ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernas

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. J. Dybała (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Wolny-Grządziel)

Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Seminarium dyplomowe: - 1 15 - 1 - z/o

dr hab. I. Kozina, prof. ASP

ad. dr R. Lewandowski

st. wykł. dr Ł. Trembaczowski

ad. dr M. Lisok

st. wykł. dr K. Wojtasik

dr M. Juda, prof. ASP

dr hab. A. Giełdoń-Paszek

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji) 4 4 120 4 4 z/o z/o

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatoch, ad. dr hab. M. Białas

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska,
ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP
ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernas

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. J. Dybała (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Wolny-Grządziel)

1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Pracownia międzynarodowa** <small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. 2	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
	SUMA:	38	39	1155	30	30	
Przegląd III roku*** ad. dr M. Pogorzelec							z
* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działania Interdyscyplinarne.							
** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden							
*** zaległy przegląd III roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)							
zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 6							
zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.							

Ilustracja opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walowicz-Goleśny							
Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska, ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							
Pracownia międzynarodowa** <small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. A. 2	-	30	2	-	z/o	-	
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	3	45	3	-	z/o	-	
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyka studencka*** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)	5	-	z				
SUMA:	28	23	765	30	30		

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa,

** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w

*** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim zajęciu prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem