

jednolite studia magisterskie

rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - asyst. J. Dybała

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Podstawy grafiki warsztatowej:	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski prof. dr hab. Józef Budka - opieka naukowa, asyst. mgr A. Oleś							
Druk wklęsły ad. dr Sz. Prandzioch							
Druk wypukły ad. dr A. Masternak							
Sitodruk ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Podstawy technologii cyfrowych ad. dr Marta Pogorzelec - opieka naukowa, asyst. J. Dybała	4	4	120	3	3	z/o	z/o
Podstawy projektowania graficznego i typografii dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jeduż	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Sz.	9	9	270	5	5	z/o	z/o
Malarstwo ad. dr hab. D. Kowynia, ad. dr hab. O. Pał	7	7	210	4	4	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska, ad. dr M.	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
Wychowanie fizyczne mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z	z
SUMA:	44	44	1320	30	30		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
Plener I roku*			60			-	z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			1380				
DIAŁ SKOŃCZEN OBOWIĄZKOWYCH DLA STUDENTÓW I ROKU:							
- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach,							
szkolenie z platformy G Suite spotkanie z psychologiem							
* Plener I roku:							
punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze							

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

jednolite studia magisterskie

rok 2

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

INSTYTUT ARTYSTYCZNY

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - asyst. Artur Oleś

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni zimowy letni zimowy letni zimowy letni

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

	godziny zimowy	godziny letni	godziny rocznie	ECTS zimowy	ECTS letni	rygory zimowy	rygory letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Podstawy grafiki warsztatowej:	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski							
Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP							
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, 3 ad. dr M. Szandała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy grafiki cyfrowej ad. dr M. Pogorzelec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy projektowania graficznego i typografii dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzejak	2	2	60	2	2	z/o	z/o
Podstawy intermediiów i technik cyfrowych	3	3	90	2	2	z/o	z/o
prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn (<i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab D. Gajewski, prof. ASP</i>), ad. dr J. Cikała							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Jędrzejak	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)</i>	3	3	90	2	2	z	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	40	40	1200	30	30		

MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyka zawodowa* koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-21) 120

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1320

* Praktyka zawodowa:

punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich
elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH z
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-237 Katowice, ul. Rydyborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

jednolite studia magisterskie

rok 3

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-34-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	godziny rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

MK_3	moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
	Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
	Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
	Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP							
	Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
	Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
	Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W. Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP), ad. dr J. Cikała							
	Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
	Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
	Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
	Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
	1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
	Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej pracownie do wyboru jak wyżej							
MK_2	moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1	moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
	1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
	Ilustracja ad. dr A. Machwic							
	Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
	Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
	Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
	Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
	Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
	Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
	Rzeźba ad. dr M. Smandek, konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)							
	Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
MK_5	moduł kształcenia ogólnego							
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. 2	2	2	60	2	2	z	z/o
	Teoria kultury dr M. Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
	Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
	Historia grafiki warsztatowej ad. dr M. Lisok	-	2	30	-	2	-	z/o
	Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_1	moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
	2 przedmioty do wyboru spośród:							
	Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o

dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP	4-6	4-6	120-18	4	4	z/o	z/o
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. M. Minor,
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr M. Sławiński,
st. wykł. dr K. Sobańska, *konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)*

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat 2 2 60 2 2 z E

SUMA: 34-3 34-3 1960-1020 30 30

MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych

Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (ad. dr A. Masternak) - z

Plener I roku** (warsztaty muralowe) opiekun ad. dr M. Rozenau z -

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960-1020

* Przegląd III roku:
wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane
po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** zaległy plener I roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

jednolite studia magisterskie

rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Radberska 37
04-24 30 331 FAX 04-24 30 250

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	godziny rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły dr hab M. Białas, prof. ASP

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W.

Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski,

prof. ASP), ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek,

ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała

Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1	-	z/o
-----------------------	---	---	----	---	---	---	-----

dr hab. I. Kozina, prof. ASP

ad. dr R. Lewandowski

ad. dr M. Lisok

st. wykł. dr K. Wojtasik

dr M. Juda, prof. ASP

dr hab. A. Giełdoń-Paszek

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły dr hab M. Białas, prof. ASP

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska,

ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W.

Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski,

prof. ASP), ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek,

ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała

1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)</i>							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, <i>konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)</i>							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. 2	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	38	39	1155	30	30		

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634 21 39 334, REGON 277620960

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.

jednolite studia magisterskie

rok 5

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni zimowy letni zimowy letni

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Specjalizacja główna do wyboru spośród: 12 12 360 14 14 z/o z/o

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska,

ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W.

Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski,

prof. ASP), ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek

ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała

Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Seminarium dyplomowe: 3 3 90 3 3 z z/o

dr hab. I. Kozina, prof. ASP

ad. dr R. Lewandowski

dr M. Juda, prof. ASP

st. wykł. dr K. Wojtasik

ad. dr M. Lisok

dr hab. A. Giełdoń-Paszek

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

Dyplom dodatkowy do wyboru spośród: 8 8 240 8 8 z/o z/o

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska,

ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe prof. dr hab. W.

Węgrzyn (zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski,

prof. ASP), ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek,

ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała

Ilustracja opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP,

ad. dr A. Machwic

Plakat prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński,

st. wykł. dr K. Sobańska, *konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)*

Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska, ad. dr M. Smandek,

konkurs (zastępstwo w sem. zimowym za asyst. K. Fober)

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor,

asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. A. 2 - 30 2 - z/o -

Prawo autorskie mgr Z. Rogowski 3 - 45 3 - z/o -

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyka studencka** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024) 5 - z

SUMA: 28 23 765 30 30

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:

5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa,

** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021

Rada WA w dniu 28 września 2020 r. , stan na dzień 29 września 2021 r.