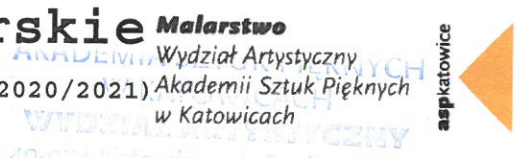


jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 1 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)



opiekun roku - wykł. mgr D. Walkowicz-Goleśny

godziny tygodn. ECTS zimowy letni
 godziny tygodn. ECTS zimowy letni
 rygory zimowy letni

Plan studiów 2020/2021

	godziny tygodn. zimowy	godziny tygodn. letni	ECTS zimowy	ECTS letni	rygory zimowy	rygory letni
MK_1 moduł kształcenia podstawowego						
Malarstwo dr hab. J. Adamek, prof. ASP, ad. dr P. S:	10	10	300	8	8	z/o z/o
Rysunek dr hab. J. Jastrzab, prof. ASP, ad. dr M. R:	8	8	240	6	6	z/o z/o
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad.	3	3	90	2	2	z/o z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	4	4	120	2	2	z/o z/o
Obrazowanie cyfrowe ad. dr P. Szeibel	3	3	90	2	2	z/o z/o
Fotografia ad. dr A. Sielska, asyst. B. Kubska	2	2	60	2	2	z/o z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego						
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z z/o
Filozofia dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z z/o
MK_1 moduł kształcenia podstawowego						
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających						
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z z/o
Wychowanie fizyczne mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z z/o
		SUMA: 40		40	1200	30 30
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych						
Plener I roku *			60		z	
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			1260			

Plan szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku.

- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach, szkolenie z platformy C Suite

* plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

Zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie

rok 2

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspiantowice

opiekun roku - ad. dr M. Smandek

godziny tygodn. 12 12 360 7 9 z/o z/o
godziny tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

Plan studiów 2020/2021

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieslik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP							

MK_1 moduł kształcenia podstawowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

Obrazowanie cyfrowe ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr Sz. Prandzioch							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa ad. dr K. Dziuba							
Działania multigraficzne ad. dr J. Bernas							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowski wykł. D. Walkowicz-Goleśny							

MK_1 moduł kształcenia podstawowego

Technologia rysunku i malarstwa asyst. A. Trzos, ad. dr M. Smandek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Tetla	2	2	60	2	2	z	z/o
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

SUMA: 42 40 1230 30 30

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

Plener I roku*

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej**

*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią zajęcia

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 60

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

40-060 Katowice, ul. Rudzka 37
NIP: 631-290-1290 REGON: 147230829

jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 3 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski (zastępstwo za ad. dr J. Zdzienicka)

Plan studiów 2020/2021

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	9	9	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	7	7	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---------------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowski

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Plakat prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Technologia rysunku i malarstwa asyst. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia malarstwa ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

Teoria kultury st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	2	-	30	2	-	z/o	-
---	---	---	----	---	---	-----	---

Socjologia sztuki st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: **34 34 1020 30 30**

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024) z

Przeгляд III roku** ad. dr Sz. Kobylarz z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): **960**

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.)

zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej

** przeгляд III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne,

projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu

wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim

semestrze studiów

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

semestrze: 6

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 4 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr P. Szeibel

Plan studiów 2020/2021

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	godziny rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	8	9	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst.P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

1 pracownia do wyboru:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
-------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

2 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	5	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka	4	4	120	5	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowski

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Plakat prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Pracownia międzynarodowa* (dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Technologia rysunku i malarstwa asyst A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. 2 2 60 2 2 z z/o

Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski 2 2 60 2 2 z z/o

Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP 2 2 60 2 2 z z/o

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Seminarium dyplomowe: - 1 15 - 1 z/o

dr hab. I. Kozina, prof. ASP

ad. dr R. Lewandowski

dr hab. A. Giełdoń-Paszek

st. wykł. dr Ł. Trembaczowski

ad. dr M. Lisok

st. wykł. dr K. Wojtasik

dr M. Juda, prof. ASP

SUMA: 34 34 1035 30 30

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku** 100-120 z

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

Przegląd III roku*** ad. dr Sz. Kobylarz z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1135-1155

**Pracownia międzynarodowa prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden semestr powoduje konieczność

** Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po

*** zaległy przegląd III roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 5 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017 Wydział Artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

aspkatowice



opiekun roku - ad. dr Sz. Kobylarz

Plan studiów 2020/2021

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni rocznie zimowy letni zimowy letni

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: 12 12 360 13 13 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

Specjalizacja dodatkowa: (w przypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacja główna, Pracownia Malarstwa obowiązkowa jako Specjalizacja dodatkowa)

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: 8 8 240 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
Rzeźba op. naukowa prof. dr hab. S. Brzoska							
ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowski							
Ilustracja op. naukowa dr hab. J. Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							
Plakat prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna							
dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia międzynarodowa**	4	4	120	4	4	z	z
<small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	2	-	30	2	-	z/o	-
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
ad. dr R. Lewandowski							
dr M. Juda, prof. ASP							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki studenckie** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)				5			z
SUMA: 28 23 765 30 30							

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5250

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5430

** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w ramach dodatkowych punktów ECTS.

** Praktyki studenckie: plener I roku + 2 plenery zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku **lub** plener I roku + praktyki zawodowe + 1 plener zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

dypłomanci 2021:	1 ROK 60 ECTS (stacjonarnie)	
265 ECTS (stacjonarnie) = 88,2 %	3 ROK 60 ECTS (stacjonarnie)	
35 ECTS (on-line) = 11,66 %	4 ROK 36 ECTS (stacjonarnie)	24 ECTS (on-line)
	5 ROK 49 ECTS (stacjonarnie)	11 ECTS (on-line)

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.