

# jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 1 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

Wydział Artystyczny

Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

asp.katowice

NIP: 624-34-39-334, REGON 277629860

opiekun roku - asyst. mgr P. Walczak - Hańderek

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS zimowy	ECTS letni	rygory zimowy	rygory letni
semestr zimowy	semestr letni	godziny zimowy	godziny letni	semestr zimowy	semestr letni

## Plan studiów 2021/2022

Moduł	Wykładowca	godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS zimowy	ECTS letni	rygory zimowy	rygory letni
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>							
Malarstwo	dr hab. J. Adamek, prof. ASP, ad. dr P. S:	10	10	300	8	8	z/o z/o
Rysunek	prof. dr hab. J. Jastrząb, ad. dr M. Rozenau	8	8	240	6	6	z/o z/o
Technologia rysunku i malarstwa	wykl. A. Trzos, ad. dr M. Smarek, asyst. K. Foder	3	3	90	2	2	z/o z/o
Rzeźba	ad. dr M. Smarek, asyst. K. Foder	4	4	120	2	2	z/o z/o
<i>(zastępstwo do grudnia)</i>							
Obrazowanie cyfrowe	ad. dr P. Szeibel	3	3	90	2	2	z/o z/o
Fotografia	ad. dr hab. A. Sielska, asyst. B. Kubaska	2	2	60	2	2	z/o z/o
<b>MK_4 moduł kształcenia ogólnego</b>							
Historia sztuki	ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z z/o
Filozofia	dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z z/o
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>							
Kompozycja	ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o z/o
<b>MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających</b>							
Język angielski	wykl. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z z/o
Wychowanie fizyczne	mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z z/o
		SUMA:		40	40	1200	30 30
<b>MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych</b>							
Plener I roku *				60			z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				1260			

~~blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku.~~

- szkolenie BHP ( godz.), szkolenie biblioteczne ( godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach,

~~szkolenie z platformy C Suite~~

\* plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki

~~studentkiej w ostatnim semestrze studiów~~

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

sem. zimowym: 6

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.



# jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

Wydział Artystyczny

Akademia Sztuk Pięknych  
w Katowicach

40-002 Katowice, ul. Radziwiłła 37

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory  
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

Plan studiów 2021/2022

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

<b>Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:</b>	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. M. Minor,							
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							

<b>Rysunek - pracownia do wyboru spośród:</b>	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski							

MK\_1 moduł kształcenia podstawowego

MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

<b>Obrazowanie cyfrowe</b> ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki</b>	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Druk płaski</b> ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> ad. dr Sz. Prandzioch							
<b>Sitodruk</b> ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Grafika cyfrowa</b> ad. dr Marta Pogorzelec							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>1 przedmiot do wyboru spośród:</b>	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
<b>Pracownia scenografii</b> st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska							

MK\_1 moduł kształcenia podstawowego

<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> asyst. A. Trzos, ad 3	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Kompozycja</b> ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I 2	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Estetyka</b> ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-

MK\_5 moduł przedmiotów uzupełniających

<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

SUMA: 42 40 1230 30 30

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1290

\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej**

\*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią zajęcia

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 0

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 334-24 39-304, REGON 377620960

# jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 3 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
40-077 Katowicach Adłowska 37  
NIP: 634-21-33-33, REGON 277620860



opiekun roku - ad. dr M. Smandek

Plan studiów 2021/2022

godziny tygodn. ECTS rygory  
godziny tygodn. ECTS rygory  
semestr zimowy letni rocznie zimowy letni zimowy letni

## MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:** 12 12 360 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. M. Minor,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

**Rysunek - pracownia do wyboru spośród:** 8 8 240 7 7 z/o z/o

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

prof. dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

## MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

**1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Druk płaski** ad. dr M. Hajewski

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** prof. dr hab. G. Hańderek,

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**1 przedmiot do wyboru spośród:** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** prof. dr hab. G. Hańderek

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**Rzeźba** ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

**Pracownia scenografii** st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska

**Ilustracja** ad. dr A. Machwic

**Plakat** prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Technologia rysunku i malarstwa asyst. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek

MK\_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia malarstwa ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
---------------------------------------	---	---	----	---	---	---	-----

Teoria kultury dr M. Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
--------------------------------------	---	---	----	---	---	-----	---

Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

MK\_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
--	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: 34 34 1020 30 30

MK\_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku\*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024) z

Plener I roku\* 60

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960

\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.)

zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej

\*\* przegląd III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne,

projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu

wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim

semestrze studiów

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

sem. zimowym: 6

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
NIP: 634-24 39 334, REGON 277620860

# jednolite studia magisterskie

rok 4

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

**Malarstwo**

Wydział Artystyczny

Akademii Sztuk Pięknych

w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr J. Zdzenicka-Obalek

Plan studiów 2021/2022

godziny tygodn. 24 30 ECTS 90 rygorzy zimowy  
godziny tygodn. 24 30 ECTS 90 rygorzy letni  
semestr zimowy semestr letni godziny rocznie zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Pracownia dyplomowa spośród:**

**Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:** 12 12 360 8 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst.P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obalek, ad. dr M. Wnukowski

**1 pracownia do wyboru:** 8 8 240 6 6 z/o z/o

**Rysunek - pracownia do wyboru spośród:**

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obalek, ad. dr M. Wnukowski

MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

**2 przedmioty do wyboru spośród:** 4 4 120 5 4 z/o z/o

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka 4 4 120 5 4 z/o z/o

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatoch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** prof. dr hab. G. Hańderek

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**Rzeźba** ad. dr M. Smandek

**Pracownia scenografii** st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska

**Ilustracja** ad. dr A. Machwic

**Plakat** prof. dr hab. R. Kalarus

**Animacja i gry komputerowe** prof. dr hab. B. Król

**Działania multimedialne** prof. dr hab. M. Oslislo

**Pracownia międzynarodowa\*** (dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

**Typografia** prof. dr hab. T. Bierkowski

**Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna**

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

**Publikacje cyfrowe** dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> asyst. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I. 2	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Krytyka artystyczna</b> ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Filozofia współczesna</b> dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	1	15	-	1		z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
ad. dr M. Lisok							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
dr M. Juda, prof. ASP							
	SUMA: 34		34	1035	30	30	

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**</b>				100-120			z
koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)							
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				1135-1155			

\*\*Pracownia międzynarodowa prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden semestr powoduje konieczność

\*\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, **punkty ECTS przypisane po**

\*\*\* zaległy przegląd III roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w sem. zimowym: 6

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.



# jednolite studia magisterskie

## rok 5

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr Sz. Kobylarz

Plan studiów 2021/2022

godziny tygodn. zimowy  
godziny tygodn. letni  
ECTS zimowy  
ECTS rocznie  
rygory zimowy  
rygory letni

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Pracownia dyplomowa spośród:**

**Malarstwo** - pracownia do wyboru spośród: 12 12 360 13 13 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

**Rysunek** - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

prof. dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

**Specjalizacja dodatkowa: (w przypadku wyboru**

**Rysunku jako Specjalizacja główna, Pracownia**

**Malarstwa obowiązkowa jako Specjalizacja dodatkowa)**

**Malarstwo** - pracownia do wyboru spośród: 8 8 240 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

**Rysunek** - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obałek, ad. dr M. Wnukowski

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
<b>Rzeźba</b> op. naukowa prof. dr hab. S. Brzoska ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
<b>Pracownia scenografii</b> st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska							
<b>Ilustracja</b> op. naukowa dr hab. J. Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							
<b>Plakat</b> prof. dr hab. R. Kalarus							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> prof. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b> prof. dr hab. M. Oslislo							
<b>Typografia</b> prof. dr hab. T. Bierkowski							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
<b>Publikacje cyfrowe</b> dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Pracownia międzynarodowa**</b> <small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>	4	4	120	4	4	z	z
<b>MK_4</b> moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. A. Giełdoń-Paszek	2	-	30	2	-	z/o	-
<b>Prawo autorskie</b> mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
<b>MK_5</b> moduł przedmiotów uzupełniających							
<b>Seminarium dyplomowe:</b> dr hab. I. Kozina, prof. ASP dr hab. A. Giełdoń-Paszek ad. dr R. Lewandowski dr M. Juda, prof. ASP ad. dr M. Lisok st. wykł. dr K. Wojtasik	3	3	90	3	3	z	z/o
<b>MK_6</b> moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Praktyki studenckie**</b> koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)				5			z
	<b>SUMA: 28</b>	<b>23</b>	<b>765</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		

**SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5250**

**SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5430**

\*\* Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w ramach dodatkowych punktów ECTS.

\*\* Praktyki studenckie: plener I roku + 2 plenery zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku **lub** plener I roku + praktyki zawodowe + 1 plener zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki**

zajęcia prowadzone on-line łączna suma punktów ECTS w

sem. zimowy: 0  
dyplomanci 2021: 1 ROK 60 ECTS (stacjonarnie)  
265 ECTS (stacjonarnie) = 88,2 ROK 60 ECTS (stacjonarnie)  
35 ECTS (on-line) = 11,66 % 3 ROK 60 ECTS (stacjonarnie)  
4 ROK 36 ECTS (stacjonarnie) 24 ECTS (on-line)  
5 ROK 49 ECTS (stacjonarnie) 11 ECTS (on-line)

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2020 r.