

jednolite studia magisterskie

rok 4 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr Sz. Kobylarz (zamiana za ad. dr P. Szeibla)

Plan studiów 2020/2021

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory	
semestr zimowy	semestr letni	godziny roczne	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy	semestr letni

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	8	9	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślak, prof. dr hab. M. Minor,
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP

Działania interdyscyplinarne hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka- Obałek

1 pracownia do wyboru:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
-------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Rysunek- pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr hab. A. Kozera

Działania interdyscyplinarne hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka- Obałek

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

2 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	5	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka	4	4	120	5	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wkłesły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Pracownia scenografii wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska-Strzałkowska

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Plakat prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP								
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP								
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP								
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska								
Technologia rysunku i malarstwa st. wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek								
MK_4 moduł kształcenia ogólnego								
Zagadnienia współczesnej sztuki i designu	dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna	ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna	dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających								
Seminarium dyplomowe:		-	1	15	-	1		z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP								
ad. dr R. Lewandowski								
dr hab. A. Giełdoń-Paszek								
ad. dr M. Lisok								
st. wykł. dr K. Wojtasik								
dr M. Juda, prof. ASP								
		SUMA: 34 34 1035 30 30						
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych								
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**						100-120		z
ad. dr Sz. Prandzioch koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)								
		SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 1135-1155						

** Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 22 lutego 2021 r.