Projektowanie Graficzne / Designing Reading Experience and Interactive Storytelling

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	konwesatorium	seminarium	zajęcia blokowe	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	semestr I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	semestr II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	semestr III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	semestr IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																						
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2									
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2									
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	30	2	Z/O				2	30	2						
Seminarium do wyboru	Seminarium dyplomowe *Projektowanie prekursorskie*				x		250	90	10	Z/O				2	30	2	2	30	3	2	30	5
Moduł kształcenia kierunkowego																						
kurs wprowadzający 4 przedmioty kierunkowe do wyboru	**Doświadczenie czytania**	x	x				125	60	5	Z/O	4	60	5									
	Typografia						125	60	5	Z/O	4	60	5									
	Informacja wizualna						125	60	5	Z/O	4	60	5									
	Publikacje cyfrowe						125	60	5	Z/O	4	60	5									
	Narracje interaktywne																					
	Animacja i Gry Komputerowe																					
	Działania Multimedialne																					
	Plakat																					
	Ilustracja																					
	Fotografia																					
przedmiot dyplomowy wybór jednego od II semestru	**Doświadczenie czytania**		x				825	360	33	Z/O	–			10	120	6	10	120	11	10	120	16
	Typografia																					
	Informacja wizualna																					
	Publikacje cyfrowe																					
	Narracje interaktywne																					
	Animacja i Gry Komputerowe																					
	Działania Multimedialne																					
	Plakat																					
	Ilustracja																					
	Fotografia																					
Przemioty uzupełniające w trybie cotygodniowym																						
Wybór dwóch przedmiotów w semestrach II i III Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV	**Doświadczenie czytania**	x	x				625	300	25	Z/O				5	60	5	5	60	5	5	60	5
	Typografia (sem. II i IV)													5	60	5	5	60	5			
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna (sem. III i IV)																					
	Pismo i znak																					
	Informacja wizualna (sem. II i IV)																					
	Grafika Edytorska																					
	Narracje interaktywne																					
	Animacja i Gry Komputerowe (sem. II i III)																					
	Działania Multimedialne (sem. II i III)																					
	Ilustracja (sem. III)																					
	Publikacje cyfrowe (sem. III)																					
	z oferty uczelni max. 1																					
	Pracownie Artystyczne – Wydział Artystyczny																					
	Pracownia międzynarodowa																					
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Wzornictwo																					
1 przedmiot uzupełniający w trybie warsztatowym – 2 zjazdy po 4 dni																						
Student od 2 semestru wybiera jeden przedmiot z katalogu przedmiotów uzupełniających w trybie warsztatowym.	Inclusive design					x	250	180	10	Z/O					60	2		60	4		60	4
	Reading experience																					
	Fotografia																					
	Podstawowy warsztat projektanta																					

Moduł kształcenia uzupełniającego																							
przedmiot obowiązkowy	Warsztaty projektowe (sem II i III) wybór 2 warsztatów					x	100	60	4	Z/O					30	2		30	2				
							3000	**1500**	**120**		**26**	**390**	**30**	**30**	**480**	**30**	**22**	**360**	**30**	**17**	**270**	**30**

% ECTS Wybory	82%
% ECTS Badania	78%
% ECTS Nauki humanistyczne	10%
% ECTS Godziny kontaktowe	50%
ECTS Godziny kontaktowe	60
zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)	21%