Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia niestacjonarne zaoczne / rok akademicki 2019/2020

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	seminarium	plener	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	1 rok I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	2 rok III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	3 rok V: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	VI: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	4 rok VII: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	Nauki humanistyczne	Godziny dydaktyczne	Godziny dydaktyczne – eksperci zewnętrzni
Moduł kształcenia ogólnego																																			
przedmioty obowiązkowe	Historia Sztuki	x				240	60	**8**	Z/O		15	2		15	2		15	2		15	2													8	60	
	Filozofia	x				120	15	**4**	Z/O		15	2		15	2																			4	15	
	Psychofizjologia widzenia	x				30	15	**1**	Z/O		15	1																						1	15	
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x				180	45	**6**	Z/O											15	2		15	2		15	2							6	45	
	Estetyka	x				60	15	**2**	Z/O								15	2																2	15	
	Historia projektowania graficznego	x				60	15	**2**	Z/O											15	2													2	15	
	Teoria kultury	x				60	15	**2**	Z/O														15	2										2	15	
	Socjologia sztuki	x				60	15	**2**	Z/O																	15	2							2	15	
	Prawo autorskie	x				60	15	**2**	Z/O																				15	2				2	15	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																																			
obowiązkowe	Podstawy grafiki projektowej		x			240	72	**8**	Z/O		36	4		36	4																8			72	
	Podstawy typografii		x			240	60	**8**	Z/O		30	4		30	4																8			60	
	Materiałoznawstwo i technologia		x			30	10	**1**	Z/O		10	1																			1			10	
	Podstawy fotografii		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3																6			36	
	Podstawy multimediów i technik przetwarzania obrazu		x			180	36	**6**	Z/O		18	3		18	3																6			36	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej																																			
obowiązkowe	Grafika edytorska	x	x			120	30	**4**	Z/O											30	4										4			30	
	Typografia	x	x			180	30	**6**	Z/O								30	6													8			30	
	Identyfikacja wizualna	x	x			120	30	**4**	Z/O								30	4													4			30	
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2				10			60	
	Informacja wizualna	x	x			120	60	**4**	Z/O														30	2		30	2				10			60	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																			
obowiązkowe	Fotografia	x	x			180	24	**6**	Z/O								24	6													6			24	
	Animacja i gry komputerowe	x	x			240	36	**8**	Z/O								18	4		18	4										8			36	
	Działania multimedialne	x	x			240	30	**8**	Z/O											30	8										8			30	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																			
WYBÓR 2 PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE WYBRANEJ SPECJALIZACJI NA ROK AKADEMICKI (w tym 1 przedmiot dyplomowy w semestrze letnim) oraz jeden w obrębie drugiej specjalizacji	Grafika edytorska	x	x			1500	120	**50**	Z/O														30	7		30	7		60	8	38	50		1320	
	Identyfikacja wizualna																						30	7		30	7								
	Ilustracja																						30	7		30	7								
	Plakat																																		
	Animacja i gry komputerowe																																		
	Edycja dźwięku (nie dyplomowy)																																		
	Publikacje cyfrowe																																		

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

									1 rok						2 rok						3 rok						4 rok							
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																		
WYBÓR przedmiotu dyplomowego	Grafika edytorska	x	x			360	100	**12**	Z/O																			**100**	**12**	12	12		1000	
	Ilustracja																																	
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna																																	
	Plakat																																	
	Publikacje cyfrowe																																	
	Informacja wizualna																																	
	Animacja i gry komputerowe																																	
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																																		
obowiązkowe	Podstawy grafiki warsztatowej		x			120	72	**4**	Z/O		**36**	**2**		**36**	**2**																		72	
	Grafika warsztatowa		x			60	21	**2**	Z/O											**21**	**2**												21	
	Malarstwo		x			240	168	**8**	Z/O		**30**	**2**		**30**	**2**		**54**	**2**		**54**	**2**												168	
	Rysunek		x			240	228	**8**	Z/O		**60**	**2**		**60**	**2**		**54**	**2**		**54**	**2**												228	
	Kompozycja		x			120	48	**4**	Z/O		**24**	**2**		**24**	**2**																		48	
	Rzeźba		x			60	30	**2**	Z/O					**30**	**2**																		30	
Moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej																																		
wybór	Malarstwo		x			60	60	**2**	Z/O														**30**	**1**		**30**	**1**					2		120	
	Rysunek																																	
Moduł kształcenia uzupełniającego																																		
	Język angielski	x	x			240	60	**8**	Z/O		**15**	**2**		**15**	**2**		**15**	**2**		**15**	**2**												60	
	Wychowanie fizyczne					0	0	**0**	Z																									
	Seminarium specjalizacyjne			x		60	15	**2**	Z/O																			**15**	**2**				15	
Zajęcia pozauczelniane																																		
	Plener				x	60	0	**2**	Z																				**2**				60	
	Praktyka zawodowa		x			120	0	**4**	Z																				**4**					
						6300	1646	**210**		0	**322**	**30**	0	**327**	**30**	0	**255**	**30**	0	**267**	**30**	0	**210**	**30**	0	**210**	**30**	0	**190**	**30**	137	64	29	3866	0
					% ECTS Wybory		30%																											
					% ECTS Badania		65%																											
				% ECTS Godziny kontaktowe			26%																											
				% ECTS Nauki humanistyczne			14%																											
				zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)			0%																											