

Projektowanie graficzne/Designing Reading Experience and Multimedia narratives

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2021/2022

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć				Godziny/ECTS			Sem. I		Sem. II		Sem. III		Sem. IV		ECTS Badania	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne				
	wykłady	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztat	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS				godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	
Moduł kształcenia ogólnego																						
<i>przedmioty obowiązkowe</i>																						
Konwersatorium <i>Projektowanie prekursorskie</i>			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2				4				
Konwersatorium <i>Projektowanie społeczne</i>			x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2				4				
Konwersatorium <i>Projektowanie dla wdrożenia</i>				x	100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2				4				
Metody projektowe <i>Projektowanie prekursorskie</i>	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2					
Metody projektowe <i>Projektowanie społeczne</i>	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2					
Metody projektowe <i>Projektowanie dla wdrożenia</i>	x	x			50	30	2	Z/O	2	30	2						2					
Wybór na okres od II do IV semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna				x	300	90	12	Z/O				2	30	2	2	30	3	2	30	7		12

Moduł kształcenia kierunkowego

Przedmioty dyplomowe	Typografia	x	x		x	1175	560	47	Z/O	10	140	6	10	140	10	10	##	15	10	140	16	47	47
	Informacja wizualna																						
	Ilustracja																						
	Publikacje cyfrowe																						
	Animacja i gry																						
	Działania multimedialne																						
	Fotografia																						
Przedmioty uzupełniające	Pismo i znak (sem I, II, III, IV)	x	x		x	875	420	35	Z/O	5	60	5	5	60	5	5	60	5	5	60	5	35	35
	Edytorstwo (sem. I, II, III, IV)									5	60	5	5	60	5	5	60	5					
	Plakat (sem I, II, III, IV)																						
	Typografia (sem I, II)																						
	Informacja wizualna (sem II, IV)																						
	Publikacje cyfrowe (sem I, III)																						
	Animacja i gry (sem I, II, III, IV)																						
	Działania multimedialne (sem I, II, III, IV)																						
	Ilustracja (sem I, II, III, IV)																						
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Projektowanie Graficzne, Malarstwo i Grafika																						
Przedmioty w trybie wai	Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative				x	100	80	4	Z	40	2					40	2						

Moduł kształcenia uzupełniającego

<i>przedmiot obowiązkowy</i>	Warsztaty projektowe (sem II i IV)				x	100	80	4	Z				40	2				40	2					
						3000	1500	120		32	480	30	28	420	30	22	##	30	17	270	30	88	94	12

% ECTS Wybory 78%

% ECTS Badania 73%

% ECTS Nauki humanistyczne 10%

% ECTS Godziny kontaktowe 50%

ECTS Godziny kontaktowe 60