Wzornictwo / Inclusive Design: Health and Social Well-Being

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2021/2022

		Forma zajęć					Godziny/ECTS				Sem. I			Sem. II			Sem. III			Sem. IV					
	Nazwa przedmiotu	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztat	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS Badania	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia ogólnego																									
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	**Z/O**	2	30	**2**	2	30	**2**									4
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	30	2	**Z/O**	2	30	**2**										2		
Wybór na okres od II do IV semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna	Seminarium dyplomowe				x		300	90	12	**Z/O**				2	30	**2**	2	30	**3**	2	30	**7**		12	
Moduł kształcenia kierunkowego																									
Przedmioty dyplomowe	Pracownia zintegrowanego projektowania produktu	x	x			x	1175	560	47	**Z/O**	10	140	**6**	10	140	**10**	10	##	**15**	10	140	**16**	47	47	
	Pracownia projektowania i badań interakcji																								
	Pracownia projektowania społecznego																								
Przemioty uzupełniające	Zaawansowany design management	x	x			x	875	420	35	**Z/O**	5	60	**5**	5	60	**5**	5	60	**5**	5	60	**5**	35	35	
Wybór dwóch przedmiotów w semestrach I, II i III (2 przedmioty kierunkowe lub 1 przedmiot kierunkowy i 1 przedmiot z kierunku: Projektowanie Graficzne/Malarstwo/Grafika) Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV (przedmiot kierunkowy)	Forma i znaczenie										5	60	**5**	5	60	**5**	5	60	**5**						
	Konteksty technologiczne																								
	Materiały i konteksty																								
	Badania percepcji i zachowań																								
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Projektowanie Graficzne, Malarstwo i Grafika																								
Przedmioty w trybie warsz	Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative					x	100	80	4	**Z**		40	**2**					40	**2**						
Moduł kształcenia uzupełniającego																									
przedmiot obowiązkowy	Warsztaty projektowe (sem II i IV)					x	100	80	4	**Z**					40	**2**					40	**2**			
							3000	**1500**	**120**		**32**	**480**	**30**	**28**	**420**	**30**	**22**	**##**	**30**	**17**	**270**	**30**	**88**	**94**	**12**

% ECTS Wybory	78%
% ECTS Badania	73%
% ECTS Nauki humanistyczne	10%
% ECTS Godziny kontaktowe	50%
ECTS Godziny kontaktowe	60