

Projektowanie graficzne																																		
Plan studiów I stopień																																		
dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki																																		
profil ogólnoakademicki																																		
studia stacjonarne / rok akademicki 2019/2020																																		
Nazwa przedmiotu	prowadzący	forma zajęć				ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	I			II			III			IV			V			VI			VII			ECTS BADANIA	ECTS WYBORY	Nauki humanistyczne	
		wykłady	ćwiczenia	seminarium	plener					godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS				
Moduł kształcenia ogólnego																																		
przedmioty obowiązkowe		Historia Sztuki	x			240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2									8				
		Filozofia	x			120	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2														4					
		Psychofizjologia widzenia	x			60	30	2	Z/O	1	15	1	1	15	1														2					
		Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x			240	120	8	Z/O							2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2		8					
		Estetyka	x			60	30	2	Z/O							2	30	2											2					
		Historia projektowania graficznego	x			60	30	2	Z/O							2	30	2											2					
		Teoria kultury	x			60	30	2	Z/O												2	30	2						2					
		Socjologia sztuki	x			60	30	2	Z/O															2	30	2			2					
		Prawo autorskie	x			60	30	2	Z/O																	2	30	2		2				
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																																		
obowiązkowe		Podstawy grafiki projektowej	x			240	120	8	Z/O	4	60	4	4	60	4														8					
		Podstawy typografii	x			210	120	7	Z/O	4	60	4	4	60	3														8					
		Materiałoznawstwo i technologia	x			30	15	1	Z/O	1	15	1																						
		Podstawy fotografii	x			180	120	6	Z/O	4	60	3	4	60	3														6					
		Podstawy multimediiów i technik przetwarzania obrazu	x			180	120	6	Z/O	4	60	3	4	60	3														7					
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej																																		
obowiązkowe		Grafika edytorska	x	x		180	120	6	Z/O						4	60	3	4	60	3									6					
		Typografia	x	x		180	120	6	Z/O						4	60	3	4	60	3									6					
		Identyfikacja wizualna	x	x		90	45	3	Z/O									3	45	3									3					
		Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x		180	120	6	Z/O												4	60	3	4	60	3			6					
		Informacja wizualna	x	x		180	120	6	Z/O												4	60	3	4	60	3			6					
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediiów																																		
obowiązkowe		Fotografia	x	x		150	90	5	Z/O						3	45	2	3	45	3									5					
		Animacja i gry komputerowe	x	x		240	180	8	Z/O						4	60	4	4	60	4									8					
		Działania multimedialne	x	x		240	120	8	Z/O						4	60	4	4	60	4									8					
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediiów																																		
WYBÓR 2 PRZEDMIOTÓW W OBRĘBIE WYBRANEJ SPECJALIZACJI NA ROK AKADEMICKI (w tym 1 przedmiot dyplomowy w		Grafika edytorska	x	x		1080	90	36	Z/O												3	45	6	3	45	6			36	36				
		Identyfikacja wizualna																			3	45	6	3	45	6								
		Ilustracja																			3	45	6	3	45	6								

