

# jednolite studia magisterskie

## rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH **GRAFIKA**  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr Sz. Prandzioch

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
--------------------------------	-------------------------------	-----------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediów							
<b>Podstawy grafiki warsztatowej:</b>	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski prof. dr hab. Józef Budka - opieka naukowa, asyst. mgr A. Oleś							
Druk wklęsły ad. dr M. Cholewa							
Druk wypukły ad. dr A. Masternak							
Sitodruk ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Podstawy technologii cyfrowych</b> ad. dr Marta Pogorzelec - opieka naukowa, asyst. J. Dybała, ad. dr D. Ritszel	4	4	120	3	3	z/o	z/o
<b>Podstawy projektowania graficznego i typografii</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	5	5	150	4	4	z/o	z/o
<b>Podstawy fotografii</b> ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzejowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Historia sztuki</b> ad. dr A. Stronciwilk	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Filozofia</b> dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Rysunek</b> dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Sz. Prandzioch	9	9	270	5	5	z/o	z/o
<b>Malarstwo</b> ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska, ad. dr Paweł Szeibel	7	7	210	4	4	z/o	z/o
<b>Kompozycja</b> ad. dr hab. O. Pałka-Ślaska, ad. dr M. Pogorzelec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Wychowanie fizyczne</b> mgr A. Piławska	2	2	60	0	0	z	z
<b>SUMA:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	<b>1320</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Plener I roku*</b>			60			-	z
<b>SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):</b>			<b>1380</b>				
blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:							
- szkolenie BHP ( godz.), szkolenie biblioteczne ( godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach,							
szkolenie z platformy G Suite, spotkanie z psychologiem							
z							
* Plener I roku:							
<b>punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów</b>							

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r



# jednolite studia magisterskie

## rok 2 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

AKADEMIA SZTUK PIKTYCZNYCH  
W KATOWICACH  
**GRAFIKA**  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - asyst. J. Dybała

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Podstawy grafiki warsztatowej:</b>	5	5	150	4	4	z/o	z/o
<b>Druk płaski</b> ad. dr M. Hajewski							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba							
<b>Sitodruk</b> ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska							
<b>Interpretacje Literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała	4	4	120	3	3	z/o	z/o
<b>Podstawy grafiki cyfrowej</b> ad. dr M. Pogorzalec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy projektowania graficznego i typografii</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy fotografii</b> ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędrzejowski	2	2	60	2	2	z/o	z/o
<b>Podstawy intermediiów i technik cyfrowych</b> dr hab D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Historia sztuki</b> ad. dr A. Stronciwilk	2	2	60	2	2	z	E
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Rysunek</b> - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. M. Lintner, ad. dr hab. A. Kozera	6	6	180	4	4	z/o	z/o
<b>Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich</b> - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński							
<b>Pracownia działań rysunkowych</b> - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert							
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
<b>Malarstwo</b> - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński	6	6	180	3	3	z/o	z/o
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	3	3	90	2	2	z	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>SUMA:</b>	41	41	1230	30	30		

MK\_7 moduł zajęć pozauczelnianych

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

**Praktyka zawodowa\*** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
1350

\* Praktyka zawodowa:

punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki  
studenckiej w ostatnim semestrze studiów

NIP: 654-24-33-33-1, REGON 277620869

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r

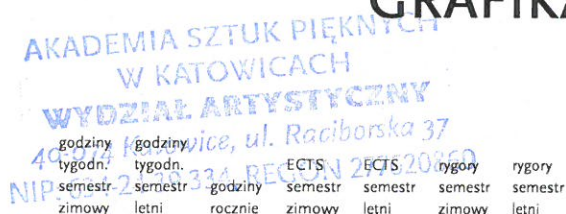
# jednolite studia magisterskie

## rok 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

# GRAFIKA

opiekun roku - asyst. Artur Oleś

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023



MK\_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK\_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

**Główna technika do wyboru spośród:** 8 8 240 6 6 z/o z/o

**Druk wypukły** ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

**Druk wklęsły** dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

**Intermedia i techniki cyfrowe** - dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

**Interpretacje literatury** prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała

**Działania multigraficzne** dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała

**1 technika dodatkowa do wyboru spośród:** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej**  
pracownie do wyboru jak wyżej

MK\_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK\_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK\_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

**1 przedmiot do wyboru spośród:** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Ilustracja** ad. dr A. Machwic

**Plakat** dr hab. M. Strowicz

**Animacja i gry komputerowe** prof. dr hab. B. Król

**Działania multimedialne** prof. dr hab. M. Oslisło

**Typografia** prof. dr hab. T. Bierkowski

**Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna**

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP

**Publikacje cyfrowe** dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

**Pracownia działań przestrzennych** prof. dr hab. S. Brzoska

**Rzeźba** ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

**Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką** - S. Cichocki (semestr letni)

**Fotografia** dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

MK\_5 moduł kształcenia ogólnego

**Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu** ad. dr R. Lewandowski 2 2 60 2 2 z z/o

**Teoria kultury** dr M. Juda, prof. ASP 2 - 30 2 - z/o -

**Estetyka** ad. dr R. Lewandowski 2 - 30 2 - z/o -

**Historia grafiki warsztatowej** ad. dr A. Stronciwilk - 2 30 - 2 - z/o

**Socjologia sztuki** dr M. Juda, prof. ASP - 2 30 - 2 - z/o

MK\_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK\_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

2 przedmioty do wyboru spośród:

Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:

6

6

180

4

4

z/o

z/o

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D.

Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński

Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski

Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. M. Minor, prof. dr hab. K. Cieślik

asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert

prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski

Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr M. Sławiński,

st. wykł. dr K. Sobańska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny

MK\_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat

2

2

60

2

2

z

E

SUMA: 34-36 34-36 960-1020 26 26

MK\_7 moduł zajęć pozauczelnianych

Przegląd III roku\* opiekun III roku studiów (ad. dr A. Masternak)

-

z

Plener I roku\*\* (warsztaty muralowe) opiekun ad. dr M. Rozenau

z

-

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

960-1020

\* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

\*\* zaległy plener I roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r

# jednolite studia magisterskie

## rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA SZTUK PIKTYCZNYCH  
W KATOWICACH  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
NIP: 631-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
12	12	360	8	8	z/o	z/o

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	1	15	-	1	-	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Lisok							
dr M. Juda, prof. ASP							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab M. Białas, prof. ASP; ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							

<b>1 przedmioty do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat dr hab. M. Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką - S. Cichocki							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński							
Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert							
prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>SUMA:</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>1155</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r



# jednolite studia magisterskie

## rok 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

AKADEMIA **Grafika warsztatowa**  
W KRAKOWIE  
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach  
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
REGON 277620860  
asp.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	14	14	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikala							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP ad. dr R. Lewandowski dr M. Juda, prof. ASP ad. dr M. Lisok/ zastępstwo - dr M. Juda, prof. ASP							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:</b>	8	8	240	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikala							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Ilustracja opieka naukowa</b> dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP,							

ad. dr A. Machwic
Plakat dr hab. M. Starowicz
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką*** - S. Cichocki
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny
Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska, ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński
Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski

MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu A.Stronciwilk	2	-	30	2	-	z/o	-
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyka studencka** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	-	z
SUMA:	28	23	765	30	30		

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5580-5640

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

\*\* Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

\*\*\* Pracownia w ramach dodatkowych punktów ECTS za zgodą Dziekana zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r