

jednolite studia magisterskie

rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024)

AKADEMIA SZTUK GRAFIKA
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
 40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

opiekun roku - ad. dr Justyna Mendrala

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodniowe zimowy semester
 godziny tygodniowe letni semester
 godziny rocznie
 ECTS zimowy semester
 ECTS letni semester
 rygory zimowy semester
 rygory letni semester
 tel. 71 24-39-334, REGON 277620860

	godziny tygodniowe zimowy semester	godziny tygodniowe letni semester	godziny rocznie	ECTS zimowy semester	ECTS letni semester	rygory zimowy semester	rygory letni semester
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediów							
Podstawy grafiki warsztatowej:	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr Mateusz Rafalski							
Druk wklęsły ad. dr Maciej Cholewa							
Druk wypukły ad. dr Artur Masternak							
Sitodruk ad. dr Lena Ahtelik							
Podstawy technologii cyfrowych ad. dr Dominik Ritszel, asys. Jan Dybała	4	4	120	3	3	z/o	z/o
Podstawy projektowania graficznego i typografii ad. dr Roman Kaczmarczyk	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr Krzysztof Szewczyk, mgr Michał Jędrzejowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Szymon Prandzioch	9	9	270	5	5	z/o	z/o
Malarstwo dr hab. Olga Pałka - Ślaska, ad. dr Paweł Szeibel	7	7	210	4	4	z/o	z/o
Kompozycja dr hab. Olga Pałka - Ślaska, ad. dr Artur Oleś	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	z/o
Wychowanie fizyczne dr Agnieszka Pilawska	2	2	60	0	0	z	z
	SUMA: 44	44	1320	30	30		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
Plener I roku*			60			-	z
	SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):		1380				

blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:

- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach, szkolenie z platformy G Suite, spotkanie z psychologiem

* Plener I roku:

punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 2 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH **GRAFIKA**
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr Szymon Prandzioch

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodn. zimowy	godziny tygodn. letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
------------------------	-----------------------	-----------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediów							
Podstawy grafiki warsztatowej:	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr Marcin Hajewski							
Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP							
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba							
Sitodruk ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik							
Podstawy filmu i wideo ad. dr Miłosz Wnukowski, ad. dr Dominik Ritszel, ad. dr Artur Oleś; asyst. Jan Dybała	4	4	120	3	3	z/o	z/o
Podstawy grafiki cyfrowej ad. dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala	3	3	90	3	3	z/o	z/o
Podstawy projektowania graficznego i typografii ad. dr Roman Kaczmarczyk, asyst. Katarzyna Wolny - Grządziel	3	3	90	3	3	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr Anna Sielska, ad. dr Krzysztof Szewczyk	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulia Walczak - Hańderek prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, mgr Adrian Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński	6	6	180	3	3	z/o	z/o
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
Rzeźba prof. dr hab. Sławomir Brzoska, asyst. Katarzyna Fober	3	3	90	2	2	z	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. Krystyna Hał, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	38	38	1140	30	30		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyka zawodowa* koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)			120			-	z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

AKADEMIA SZTUK PIKNIKOWYCH
1260

* Praktyka zawodowa:

punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
studenckiej w ostatnim semestrze studiów

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-071 Katowice, ul. Rzeźbiarska 37
NIP: 621-20-3334, REGON 277020860

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
GRAFIKA
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - asyst. Jan Dybała

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skatuba, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -
Klasik, ad dr Lena Achtelik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr
Jakub Cikała

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz
Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, prof. ASP, asyst. Paulina Tarara

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel

1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej

pracownie do wyboru jak wyżej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---------------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Ilustracja ad dr Anna Machwic

Plakat ad dr Monika Starowicz

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslisło

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna
Gawrych - Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz
Hańderek, ad dr Małgorzata Szandała

Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna
Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr Roman Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

Teoria kultury dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
---	---	---	----	---	---	-----	---

Estetyka ad dr Roman Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
---	---	---	----	---	---	-----	---

Historia grafiki warsztatowej prof. dr hab. Irma Kozina	-	2	30	-	2	-	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

Socjologia sztuki dr Mieczysław Juda, prof. ASP	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
2 przedmioty do wyboru spośród:							
Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek							
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera							
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski							
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera							
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz							
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	E
SUMA: 34-36 34-36 960-1020 26 26							
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (asyst. Jan Dybała)						-	z
Plener I roku** (warsztaty muralowe) opiekun ad. dr M. Rozenau						z	-
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):							
960-1020							

* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** zaległy plener I roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH **GRAFIKA**
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 780-000-334, REGON 277620860

opiekun roku - asyst. Jan Dybała

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skatuba, ad dr Artur Masternak							
Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Ahtelik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, prof. ASP, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała							
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej pracownie do wyboru jak wyżej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad dr Anna Machwic							
Plakat ad dr Monika Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska							
Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad dr Małgorzata Szandała							
Pracownia scenografii (4) st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny							
Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr Roman Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
Estetyka ad dr Roman Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o	-
Historia grafiki warsztatowej dr Sebastian Dudzik	-	2	30	-	2	-	z/o

Socjologia sztuki dr Mieczysław Juda, prof. ASP	-	2	30	-	2	-	z/o	
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego								
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów								
2 przedmioty do wyboru spośród:								
Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4		z/o	z/o
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek								
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP								
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera								
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert								
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński								
Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek								
Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:								
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski								
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera								
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz								
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński								
Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek								
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego								
Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2		z	E
	SUMA: 34-36		34-36	960-1020	26	26		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych								
Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (asyst. Jan Dybała)							-	z
Plener I roku** (warsztaty muralowe) opiekun ad. dr M. Rozenau							z	-
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):								960-1020

* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** zaległy plener I roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
GRAFIKA
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr A. Oleś

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
--------------------------------	-------------------------------	-----------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Ahtelik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała							
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Rysunek* prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1	-	z/o
prof. dr hab. Irma Kozina							
dr Mieczysław Juda, prof. ASP							
ad. dr Marta Lisok							
ad dr Roman Lewandowski							
ad dr Wojciech Szymański							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Ahtelik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad dr Anna Machwic							
Plakat ad dr Monika Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny							
Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek							
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera							
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obałek							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski							
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera							
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz							
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obałek							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	38	39	1155	30	30		

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH **GRAFIKA**
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

opiekun roku - ad. dr A. Oleś

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
--	----	----	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skatuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -
Klasik, ad dr Lena Ahtelik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr
Jakub Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz
Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Rysunek* prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Seminarium dyplomowe:	0	-	1	15	-	1	-	z/o
------------------------------	---	---	---	----	---	---	---	-----

dr Małgorzata Jędrzejczyk

dr Mieczysław Juda, prof. ASP

ad. dr Marta Lisok

ad dr Roman Lewandowski

ad dr Wojciech Szymański

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)	4	4	120	4	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skatuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -
Klasik, ad dr Lena Ahtelik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr
Jakub Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz
Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad dr Anna Machwic							
Plakat ad dr Monika Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny							
Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek							
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera							
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński							
1 pracownia do wyboru spośród:	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski							
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera							
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz							
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	38	39	1155	30	30		

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA WARSZTATOWA
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

katowice

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2023/2024

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygori rygori
semestr zimowy letni godziny semestr zimowy semestr letni semestr zimowy letni
NIP: 604-24-39-334, REGON 277620860

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	14	14	z/o	z/o

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skąłuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski prof. dr hab. Józef Budka, ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achteлик							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Rysunek* prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP							

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
prof. dr hab. Irma Kozina							
dr Mieczysław Juda, prof. ASP							
ad dr Marta Lisok							
ad. dr Roman Lewandowski							

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:	8	8	240	8	8	z/o	z/o

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skąłuba, prof. ASP, ad dr Artur Masternak							
Druk wklęsły dr hab. Marcin Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa							
Druk płaski prof. dr hab. Józef Budka, ad dr Marcin Hajewski, ad dr Mateusz Rafalski							
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achteлик							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała							
Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała							
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara							
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala							
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wołny - Grządziel							
Ilustracja ad dr Anna Machwic							
Plakat ad dr Monika Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król							

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką*** prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Kazimierz Cieślik, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad dr Marta Lisok	2	-	30	2	-	z/o	-
Prawo autorskie mec. Zbigniew Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyka studencka** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	-	z
SUMA: 28				23	765	30	30

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:

5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

*** Pracownia w ramach dodatkowych punktów ECTS za zgodą Dziekana zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.
Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r