

jednolite studia magisterskie

rok 1 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2023/2024)

Malarstwo
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
W Katowicach
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
 40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
 NIP: 524-39-334 REGON 277620860
 asp.katowice

opiekun roku - asyst. M. Szpaczyński

Plan studiów 2023/2024

	godziny tygodn. zimowy	godziny tygodn. letni	godziny rocznie	ECTS zimowy	ECTS letni	rygory zimowy	rygory letni
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Malarstwo dr hab. Jakub Adamek, prof. ASP, ad dr Paweł Szeibel	10	10	300	8	8	z/o	z/o
Rysunek prof. dr hab. Jolanta Jastrzęb, ad dr Małgorzata Rozenau	8	8	240	5	5	z/o	z/o
Technologia rysunku i malarstwa ad. dr Agnieszka Trzos, ad dr Krzysztof Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober	4	4	120	2	2	z/o	z/o
Podstawy technologii cyfrowych ad. dr Dominik Ritszel, asyst. Jan Dybała	4	4	120	3	3	z/o	z/o
Fotografia ad. dr Anna Sielska, asyst. Barbara Kubska	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Kompozycja ad. dr Małgorzata Rozenau, ad dr Szymon Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	z/o
Wychowanie fizyczne dr Agnieszka Pilawska	2	2	60	0	0	z	z/o
		SUMA:		41	41	1230	30 30
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Plener I roku *					60	z	
			SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):		1260		
blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:							
- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Kształcenia i Studentów ASP w Katowicach, szkolenie z platformy G Suite							
						z	

* plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

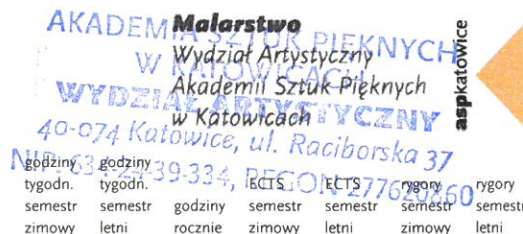
Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023)

opiekun roku - ad. dr K. Fober

Plan studiów 2023/2024



MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: 12 12 360 6 8 z/o z/o

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek

Rysunek - pracownia do wyboru spośród: 8 8 240 5 5 z/o z/o

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab.

Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek

MK_1 moduł kształcenia podstawowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

Podstawy filmu i wideo ad dr Miłosz Wnukowski, ad. dr Dominik Ritszel, ad dr Artur Oleś 4 4 120 3 3 z/o z/o

1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki 3 3 90 2 2 z/o z/o

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba

Druk wklęsły ad dr Maciej Cholewa

Sitodruk ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz

Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

1 przedmiot do wyboru spośród: 3 3 90 2 2 z/o z/o

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Fotografia asyst. Barbara Kubska

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna

Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

MK_1 moduł kształcenia podstawowego

Technologia rysunku i malarstwa ad. dr Agnieszka Trzos, ad dr Krzysztof Rzeźniczek 3 3 90 2 2 z/o z/o

Kompozycja ad dr Małgorzata Rozenau, ad. dr Szymon Kobylarz 2 2 60 2 2 z/o z/o

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia sztuki ad dr Marta Lisok 2 2 60 2 2 z E

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Estetyka ad dr Roman Lewandowski	2	2	30	2	2	z	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:		43	41	1260	30	30	

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1320

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca

IV, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki
studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku

*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w
związku z pandemią zajęcia przełożone na II rok)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

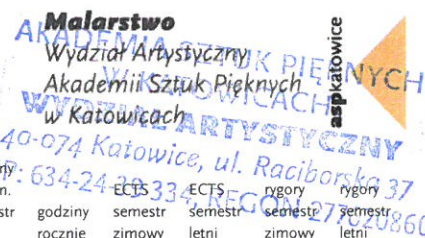
Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 3 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

opiekun roku - asyst. P. Walczak-Hańderek

Plan studiów 2023/2024



MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
12	12	360	9	9	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:						
prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłoz Wnukowski						
prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera						
prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz						
prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński						
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek						

8	8	240	7	7	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:						
prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek						
prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP						
prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera						
Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, mgr Adrian Zert						
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński						
Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek						

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

4	4	120	4	4	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika						
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Artur Oleś						
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, ad dr Artur Masternak						
Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa						
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achtelik						
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała						
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara						
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała						
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała						
Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel						
4	4	120	4	4	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród:						
Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Artur Oleś						
Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, ad dr Artur Masternak						
Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa						
Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek - Klasik, ad dr Lena Achtelik						
Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała						
Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara						
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr Jakub Cikała						

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny - Grządziel

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Ilustracja ad dr Anna Machwic

Plakat ad dr Monika Starowicz

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslislo

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP

Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska

Technologia rysunku i malarstwa ad. dr Agnieszka Trzos, ad dr Krzysztof Rzeźniczek

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia malarstwa ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
--------------------------------------	---	---	----	---	---	---	-----

Teoria kultury dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	-	30	2	-	z/o	-
--	---	---	----	---	---	-----	---

Socjologia sztuki dr Mieczysław Juda, prof. ASP	-	2	30	-	2	-	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Język angielski wykł. Krystyna Hat, wykł. Katarzyna Porzuczek	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: 34 34 1020 30 30

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024) z

Plener I roku* 60

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku
lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** przegląd III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne, projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

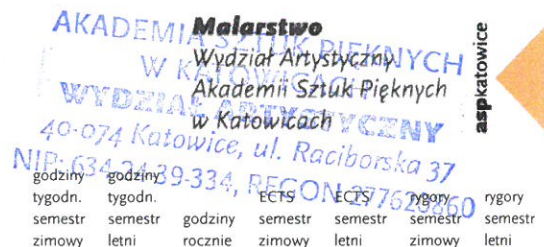
zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860

jednolite studia magisterskie

rok 4 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)



opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

Plan studiów 2023/2024

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

12 12 360 8 9 z/o z/o

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek

1 pracownia do wyboru:

8 8 240 6 6 z/o z/o

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP,

mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab.

Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

2 przedmioty do wyboru spośród:

4 4 120 5 4 z/o z/o

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Artur Oleś

4 4 120 5 4 z/o z/o

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -

Klasik, ad dr Lena Achtelik

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr

Jakub Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr

Małgorzata Szandała

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna

Wolny - Grządziel

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna

Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Ilustracja ad dr Anna Machwic

Plakat ad dr Monika Starowicz

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslisło

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz

Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Typografia	prof. dr hab. T. Bierkowski
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP
Publikacje cyfrowe	dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP
Fotografia	dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP
Pracownia działań przestrzennych	prof. dr hab. Sławomir Brzoska
Technologia rysunku i malarstwa	ad. dr Agnieszka Trzos, ad. dr Krzysztof Rzeźniczek

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna	dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna	dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Seminarium dyplomowe:		-	1	15	-	1		z/o
prof. dr hab. Irma Kozina								
dr Mieczysław Juda, prof. ASP								
ad. dr Marta Lisok								
ad. dr Roman Lewandowski								
dr Wojciech Szymański								

SUMA: 34 ~~34~~ 1035 30 30

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**				100-120				z
koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)								

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1135-1155

** Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim

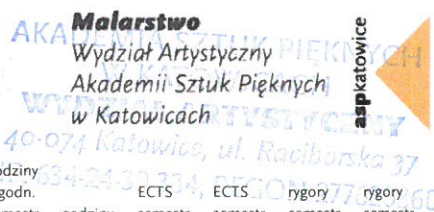
*** zaległy przegląd III roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r.

jednolite studia magisterskie

rok 4 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)



opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

Plan studiów 2023/2024

godziny tygodn. semestr zimowy godziny tygodn. semestr letni godziny rocznie ECTS semestr zimowy ECTS semestr letni rygory semestr zimowy rygory semestr letni

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: 12 12 360 8 9 z/o z/o

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek

1 pracownia do wyboru: 8 8 240 6 6 z/o z/o

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP,

mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab.

Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.

Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzienicka - Obątek

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

2 przedmioty do wyboru spośród: 4 4 120 5 4 z/o z/o

Druk płaski ad dr Marcin Hajewski, ad dr Artur Oleś 4 4 120 5 4 z/o z/o

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -

Klasik, ad dr Lena Ahtelik

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrala

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr

Jakub Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr

Małgorzata Szandała

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna

Wolny - Grządziel

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna

Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Ilustracja ad dr Anna Machwic

Plakat ad dr Monika Starowicz

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslisło

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz

Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna Gawrych - Olender, prof. ASP
Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP
Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska
Technologia rysunku i malarstwa ad. dr Agnieszka Trzos, ad dr Krzysztof Rzeźniczek

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
 W KATOWICACH
 WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
 40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
 NIP: 634-24-99-334, REGON 277620860

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	ad dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna	dr Wojciech Szymański	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna	dr Mieczysław Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Seminarium dyplomowe:		-	1	15	-	1		z/o
dr Małgorzata Jędrzejczyk								
dr Mieczysław Juda, prof. ASP								
ad dr Marta Lisok								
ad dr Roman Lewandowski								
dr Wojciech Szymański								

SUMA: 34 34 1035 30 30

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**				100-120				z
koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)								

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 1135-1155

** Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim

*** zaległy przegląd III roku (nie zrealizowany ze względu na pandemię)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

jednolite studia magisterskie

rok 5 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

Malarstwo

Wydział Artystyczny

Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Smandek

Plan studiów 2023/2024

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

12 12 360 13 13 z/o z/o

prof. dr hab. Kazimierz Cieślik, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP,
mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab.
Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.
Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

**Specjalizacja dodatkowa: (w przypadku wyboru Rysunku jako
Specjalizacja główna, Pracownia Malarstwa obowiązkowa jako
Specjalizacja dodatkowa)**

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

8 8 240 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. Kazimierz Cieślik, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Michał Minor, ad dr Miłosz Wnukowski

prof. dr hab. Jacek Rykała, dr hab. Aleksander Kozera

prof. dr hab. Zbigniew Blukacz, ad dr Szymon Kobylarz

prof. dr hab. Andrzej Tobis, mgr Mikołaj Szpaczyński

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. Antoni Cygan, mgr Paulina Walczak - Hańderek

prof. dr hab. Bogdan Topor, dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. Maciej Linttner, dr hab. Aleksander Kozera

Pracownia działań rysunkowych dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP,
mgr Adrian Zert

Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich dr hab.
Dominika Kowynia, prof. ASP, mgr Mikołaj Szpaczyński

Działania interdyscyplinarne dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP, dr hab.
Paweł Mendrek, prof. ASP, ad dr Joanna Zdzenicka - Obątek

Druk płaski prof. dr hab. Józef Budka, ad dr Marcin Hajewski, ad dr Artur Oleś

Druk wypukły dr hab. Sybilla Skałuba, ad dr Artur Masternak

Druk wklęsły dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad dr Maciej Cholewa

Sitodruk prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, ad dr Michalina Wawrzyczek -
Klasik, ad dr Lena Ahtelik

Grafika cyfrowa ad dr Marta Pogorzelec, ad dr Justyna Mędrała

Działania multigraficzne dr hab. Judyta Bernaś, asyst. Paulina Tarara

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. Dariusz Gajewski, prof. ASP, ad dr
Jakub Cikała

Interpretacje literatury prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr
Małgorzata Szandała

Grafika książki dr hab. Bogna Otto - Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna
Wolny - Grządziel

Rzeźba ad dr Michał Smandek, asyst. Katarzyna Fober

Pracownia scenografii st. wykł. dr Marcel Sławiński, ad dr Katarzyna
Sobańska, mgr Dagmara Walkowicz - Goleśny

Ilustracja ad dr Anna Machwic

Plakat ad dr Monika Starowicz

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. Bogdan Król

Działania multimedialne prof. dr hab. Marian Oslisło

Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. Katarzyna
Gawrych - Olender, prof. ASP

Publikacje cyfrowe dr hab. Dawid Korzekwa, prof. ASP

Fotografia dr hab. Piotr Muschalik, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. Sławomir Brzoska

Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką prof. dr hab. Grzegorz
Hańderek, ad. dr Małgorzata Szandała

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad dr Marta Lisok	2	-	30	2	-	z/o	-
---	---	---	----	---	---	-----	---

Prawo autorskie mec. Zbigniew Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
--	---	---	----	---	---	-----	---

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
-----------------------	---	---	----	---	---	---	-----

prof. dr hab. Irma Kozina

dr Mieczysław Juda, prof. ASP

ad dr Marta Lisok

ad dr Roman Lewandowski

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki studenckie** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5		z
--	--	--	--	--	---	--	---

SUMA:	28	23	765	30	30		
-------	----	----	-----	----	----	--	--

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5250

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5430

* Pracownia w ramach dodatkowych punktów ECTS za zgodą Dziekana

** Praktyki studenckie: plener I roku + 2 plenery zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku **lub** plener I roku + praktyki zawodowe + 1 plener zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 26 czerwca 2023 r.

Rada WA w dniu 26 czerwca 2023 r

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP: 634-24-39-334, REGON 277620860