

Malarstwo

Jednolite studia magisterskie

ogólnoakademicki

stacjonarne

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

rok akademicki 2024/2025

tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć							Godziny/ECTS			Semestr I			Semestr II			Semestr III			Semestr IV			Semestr V			Semestr VI			Semestr VII			Semestr VIII			Semestr IX			Semestr X			ECTS badania naukowe	ECTS wybór	ECTS nauki humanistyczne
	wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	warsztaty	plener	praktyka	Ogólna liczba godzin	Liczba godzin kontaktowych	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS								

Moduł kształcenia podstawowego

obowiązkowe		Forma zajęć							Godziny/ECTS			Semestr I			Semestr II			Semestr III			Semestr IV			Semestr V			Semestr VI			Semestr VII			Semestr VIII			Semestr IX			Semestr X			ECTS badania naukowe	ECTS wybór	ECTS nauki humanistyczne
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	warsztaty	plener	praktyka	Ogólna liczba godzin	Liczba godzin kontaktowych	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS											
Malarstwo	x								480	300	16	Z/O	10	195	8	10	195	8																		16								
Rysunek	x								300	240	10	Z/O	8	195	5	8	195	5																		10								
Technologia rysunku i malarstwa	x								240	180	8	Z/O	3	45	2	3	45	2	3	45	2															8								
Rzeźba	x								120	120	4	Z/O	4	60	2	4	60	2																		4								
Podstawy technologii cyfrowych	x								180	120	6	Z/O	4	60	3	3	60	3																		6								
Fotografia	x								120	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2																		4								
Kompozycja	x								240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2												8								
Podstawy filmu i dźwięku	x								180	120	6	Z/O				4	60	3	4	60	3															6								

Moduł kształcenia ogólnego

obowiązkowe		Forma zajęć							Godziny/ECTS			Semestr I			Semestr II			Semestr III			Semestr IV			Semestr V			Semestr VI			Semestr VII			Semestr VIII			Semestr IX			Semestr X			ECTS badania naukowe	ECTS wybór	ECTS nauki humanistyczne
		wykład	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	warsztaty	plener	praktyka	Ogólna liczba godzin	Liczba godzin kontaktowych	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS	Liczba godzin w tygodniu	Liczba godzin w semestrze	ECTS											
Historia sztuki	x								240	120	8	Z (sem. zimowy) / Z/O (sem. letni)	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2													8							

	Sztuka w działaniu/Terapia społeczna/Rysunek jako komunikat	x																																																							
	Działania interdyscyplinarne (w ramach Rysunku)	x																																																							
	Pracownia filmu eksperymentalnego (w ramach Rysunku)	x																																																							
Pracownia dyplomowa, wybór przedmiotów w semestrze zimowym na cały rok akademicki	Malarstwo I	x			1290	720	43	Z/O											12	150	8	12	150	9	12	150	13	12	150	13	12	150	13	43	43																						
	Malarstwo III	x																																																							
	Malarstwo IV	x																																																							
	Malarstwo V	x																																																							
	Pracownia kreatywnego myślenia w obrazowaniu malarstwie	x																																																							
	Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich	x																																																							
	Działania interdyscyplinarne (w ramach Malarstwa)	x																																																							
Pracownia dyplomowa w sem. 9, 10, wybór przedmiotów w semestrze zimowym na cały rok akademicki	Pracownia filmu eksperymentalnego (w ramach Malarstwa)	x																																																							
	Rysunek	x																																																							
	Rysunek III	x																																																							
	Rysunek IV	x																																																							
	Pracownia działań rysunkowych	x																																																							
	Sztuka w działaniu/Terapia społeczna/Rysunek jako komunikat	x																																																							
	Działania interdyscyplinarne (w ramach Rysunku)	x																																																							

Moduł kształcenia kierunkowego /
Moduł kształcenia dodatkowego

Specjalizacja dodatkowa, wybór przedmiotów w semestrze zimowym na	Malarstwo I	x			540	240	18	Z/O												8	100	9	8	100	9	18	18																										
	Malarstwo III	x																																																			

	Grafika: Grafika cyfrowa	x																								
	Grafika: Działania multigraficzne	x																								
	Grafika: Intermedia i techniki cyfrowe	x																								
	Grafika: Interpretacje literatury	x																								
	Grafika: Pracownia nowych narracji	x																								
	Grafika: Grafika książki	x																								
wybór przedmiotów w semestrze zimowym na cały rok akademicki, student wybiera 1 przedmiot w 5, 6 semestrze i 2 przedmioty w 7, 8 semestrze	Druk płaski	x					780	360	26	Z/O				4	60	4	4	60	4					8	8	
	Druk wypukły	x																	4	60	5	4	60	4	9	9
	Druk wklęsły	x																	4	60	5	4	60	4	9	9
	Sitodruk	x																								
	Grafika cyfrowa	x																								
	Działania multigraficzne	x																								
	Intermedia i techniki cyfrowe	x																								
	Pracownia nowych narracji	x																								
	Grafika książki	x																								
	Rzeźba	x																								
	Pracownia scenografii	x																								
	Interpretacje literatury	x																								
	Ilustracja	x																								
	Plakat	x																								
	Animacja i gry komputerowe	x																								
	Działania multimedialne	x																								
	Typografia	x																								
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x																								
	Publikacje cyfrowe	x																								
	Fotografia	x																								
	Pracownia działań przestrzennych	x																								
	Technologia rysunku i malarstwa	x																								

Moduł kształcenia uzupełniającego

obowiązkowe																														
Język angielski	x	x						360	180	12	Z (sem. zimowy /Z/O (sem. letni)	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2	12
Wychowanie fizyczne		x						0	60	0	Z (sem. zimowy /Z/O (sem. letni)	2	30	0	2	30	0													
wybór przedmiotów w semestrze zimowym na cały rok akademicki																														
Seminarium			x					210	105	7	Z (sem. zimowy /Z/O (sem. letni)																			7

Moduł szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku

obowiązkowe																													
Szkolenie BHP	x							-	-	0	Z	-	-	0															
Szkolenie biblioteczne	x							-	-	0	Z	-	-	0															

Zajęcia pozaukładowe

obowiązkowe																														
Plener						x		60/120	60/120		Z																			
Praktyka studencka							x	150	40	5	Z																		5	5
Przeгляд III roku						x					Z																			
								9060 / 9120	5410 / 5470	300																				67

% ECTS z wyboru 57%
 % ECTS działalność naukowa 77,67%
 % ECTS nauki humanistyczne 22,33%
 % ECTS godziny kontaktowe 59,71% / 59,98%
 % ECTS z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość 0%