



**DYPLOMANCI kierunku Projektowanie Graficzne  
Studia I stopnia niestacjonarne - zaoczne**

- **Hanna Górecka**

Temat pracy dyplomowej: Projekt formy edytorskiej trylogii Henry'ego Millera „Zwrotnik Raka”, „Czarna Wiosna” i „Zwrotnik Koziorożca”.

promotor: dr Marian Słowicki

recenzent: dr Paweł Krzywda

- **Magdalena Kopciuch**

Temat pracy dyplomowej: „Na tropie Herkulesa Poirot” – projekt książki ilustrowanej.

promotor: dr Anna Machwic

recenzent: dr hab. Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

- **Katarzyna Koziół**

Temat pracy dyplomowej: Wybrane podania i opowieści z Zagłębia Dąbrowskiego - projekt ilustrowanej publikacji.

promotor: dr Anna Machwic

recenzent: dr Weronika Siupka

- **Katarzyna Lizurej**

Temat pracy dyplomowej: "Kryzys klimatyczny: jak wygląda i jakie ma znaczenie dla małych społeczności" – projekt publikacji.

promotor: dr Anna Machwic

recenzent: dr Weronika Siupka

- **Konrad Nowicki**

Temat pracy dyplomowej: Identyfikacja wizualna Księgarni na Lesisku

promotor: dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender

recenzent: dr Anna Machwic

- **Adrianna Trefoń**

Temat pracy dyplomowej: Stres – przewodnik dla studentów sztuk wizualnych. Publikacja dotycząca tematyki stresu i sposobów radzenia sobie z nim.

promotor: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer

recenzent: dr hab. Katarzyna Gawrych-Olender

- **Urszula Wawrzkowicz**

Temat pracy dyplomowej: Wydawnictwo dla dzieci niewidomych i słabowidzących oparte na autorskim scenariuszu.

promotor: dr Marian Słowicki

recenzent: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer



- **Sebastian Wesołowski**

Temat pracy dyplomowej: Concept Art Book do gry komputerowej opartej na steampunkowej operze "Dolls of New Albion".

promotor: prof. dr hab. Bogdan Król

recenzent: dr hab. Piotr Muschalik

- **Simona Zelek**

Temat pracy dyplomowej: Publikacja przedstawiająca i analizująca społeczno – kulturowe zjawisko Drag Queens.

promotor: dr Anna Machwic

recenzent: dr Weronika Siupka