

<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>10.03.2025</b>	<b>Promotor</b>	<b>Temat</b>	<b>Recenzent</b>
08:30–9:15	<b>Kwiecień Marta</b>	dr hab. Agnieszka Małecka- Kwiatkowska	Projekt kroju pisma, zwiększającego czytelność napisów filmowych	prof. dr hab. Tomasz Bierkowski
9:20–10:05	<b>Musur Kacper</b>	dr hab. Agnieszka Małecka- Kwiatkowska	Projekt modułowego kroju pisma z wieloma osiami interpolacji.	dr hab. Agnieszka Nawrocka
10:10 –10:55	<b>Pohl Alicja</b>	dr Paulina Urbańska – Kaczmarczyk	Kontemplacyjne narzędzie do budowania samoświadomości podczas choroby terminalnej osoby bliskiej	dr hab. Agnieszka Małecka- Kwiatkowska
11:00 –11:45	<b>Bruno Wąsowski</b>	dr Paweł Krzywda	Zmiana: Identyfikacja wizualna dla małego lokalu gastronomicznego.	dr Filip Ciślak
<i>przerwa 10 min</i>				
11:55 –12:40	<b>Marczak Paulina</b>	prof. dr hab. Bogdan Król	Jak zostać szczurem. Proces powstawania.	dr hab. Weronika Siupka
12:45 -13:30	<b>Kąkol Magdalena</b>	dr Anna Machwic	Przygody Tadka Kurzojadka - Projekt ilustrowanej książki poruszający temat niechęci do jedzenia wśród dzieci	dr hab. Agnieszka Małecka- Kwiatkowska
13.35–14.20	<b>Budniok Julia</b>	dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn	Insektariusz. Eksploracja świata bezkęgowców polskich	dr hab. Weronika Siupka
<b>WT</b>	<b>11.03.2025</b>	<b>Promotor</b>	<b>Temat</b>	<b>Recenzent</b>
08:30–9:15	<b>Grabowski Jakub</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk- Lauer	Publikacja prezentująca zestaw materiałów wizualnych - ilustracji i diagramów dotyczących powieści Zuzanny Śliwińskiej pod tytułem "Kroniki V".	dr Filip Ciślak
9:20–10:05	<b>Grymel Paulina</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk- Lauer	Projekt zestawu materiałów wizualnych wspierających funkcjonowanie wolontariatu w schroniskach dla zwierząt	prof. dr hab. Katarzyna Gawrych- Olender
10:10 –10:55	<b>Honkisz Edyta</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk- Lauer	Zestaw materiałów wizualnych wspierający rodziny doświadczające syndromu pustego gniazda	dr hab. Monika Starowicz
11:00 –11:45	<b>Kapko Maja</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk- Lauer	Publikacja inspirowana aktywnością niezidentyfikowanych obiektów latających, na wybranych obszarach Polski.	dr hab. Bogna Otto- Węgrzyn
<i>przerwa 10 min</i>				

11:55 –12:40	<b>Brymora Kamila</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer	Publikacja dotycząca tajemniczych zaginięć na dzikich terenach Ameryki Północnej inspirowana fenomenem Missing 411	dr hab. Weronika Siupka
12:45 -13:30	<b>Przybył Aleksandra</b>	dr Hanna Sitarz-Pietrzak	Redesign narzędzia wspomagającego przyjmowanie lekarstw i suplementów	prof. dr hab Dawid Korzekwa
13.35–14.20	<b>Knysak Nicole</b>	prof. dr hab. Bogdan Król	Intro i projekt stylistyki gry na podstawie klasycznej chińskiej powieści "Wędrowka na Zachód" autorstwa Wu Chengen'a	dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer
14.25–15.10	<b>Brygider Anna</b>	dr Paweł Krzywda	Projekt Identyfikacji Wizualnej dla zespołu jazzowego - Know Material	dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer
<b>ŚRODA</b>	<b>12.03.2025</b>	<b>Promotor</b>	<b>Temat</b>	<b>Recenzent</b>
08:30–9:15	<b>Ryś Kinga</b>	dr Witold Skrzypek	Cykl autorskich plakatów kolekcjonerskich do utworów filmowych o tematyce transpozycji świadomości.	dr hab. Monika Starowicz
9:20–10:05	<b>Ciebiada Karolina</b>	dr Paweł Krzywda	„Sixa” – identyfikacja wizualna dla klubu muzycznego	dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn
10:10 –10:55	<b>Kandziora Małgorzata</b>	dr Paweł Krzywda	Temat: Projekt identyfikacji wizualnej dla studio tanecznego 3ARTE	dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska
11:00 –11:45	<b>Lipowski Szymon</b>	dr Magdalena Nazarkiewicz	Przygody George'a. Komiks poruszający problem jednostki zmagającej się z zaburzeniami psychicznymi.	dr Witold Skrzypek
przerwa 10 min				
11:55 –12:40	<b>Krakowiak Hubert</b>	prof. dr hab. Bogdan Król	Up Here North" – Teledysk	dr Witold Skrzypek
12:45 -13:30	<b>Kućmierz Izabela</b>	dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer	Wybrane elementy systemu informacji wizualnej dla sieci obiektów MOSiR w Katowicach	dr hab. Agnieszka Nawrocka