

Obrony 2026

Wydział Projektowy | Wzornictwo

Egzamin Data: 23 marca 2026

Miejsce: Sala kinowa, R50

- Czas przeznaczony na 1 studenta: 40 min (20 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji), dyplom łączony (50 min – 25 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji)

Poniedziałek 23 marca 2026			
1.	9:00 – 9:40	Alicja Strządała Temat pracy praktycznej: Rekomendacje projektowe dla przestrzeni poczekalni onkologicznych - na przykładzie Częstochowskiego i Katowickiego Centrum Onkologii. Temat pracy teoretycznej: Neuroarchitektura w medycynie. Analiza przestrzeni oczekiwania na przykładzie placówek onkologicznych.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Roman Lewandowski Recenzent: dr Patrycja Rudnicka
2.	9:40 – 10:20	Nicola Rajda Temat pracy praktycznej: Projektowanie miejskich obiektów użytkowych dla społeczności na przykładzie Skweru Świdra na ul. Raciborskiej w Katowicach z wykorzystaniem wielkoformatowego druku 3D. Temat pracy teoretycznej: "Kształtowanie przyjaznych przestrzeni publicznych"	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: prof. Andrzej Klisz
3.	10:20 – 11:00	Julia Shestopalov Temat pracy praktycznej: Obrazy wygenerowane przez AI jako wyzwanie dla społeczeństwa informacyjnego – projekt narzędzi wspierających rozpoznawanie fałszywych treści wizualnych. Temat pracy teoretycznej: Obrazy generowane przez sztuczną inteligencję i społeczeństwo informacyjne: wyzwania poznawcze, etyczne i technologiczne.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotor pracy teoretycznej: dr Roman Lewandowski Recenzent: dr Patrycja Rudnicka
4.	11:00 – 11:50	Jagoda Pyka i Aleksandra Klepacz (dyplom zespołowy) Temat pracy praktycznej: Projekt inkluzywnego systemu informacji dla Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Tychach - poprawa doświadczeń pacjenta i personelu. Jagody Pyka / temat pracy teoretycznej: Architektura zdrowia, architekturą zmysłów - projektowanie dobrostanu pacjenta na przykładzie sanatorium w Paimio. Aleksandra Klepacz / temat pracy teoretycznej: Wayfinding - geneza, rozwój i współczesne ujęcia.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr hab. Agnieszka Nawrocka
11:50 – 12:20 przerwa kawowa			

5.	12:20 – 13:00	Adrianna Makowska Temat pracy praktycznej: Ścieżki zdrowej dopaminy: kreowanie przestrzeni równowagi między cyfrowym, a realnym światem. Temat pracy teoretycznej: Fenomen spaceru: ciało, przestrzeń, doświadczenie.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotorzy pracy teoretycznej: dr Roman Lewandowski Recenzent: dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer
6.	13:00 – 13:40	Mikołaj Jarosz Temat pracy praktycznej: Projekt rewitalizacji i modernizacji łodzi Perkoz. Temat pracy teoretycznej: Projektowanie dziedzictwa – Strategie zapisu i ekspozycji we współczesnym designie.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: prof. Andrzej Klisz
7.	13:40 – 14:20	Agnieszka Szafarczyk Temat pracy praktycznej: Projekt obiektu z wełny naturalnej wspomagający terapię opartą na integracji sensoryczno-behawioralnej. Temat pracy teoretycznej: Naturalna wełna owcza w kontekście projektowym i terapeutycznym.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Małgorzata Jędrzejczyk Recenzent: dr Piotr Pacałowski