

Obrony 2026

Wydział Projektowy | Wzornictwo

Egzamin Data: 24 marca 2026

Miejsce: Sala kinowa, R50

- Czas przeznaczony na 1 studenta: 40 min (20 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji), dyplom łączony (50 min – 25 min prezentacji + czas na pytania, dyskusję, odczytanie recenzji)

Wtorek 24 marca 2026			
1.	9:00 – 9:40	Kinga Zajac Temat pracy praktycznej: Narzędzie zwiększające krytyczne myślenie użytkowników na techniki perswazyjne w e-commerce. Temat pracy teoretycznej: Narzędzia cyfrowe a konsumpcjonizm.	Promotor pracy praktycznej: dr Marta Więckowska Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: dr Hanna Sitarz-Pietrzak
2.	9:40 – 10:20	Sławomir Wawrzkowicz Temat pracy praktycznej: Badanie biodegradowalnych właściwości grzybów saprotroficznych. Temat pracy teoretycznej: Estetyczny potencjał rozkładu. Zastosowanie biodegradowalnych właściwości grzybów saprotroficznych w sztuce, rzemiośle i designie.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Zofia Małyś-Janczy Recenzent: dr hab. Anna Pohl
3.	10:20 – 11:00	Maja Słowikowska Temat pracy praktycznej: Wykorzystanie narzędzi projektowych w celu poprawy dobrostanu osób osadzonych. Temat pracy teoretycznej: Znaczenie procesu twórczego w kształtowaniu dobrostanu osób osadzonych w warunkach izolacji penitencjarnej – ujęcie projektowe.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotorzy pracy teoretycznej: dr Roman Lewandowski Recenzent: prof. Andrzej Klisz
4.	11:00 – 11:40	Izabela Szumniak Temat pracy praktycznej: Communication Gear. Zestaw urządzeń do rozmowy o przestrzeni osobistej w procesach choreograficznych. Temat pracy teoretycznej: Tracenie kontroli. Nowe formy interakcji w instytucjach wystawienniczych.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotor pracy teoretycznej: dr Marta Lisok Recenzent: dr Marta Więckowska
11:40 – 12:10		Przerwa kawowa	
5.	12:10 – 12:50	Magdalena Jurek Temat pracy praktycznej: Modularny "bunclok" do domowej hodowli grzybów. Temat pracy teoretycznej: Chłopomania w czasach korpo i AI	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Agata Chmielarz Promotor pracy teoretycznej: dr Mieczysław Juda Recenzent: prof. Sławomir Brzoska

6.	12:50 – 13:30	<i>Elwira Schabikowska</i> Temat pracy praktycznej: Projekt wspierający budowanie relacji ludzi i ptaków śpiewających - interwencje w przestrzeni miejskiej. Temat pracy teoretycznej: Ptaki i ludzie.	Promotor pracy praktycznej: dr hab. Justyna Kucharczyk Promotor pracy teoretycznej: dr Patrycja Rudnicka Recenzent: dr hab. Damian Pietrek
----	------------------	--	---

13:30 obrady komisji