

# Grafika

jednolite studia magisterskie  
semestr letni 2022/2023

## Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30				
<b>1. rok</b>	Podstawy technologii cyfrowych grupa A J. Dybała, D. Ritzel R. 50, s. 210										Filozofia M. Juda Raciborska 50, s. kinowa	Historia sztuki M. Lisok Raciborska 37, AULA								
<b>2. rok</b>						Podstawy fotografii A. Sielska, K. Szewczyk Koszarowa 19, s. 304	Podstawy projektowania graficznego i R. Kaczmarczyk, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19					Historia sztuki M. Lisok Raciborska 37, AULA								
<b>3. rok</b>											Socjologia sztuki M. Juda Raciborska 50, s. kinowa	J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204								
<b>4. rok</b>						sem. Dypł. M. Juda M. Lisok R.50/ s.205,204					Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu M. Lisok Raciborska 37, AULA					Filozofia współczesna M. Juda Raciborska 50, s. kinowa				
<b>5. rok</b>						Seminarium dyplomowe M. Juda Raciborska 50., s. 205					Seminarium dyplomowe M. Lisok Raciborska 50, s. 204									

## Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>	Podstawy grafiki warsztatowej A. Oleś, M. Cholewa, A. Masternak, M. Wawrzyczek - Klasik Koszarowa 19					Malarstwo O. Pałka -Ślaska, P. Szeibel R.50, s. 215					Rysunek A. Łabuz, Sz. Prandzioch R.50 s.311					
<b>2. rok</b>	Rzeźba M. Smandek, K. Fober R.50, s. 224					Podstawy grafiki cyfrowej M. Pogorzelec Koszarowa 19					Interpretacje Literatury G. Hańderek, M. Szandała R. 50, s. 214					
<b>3. rok</b>	Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór Koszarowa 19/ r. 50s. 214					Fotografia/wybór P. Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307					Rzeźba pracownia do wyboru M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 214					
						Grafika - II technika do wyboru					Pracownia scenografii Pracownia do wyboru					



Koszarowa 19/ r. 50s. 214	R. 50, s. 205
	<b>Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301
	<b>Grafika książki/ wybór dyplomu dodatkowego</b> B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204
	<b>Ilustracja/ wybór dyplomu dodatkowego</b> A.Machwicz, J. Lauer Koszarowa 19, s.109

## Czwartek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>	<b>Podstawy fotografii</b> K. Szewczyk, M. Jędrzejowski Koszarowa 19			<b>Kompozycja</b> O. Pałka- Ślaska, M. Pogorzelec Koszarowa 19			<b>Malarstwo</b> O. Pałka - Ślaska, P. Szeibel R.50, s. 215										
<b>2. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Podstawy intermediiów i technik cyfrowych</b> D. Gajewski, J. Cikała Raciborska 50, s. 301							
<b>3. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Zag. wsp. sztuki i dizajnu</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa							
<b>4. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>sem. dypl.</b> R. Lewandowski R.50, s. 204							
<b>5. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> R.50, sale malarskie/301			Pracownie do wyboru		<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			seminarium dyplomowe R. Lewandowski R.50, s. 204							

## Piątek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>	<b>Podstawy projektowania graficznego i typografii</b> R. Kaczmarczyk, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19						JOGA - WF A. Pilawska AULA										
<b>2. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b> pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b> Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301										
<b>3. rok</b>	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/</b>					<b>spotkania</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/</b>			Historia grafiki warsztatowej							

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.15	18.50	19.50	20.30
	pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					autorskie/ wykłady					Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			M. Lisok Raciborska 37, Aula		
5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne/ pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					spotkania autorskie/ wykłady					Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Prac Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			Krytyka artystyczna R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa		

