

# Malarstwo

jednolite studia magisterskie  
semestr letni 2022/2023

## Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P. Szeibel R. 37, s. 215					<b>Fotografia</b> A. Sielska, B. Kubska R. 19, s. 304				<b>Filozofia</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA				
<b>2. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>Obrazowanie cyfrowe</b> M. Wnukowski R. 50, s. 210			<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA					
<b>3. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301							<b>Socjologia sztuki</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa		<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204						
<b>4. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>sem. dypl.</b> M. Juda, M. Lisok R.50 s. 205, 204		<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> M. Lisok Raciborska 37, AULA			<b>Filozofia współczesna</b> M. Juda Raciborska 50, s. kinowa					
<b>5. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301						<b>Rysunek</b> Pracownie do wyboru R. 50, s. 215									
						<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Juda, M. Lisok Raciborska 50, s. 205, s. 204											

## Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>		<b>Technologia rysunku i malarstwagr. I</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R. 50, s. 219			<b>Technologia rysunku i malarstwagr. II</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R. 50, s. 219			<b>Rzeźba</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 224								
<b>2. rok</b>		<b>Podstawy grafiki/ wybór</b> M. Hajewski, S. Skatuba, A. Masternak, M. Cholewa, D. Nowak-Rodzińska, M. Wawrzyczek-Klasik Koszarowa 19			<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307			<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R. 50, s. 219				<b>Rzeźba</b> <b>Pracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 214 / online <b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska R. 50, s. 301				
<b>3. rok</b>		<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307 <b>Animacje i gry komputerowe/ wybór</b> Koszarowa 19, s. 008 <b>Działania multimedialne/ wybór</b> Raciborska 50, LORI				<b>RzeźbaPracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 214 / online <b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301 <b>Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R.50, s. 219					
<b>4. rok</b>		<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307 <b>Animacje i gry komputerowe/ wybór</b> Koszarowa 19, s. 008 <b>Działania multimedialne/ wybór</b> Raciborska 50, LORI				<b>RzeźbaPracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 214 / online <b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301 <b>Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru</b> S. Brzoska					

5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Grafika/ wybór Koszarowa 19						Rzeźba / wybór dyplomu dodatkowego M. Smandek, K. Fober R.50, s. 214 / online Fotografia / wybór dyplomu dodatkowego P. Muschalik Koszarowa 19, s. 307									

środa

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Podstawy technologii cyfrowych grupa B J. Dybala, D. Ritszel R. 50, s. 210					Malarstwo J. Adamek, P. Szeibel R.50, s. 215				J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204			J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204			

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
												Zag. współ. sztuki i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa				

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Grafika/ wybór Koszarowa 19					Grafika książki/ wybór B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204					Plakat / wybór M. Starowicz Koszarowa 19, s.207					

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Grafika/ wybór Koszarowa 19						Pracownia Scenografii/ wybór M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301									

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Animacje i gry komputerowe B. Król Koszarowa 19, s. 009					Grafika książki/ wybór B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204					Typografia/ wybór T. Bierkowski Koszarowa 19, s. 111 sem. dypl. I. Kozina R. 50, s. 205					

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Plakat / wybór M. Starowicz Koszarowa 19, s.207					Ilustracja/ wybór A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109				

5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Grafika/ wybór Koszarowa 19						seminarium dyplomowe I. Kozina R. 50, s. 205									

5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301									

5. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
							Grafika książki/ wybór dyplomu dodatkowego B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204									

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek J. Jastrzęb, M. Rozenau R. 50, s. 216					spotkania autorskie/ wykłady			Kompozycja M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217							

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					spotkania autorskie/ wykłady			Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarskich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				Kompozycja M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217			

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					spotkania autorskie/ wykłady			Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarskich Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301							

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru					spotkania autorskie/ wykłady			Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarskich Pracownie do wyboru				sem. dypl. R. Lewandowski			

		R.50, sale malarskie/301		R.50, sale rysunkowe/301		R.50, s. 204										
<b>5. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru					seminarium dyplomowe				
		R.50, sale malarskie/301					R.50, sale rysunkowe/301					R. Lewandowski Raciborska 50, s. 204				

**Piątek**

<b>1. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Podstawy technologii cyfrowych grupa C J. Dybala, D. Ritszel R.50, s. 210				spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek J. Jastrzęb, M. Rozenau R.50, s. 216					JOGA - WF A. Pilawska AULA, Raciborska 37			
<b>2. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru									
		R.50, sale malarskie/301					R.50, sale rysunkowe/301									
<b>3. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru					Historia malarstwa M. Lisok Koszarowa 19, s.007				
		R.50, sale malarskie/301					R.50, sale rysunkowe/301									
<b>4. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.15	18.50	19.50	20.30
		Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru					Krytyka artystyczna R. Lewandowski Raciborska 50, s. kinowa				
		R.50, sale malarskie/301					R.50, sale rysunkowe/301									
<b>5. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne/ Pracownia Działań rysunkowych/Prac. poszukiwań ind. strategii malarstkich Pracownie do wyboru									
		R.50, sale malarskie/301					R.50, sale rysunkowe/301									