



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia

2023/2024

Obowiązkowe tygodniowe warsztaty wspierające specjalność 13.11.2023-17.11.2023 dla I i II roku mgr, w tym czasie nie odbywają się regularne zajęcia

Poniedziałek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Metody projektowe: projektowanie prekursorskie Out of the box /w języku angielskim/ K. Kalski, J. Rzenno R. 50, LORI / daty: 9.10.2023, 16.10.2023, 23.10.2023, 30.10.2023															
Konwersatorium: projektowanie społeczne (zajęcia prowadzone w j. angielskim) na miejscu w ASP 06.11.2023 i 13.11.2023	Metody projektowe: projektowanie społeczne /w języku angielskim/ T. Bierkowski, A. Anacik-Kryza K 19, s. 007 / daty: 6.11.2023, 20.11.2023, 27.11.2023, 4.12.2023															
G.Strutz R. 50, s. kinowa 8:00-9:40	Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia /w języku angielskim/ A. Bil, M. Kozik K 19, s. 007 / daty: 11.12.2023, 18.12.2023, 8.01.2024; 15.01.2024															

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Seminarium dyplomowe M.Lisok 204		Seminarium dyplomowe M.Juda R. 50, s. 205										

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	R,50	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie społeczne G.Strutz, on-line od 10.10.2023 do 31.10.2023; 21.11.2023-23.01.2024 on-line i R. 50, s. kinowa	Działania multimedialne M. Osłisło, K. Zygalski, K. Kalski, P. Ceglarek R. 50, LORI														
	Animacja i gry komputerowe B. Król K. 19, s. 008 Typografia														
	T. Bierkowski K. 19, s. 111 Informacja wizualna														
	J. Mrowczyk, A. Korzeńska, W. Węgrzyn K. 19, s. 212 Publikacje cyfrowe														
	D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110														
	Ilustracja J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic K. 19, s. 109														

Fotografia P. Muschalk K. 19, s. 307
Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Seminarium dyplomowe I. Kozina R. 50, s. 205		Ilustracja J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic K. 19, s. 109													
		Typografia T. Bierkowski K. 19, s. 111													
		Animacja i gry komputerowe B. Król K. 19, s. 008													
		Informacja wizualna J. Mrowczyk, A. Korzeńska, W. Węgrzyn K. 19, s. 212													
		Działania multimedialne M. Oslisło, K. Zygalski, K. Kaliski, P. Ceglarek													
						Grafika książki WA B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel K.19, 204									

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie prekursorkie I. Kozina /w języku angielskim/ R. 50, s. kinowa		Działania Multimedialne M. Oslisło, P.Ceglarek, K. Zygalski, K.Kaliski LOR!				Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110									
		Pismo i znak A. Małecka-Kwiatkowska, R.Jarzec K. 19, s. 112				Informacja wizualna M. Mrowczyk, A. Korzeńska K. 19, s. 212									
		Edytorstwo B. Otto-Węgrzyn, A.Kopaczewska K. 19, s. 211				Typografia T. Bierkowski K. 19, s.111									
						Ilustracja A.Machwic K. 19, s. 109									
		Endospory "Sztuka poza sztuką" G.Hañderek, M.Szandata R 50, 214													

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Seminarium dyplomowe P. Rudnicka R. 50, s. 201		Pismo i znak A. Małecka-Kwiatkowska, K. 19, s. 112				Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110									
						Ilustracja K. 19, s. 109									
		Edytorstwo B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska K.19, 211				UX research (WZ) M. Więckowska R. 37, s. 206									

Forma i znaczenie (WZ)
J. Rzenno, R.50, sala 203

Endospyry "Sztuka poza sztuką"
G. Hańderek, M. Szandafa R 50, 214

Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia
K.19 pracownie z kierunku Grafika

czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia P. Rudnicka K. 19, 007 /w języku angielskim/			Animacja i gry komputerowe B. Król, K. 19, s. 008-009				Plakat M. Starowicz, F. Ciślak K. 19, s. 207								
								Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K. Gawrych-Olender, P. Dzik K. 19, s. 210								

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Animacja i gry komputerowe B. Król, K. 19, s. 008-009				Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K. Gawrych-Olender, P. Dzik K. 19, s. 210				Seminarium dyplomowe R. Lewandowski R. 50, s. 205				
	Malarstwo R. 50															

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30