

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2019/2020

## poniedziałek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15
<b>1 rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P.Szeibel <i>Raciborska 50 s.215</i>				<b>Fotografia</b> P. Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19 s. 304</i>		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok <i>Koszarowa 19, s.007</i>		<b>Filozofia</b> M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>						
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>Obrazowanie cyfrowe</b> P. Szeibel, M. Wnukowski <i>Raciborska 50, s.210</i>		<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok <i>Koszarowa 19, s.007</i>						
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s.301 <i>Raciborska 50</i>							<b>Socjologia sztuki</b> Ł.Trembaczowski <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>		<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>					
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>Animacja i gry komp</b> B. Król prac. do wyboru <b>sem. Juda</b>						<b>Filozofia współ.</b> M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>				
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>Rysunek pracownia do wyboru</b> <i>sem.M. Juda Rac. 50, s. 205</i>				<b>Fotografia/ wybór dyplomu dodatkowego</b> Muschalik Koszarowa 19 s. 304						

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2019/2020

## wtorek

8.00 – 8.45    8.50 – 9.35    9.40 – 10.25    10.30 – 11.15    11.20 – 12.05    12.10 – 12.55    13.00 – 13.45    13.50 – 14.35    14.40 – 15.25    15.30 – 16.15    16.20 – 17.05    17.10 – 17.55    18.00 – 18.45    18.50 – 19.35    19.40 – 20.25    20.30 – 21.15

### 1 rok

<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa I</i>	<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa II</i>	<b>Rzeźba</b> M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>													
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2 rok

			<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19</i>	<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219</i>	<b>Rzeźba/wybór s. 224</b> M. Smandek, K. Fober <b>Pracownia scenografii/wybór</b>										
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3 rok

<b>Grafika</b> pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i>	<b>Historia malarstwa</b> M. Lisok <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>	<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 304</i>	<b>Rzeźba/wybór</b> M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i> <b>Pracownia scenografii/wybór</b> <b>Technologia rysunku i malarstwa / wybór</b>												
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 4 rok

<b>Grafika</b> pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i> <b>Interpretacje literatury</b> <i>Raciborska 50, s. 214</i>	<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 304</i>	<b>Rzeźba/wybór</b> M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i> <b>Technologia rysunku i malarstwa/ wybór</b> <b>Litern.i typogr. / wyb T. Bierkowski</b> <i>Koszarowa 19, s. 111</i>	<b>Prac.działań przestrzennych</b> S. Brzoska/ wybór <i>Raciborska 50 s. 014</i>												
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 5 rok

<b>Grafika</b> pracownie do wyboru/ dyplom dodatkowy <i>Koszarowa 19</i> <b>Interpretacje literatury</b> <i>Raciborska 50, s. 214</i>	<b>Rzeźba/wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Smandek, K. Fober <b>Fotografia/wybór dyplomu dodatkowego</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 304</i>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice



## Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2019/2020

### środa

	8.00–8.45	8.50–9.35	9.40–10.25	10.30–11.15	11.20–12.05	12.10–12.55	13.00–13.45	13.50–14.35	14.40–15.25	15.30–16.15	16.20–17.05	17.10–17.55	18.00–18.45	18.50–19.35	19.40–20.25	20.30–21.15	
<b>1 rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P.Szeibel Raciborska 50 s.215									<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204		<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204			<b>WF piłka nożna</b> AWF Katowice	
<b>2 rok</b>	<b>Podstawy grafiki/ wybór</b> Koszarowa 19										<b>Zag. wsp. szt. i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa						
<b>3 rok</b>	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214									<b>Projektowanie plakatu/wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19 s. 207							
<b>4 rok</b>		<b>Grafika</b> pracownie do wyboru II technika Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214				<b>Pracownia scenografii/wybór</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301 <i>sem.Kozina</i>			<b>Projektowanie plakatu/wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19, s. 207			<b>Zag. wsp. szt. i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa					
						<b>Grafika książki/wybór</b> B. Otto-Węgrzyn Koszarowa 19 s.204			<b>Ilustracja/ wybór</b>								
<b>5 rok</b>	<b>Grafika/ wybór dyplomu dodatkowego</b> Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214				<b>sem. dypl. I.</b> Kozina Raciborska 50, s. 205			<b>Pracownia scenografii/wybór dyplomu dodatkowe</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska				<b>Grafika książki/wybór dyplomu dodatkowego</b> B.Otto-Węgrzyn					

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2019/2020

## czwartek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
<b>1 rok</b>		<b>Rysunek</b> J. Jastrzęb, M. Rozenau <i>Raciborska 50, s. 216</i>				spotkania autorskie/w ykłady			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>								
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/w ykłady	<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>							
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/w ykłady	<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>										
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/w ykłady	<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>						<b>sem.dyp</b> R. Lewandowski s.204				
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/w ykłady	<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>						<b>sem.dyp.</b> R. Lewandowski <i>Raciborska 50, s.204</i>				

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2019/2020

## piątek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15
<b>1 rok</b>			<b>Basen</b>		<b>Obrazowanie cyfrowe</b> P.Szeibel, M. Wnukowski Raciborska 50, s.210		<b>Rysunek</b> J. Jastrzęb, M. Rozenau Raciborska 50, s. 216						<b>WF - JOGA</b> Raciborska 37 AULA			
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50								
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50								
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s.301 Raciborska 50					<b>Krytyka artystyczna</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa	<b>sem. Dyp.</b> A.G-P s.204		
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50					<b>sem. dypl.</b> A. Giełdon-Paszek Raciborska 50/s.204			





—