



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne
2021/2022

Zajęcia obowiązkowe

Zajęcia z wyboru

Zajęcia dyplomowe

Zajęcia teoretyczne

Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok							Psychofizjologia widzenia E. Stopa-Pielesz od 29.11.2021 R. 37, Aula		Historia sztuki M. Lisok R. 37, Aula		Filozofia M. Juda R. 50, sala kinowa					
2. rok			Grafika warsztatowa gr. I M. Starowicz K. 19, 210				Grafika edytorska A. Korzeńska, A. Bil K. 19, 211				Historia sztuki M. Lisok R. 37, Aula					
				Grafika warsztatowa gr. II M. Starowicz K. 19, 105												
3. rok					Informacja wizualna J. Szklarczyk-Lauer, W. Węgrzyn K. 19, s. 209											
4. rok									Informacja wizualna J. Szklarczyk-Lauer, W. Węgrzyn K. 19, s. 211							
											Seminarium specjalizacyjne K. Wojtasik R. 50, s. 205					

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Fotografia B. Kubska <i>K. 19, s. 307</i>					Podstawy animacji i multimediiów M. Rodziński, A. Caban, J. Mamczarski <i>K. 19, s. 007</i>										
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Animacja i gry komputerowe M. Rodziński, A. Caban <i>K. 19, s. 007</i>					Działania multimedialne K. Kaliski, P. Ceglarek <i>R. 50, LORII</i>					Historia proj. graficznego K. Blaschke <i>R. 50, sala kinowa</i>					
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K. Gawrych-Olender, P. Dzik, M. Kasperek <i>K. 19, s. 210</i>					Grafika edytorska B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska <i>K. 19, s. 211</i>				Teoria kultury K. Blaschke <i>R. 50, sala kinowa</i>						
4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Animacja i gry komputerowe M. Nowrotek <i>K. 19, s. 008</i>															
	Działania multimedialne K. Kaliski, P. Ceglarek <i>R. 50, LORI</i>															
	Grafika edytorska B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska <i>K. 19, s. 111</i>															
										Seminarium specjalizacyjne M. Juda <i>R. 50, s. 205</i>						

Środa

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok	Podstawy grafiki projektowej P. Krzywda, M. Markiewicz <i>K. 19, s. 208, 209</i>					Podstawy typografii Z. Oslislo-Piekarska, M. Markiewicz <i>K. 19, s. 111-112</i>				J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>				
2. rok	Typografia A. Malecka-Kwiatkowska, Z. Oslislo-Piekarska <i>K. 19 s. 111-112</i>					J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>			Zagadn. wspól. sztuki. i diz. I. Kozina <i>R. 50, sala kinowa</i>					
3. rok	Animacja i gry komputerowe M. Nowrotek, J. Mamczarski <i>K. 19, s. 008, 007</i>					Projektowanie produktu K. Holdys, J. Pastusińska <i>R. 37, s. 106</i>										
	Ilustracja A. Machwic, G. Samuel <i>K. 19, s. 109</i>					Grafika książki B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grzędziel <i>K. 19, s.204</i>										
	Malarstwo J. Rykała, A. Kozera <i>R. 50</i>					Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil <i>K. 19, s 110</i>										
					Druk płaski J. Budka, M. Hajewski, A. Oleś <i>K. 19</i>											
					Grafika cyfrowa A. Romaniuk, M. Pogorzelec <i>K. 19</i>											
4. rok					Ilustracja A. Machwic, G. Samuel <i>K. 19, s. 111</i>											

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek M. Nazarkiewicz, M. Kilarska K. 19, s. 311					Kompozycja M. Nazarkiewicz, M. Kilarska K. 19, s. 311										

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Rysunek R. Kalarus, F. Ciślak K. 19, s. 207					Fotografia K. Szewczyk, A. Sielska K. 19 s. 307					WF - JOGA A. Piławska R. 50, przestrzeń bufetowa					
	Malarstwo J. Rykała, A. Kozera/ K. Cieślak, M. Minor, M. Wnukowski/ Z. Blukacz, Sz. Kobylarz/ A. Tobis, D. Kowynia R. 50															

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
	Projektowanie systemów informacji A. Nawrocka, H. Sitarz-Pietrzak R. 37, s. 102			Rysunek M. Starowicz K. 19 s. 207			Fotografia K. Szewczyk, A. Sielska K. 19 s. 307			Zagadn. wspól. sztuki i diz. R. Lewandowski R. 50, sala kinowa							
	Plakat M. Starowicz K. 19, s. 207				Identyfikacja wizualna P. Krzywda, M. Markiewicz K. 19, s. 211												
	Pismo i znak A. Malecka-Kwiatkowska, Z. Osłisło-Piekarska K. 19, s. 112				Typografia T. Bierkowski, P. Urbańska, A. Kopaczewska K. 19, s. 111												
	Malarstwo A. Tobis, D. Kowynia R. 50																
	Rysunek M. Lintner, A. Kozera R. 50																

4. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Pismo i znak A. Malecka - Kwiatkowska, Z. Osłisło-Piekarska K. 19, s. 112											Prawo autorskie Z. Rogowski R. 37, Aula, od 14.10.21				
	Identyfikacja wizualna P. Krzywda, M. Markiewicz K. 19, s. 211															
	Seminarium specjalizacyjne P. Rudnicka R. 50, s. 201															

Piątek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
1. rok		Malarstwo i nauka o barwie F. Ciślak K. 19, s. 311					Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku W. Siupka K. 19, s. 105										
2. rok							Działania interdyscyplinarne L. Tetla, P. Mendrek, J. Zdzienicka-Obalek R. 50 Rysunek R. 50 J. Karbowiczek, P. Kossakowski/ A. Cygan, P. Walczak-Hańderek/ M. Lintner, A. Kozera/ A. Kowalski, K. Rzeźniczek/ B. Topor, A. Łabuz					Estetyka 16:45-18:15 R. Lewandowski R. 50, sala kinowa					
3. rok							Sitodruk D. Nowak-Rodzińska, M. Wawrzyczek-Klasik K. 19										