



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia, stacjonarne
2021/2022

Zajęcia teoretyczne

Zajęcia obowiązkowe

Zajęcia z wyboru

Zajęcia dyplomowe

Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
1. rok			Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia /w języku angielskim/ M. Dymowski, A. Bil data: 10.01.22														
2. rok						Seminarium dyplomowe M. Juda R. 50, s. 205							Seminarium dyplomowe K. Wojtasik R. 50, s. 205 Seminarium dyplomowe M. Lisok R. 50, s. 204				

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie prekurorskie		Działania multimedialne													
I. Kozina /w języku angielskim/ R. 50, s. kinowa		M. Oslislo, K. Zygalski, K. Kaliski, P. Ceglarek R. 50, LORII													
		Animacja i gry komputerowe													
		B. Król, M. Nowrotek K. 19, s. 008													
		Typografia													
		T. Bierkowski, P. Urbańska K. 19, s. 111													
		Informacja wizualna													
		J. Mrowczyk, A. Korzeńska, W. Węgrzyn K. 19, s. 212													
		Ilustracja													
		J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic K. 19, s. 109													
		Grafika edytorska													
		B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska K. 19, s. 211													
		Ilustracja													
		A. Machwic, M. Michałowska K. 19, s. 109													

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Ilustracja													
		J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic K. 19, s. 109													
		Typografia													
		T. Bierkowski, P. Urbańska K. 19, s. 111													
		Animacja i gry komputerowe													
		B. Król, M. Nowrotek K. 19, s. 008													
		Publikacje cyfrowe													
		D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110													
		Informacja wizualna													
		J. Mrowczyk, A. Korzeńska, W. Węgrzyn K. 19, s. 212													
		Działania multimedialne													

M. Oslislo, K. Zygalski, K. Kaliski, P. Ceglarek

R. 50, *LORI*

Fotografia

P. Muschalik

K. 19, s. 307

Grafika edytorska

B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska

K. 19, s. 211

Ilustracja

A. Machwic, M. Michałowska

K. 19, s. 109

Środa

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok	Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia P. Rudnicka /w języku angielskim/ K. 19, s.007		Animacja i gry komputerowe B. Król, M. Rodziński, A. Caban K. 19, s. 008-009					Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110								
								Plakat R. Kalarus K. 19, s. 207								
2. rok			Animacja i gry komputerowe B. Król, M. Rodziński, A. Caban K. 19, s. 008-009					Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil K. 19, s. 110								
	Druk płaski J. Budka, M. Hajewski, A. Oleś K. 19			Grafika książki B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grządziel K. 19, 204												
	Druk wypukły M. Pałka, S. Skaluba, A. Masternak K. 19			Scenografia M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska R. 50												
				Malarstwo Z. Blukacz, Sz. Kobylarz R. 50				Seminarium dyplomowe I. Kozina R. 50, s. 205								
	Sitodruk D. Nowak-Rodzińska, M. Wawrzyczek-Klasik K. 19							Plakat R. Kalarus K. 19, s. 207								

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Konwersatorium: projektowanie społeczne N. Pietruszewska-Golba K. 19, 007 /w języku angielskim/		Forma i znaczenie A. Palys-Leszczyńska R. 37, s. 203					Typografia T. Bierkowski, P. Urbańska K. 19, s.111								
		Pismo i znak A. Malecka-Kwiatkowska, Z. Oslislo-Piekarska K. 19, s. 112													
		Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K.Gawrych-Olender, P. Dzik K. 19, s. 210													

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
		Pismo i znak A. Malecka-Kwiatkowska, Z. Oslislo-Piekarska K. 19, s. 112										Seminarium dyplomowe R. Lewandowski R. 50, s. 205			
		Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K.Gawrych-Olender, P. Dzik K. 19, s. 210													
		Malarstwo A. Tobis, D. Kowynia R. 50													
							Rysunek A. Cygan, P. Walczak-Hańderek/ A. Kowalski, K. Rzeźniczek R. 50								

Piątek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Metody projektowe: projektowanie prekursorskie /w języku angielskim/ K. Kaliski, A. Kamieniak <i>daty: 15.10.21, 22.10.21, 29.10.21, 05.11.21, K. 19, s. 007</i>													
			Metody projektowe: projektowanie społeczne /w języku angielskim/ T. Bierkowski, N. Kacprzyk <i>daty: 19.11.21, 26.11.21, 10.12.21, 17.12.21, K. 19, s. 007</i>													
			Metody projektowe: projektowanie dla wdrożenia /w języku angielskim/ M. Dymowski, A. Bil <i>daty: 10.01.22 (poniedziałek), 14.01.22, 21.01.22, 28.01.22, K. 19, s. 007</i>													
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30

Zajęcia w trybie blokowym dla studentów 1 i 2 roku

29 listopad – 3 grudnia (moduły warsztatowe)