



**Projektowanie graficzne  
studia II stopnia, stacjonarne**

Rozkład zajęć dydaktycznych  
semestr letni, rok akademicki 2019/2020

---

**PONIEDZIAŁEK**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1 rok</b>																
	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>2 rok</b>							Sem. dyplomowe M. Juda <i>Raciborska 50, s. 205</i>									

**WTOREK**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
<b>1 rok</b>	Konwersatorium: Projektowanie prekursorskie / <i>Out of the box</i>  I. Kozina <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>		Seminarium: Projektowanie prekursorskie / <i>Out of the box</i> I. Kozina <i>Raciborska 50,</i>	<b>Pismo i znak / <i>Type and sign</i></b> A. Małeczka-Kwiatkowska, Z. Oslisło-Piekarska <i>Koszarowa 19, s. 112</i>														
				<b>Ilustracja / <i>Illustration</i></b> J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic <i>Koszarowa 19, s. 109</i>														
				<b>Informacja wizualna / <i>Visual information</i></b> J. Mrowczyk A. Korzeńska <i>Koszarowa 19, s. 212</i>														
				<b>Typografia / <i>Typography</i></b> T. Bierkowski, P. Urbańska <i>Koszarowa 19, s. 111</i>														
				<b>Publikacje cyfrowe / <i>Digital publication</i></b> D. Korzekwa, A. Bil <i>Koszarowa 19, s. 110</i>														
													<b>Informacja wizualna / <i>Visual information – uzupełniający</i></b> J. Mrowczyk A. Korzeńska <i>Koszarowa 19, s. 212</i>					
									<b>Grafika edytorska - uzupełniający</b> B. Otto-Węgrzyn <i>Koszarowa 19, s. 211</i>									
									<b>Typografia / <i>Typography – uzupełniający</i></b> T. Bierkowski, P. Urbańska <i>Koszarowa 19,s. 111</i>									

**WTOREK**

**2 rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>Ilustracja - dyplom</b> J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic <i>Koszarowa 19, s. 109</i>															
<b>Typografia - dyplom</b> T. Bierkowski, P. Urbańska <i>Koszarowa 19, s. 111</i>															
<b>Publikacje cyfrowe - dyplom</b> D. Korzekwa, A. Bil <i>Koszarowa 19, s. 110</i>															
								<b>Pismo i znak - uzupełniający</b> A. Małecka-Kwiatkowska, Z. Oslisło-Piekarska <i>Koszarowa 19, s. 112</i>	<b>Edycja dźwięku - uzupełniający</b> J. Mamczarski <i>Koszarowa 19, s. 011</i>						
								<b>Publikacje cyfrowe - uzupełniający</b> D. Korzekwa, A. Bil <i>Koszarowa 19, s. 110</i>							
								<b>Grafika edytorska - uzupełniający</b> B. Otto-Węgrzyn <i>Koszarowa 19, s. 211</i>							
								<b>Ilustracja – uzupełniająca</b> J. Szklarczyk-Lauer, A. Machwic <i>Koszarowa 19, s. 109</i>							
							<b>Sitodruk - uzupełniający WA</b> W. Węgrzyn Koszarowa 19								

**ŚRODA**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1 rok</b>		Konwersatorium: Projektowanie dla wdrożenia / comercial P. Rudnicka Koszarowa 19, s.007	<b>Animacja i gry komputerowe / Animation and Video Games</b> B. Król, A. Caban Koszarowa 19, s. 008-009														
			<b>Fotografia</b> P. Muschalik Koszarowa 19, s.306														
			<b>Plakat</b> R. Kalarus, F. Ciślak Koszarowa 19, s. 207														
			<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> K. Gawrych-Olender, P. Dzik Koszarowa 19, s. 210														
			<b>Działania multimedialne / Time based media</b> M. Oslislo, K. Zygalski Raciborska 50, LORI														
																<b>Animacja i gry komputerowe / Animation and Video Games - uzupełniający</b> B. Król, A. Caban Koszarowa 19, s. 008-009	
													<b>Działania multimedialne / Time based media – uzupełniający</b> M. Oslislo, K. Zygalski Raciborska 50, LORI				

**ŚRODA**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>2 rok</b>		<b>Animacja i gry komputerowe - dyplom</b> B. Król, A. Caban Koszarowa 19, s. 008-009														
		<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna - dyplom</b> K. Gawrych-Olender, P. Dzik Koszarowa 19, s. 210														
		<b>Działania multimedialne - dyplom</b> M. Oslislo, K. Zygalski Raciborska 50, LORI														
		<b>Animacja i gry komputerowe – uzupełniający</b> B. Król, A. Caban Koszarowa 19, s. 008-009						<b>Semin. dyplomowe</b> I. Kozina Raciborska 50, s. 205								

---

**CZWARTEK**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1 rok</b>																
<b>2 rok</b>																
		<b>Malarstwo – uzupełniający</b> Z. Blukacz, S. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. malarskie</i>					<b>Autoprezentacja</b> <i>P. Dzik</i> <i>Koszarowa 19, s. 210</i>									

**PIĄTEK**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1 rok</b>	Konwersatorium: Projektowanie społeczne / social P. Rojek-Adamek, G. Gawron Koszarowa 19, s. 007 <i>Szczegółowy harmonogram tygodniowy: patrz poniżej</i>															
<b>2 rok</b>	Sem. dyplomowe Ł. Trembaczowski Raciborska 50, s. 205								Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu A. Giełdoń-Paszek Raciborska 50, s. 204		Semin. dyplomowe R. Lewandowski Raciborska 50, 205 Semin. dyplomowe A. Giełdoń-Paszek Raciborska 50, s. 204					

**Przedmioty do zrealizowania w trybie warsztatowym:**

- Inclusive design** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**
- Reading experience** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**
- Pracownia międzynarodowa** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**

**Projektowanie Społeczne / Social tutorial - HARMONOGRAM**

14.02.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne
28.02.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne
13.03.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne
27.03.2020	10:30 - 14.40	zajęcia z dr Anną Fiń
17.04.2020	10:30 - 14.40	zajęcia z dr Anną Fiń
24.04.2020	4 godziny	zajęć terenowych
15.05.2020	4 godziny	zajęć warsztatowtch, podsumowanie
29.05.2020	8:00 - 10:30	



Studia II stopnia są dofinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój: Projekt Programu Rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.