



WZORNICTWO
studia II stopnia, stacjonarne

Rozkład zajęć dydaktycznych - semestr letni, rok akademicki 2019/2020

		8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
PONIEDZIAŁEK																			
1 rok																			
2 rok								Seminarium dyplomowe M. Juda Koszarowa 19, s. 008-009											
WTOREK																			
1 rok	Konw.: Projektowanie prekursorskie ENG: Out of the box tutorial I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa	Pracownia projektowania społecznego / ENG: Social design studio J. Kucharczyk, A. Pałys, M. Kozik / Raciborska 37, s. 103 B						Pracownia zintegrowanego projektowania produktu / ENG: Integrated product design A. Chmielarz, J. Pastusińska, M. Drożdż / Raciborska 37, s. 106											
		Pracownia projektowania i badań interakcji / ENG: Interaction design studio M. Więckowska, W. Gdowicz, A. Kamieniak / Raciborska 37, s. 206						Informacja wizualna J. Mrowczyk, A. Korzeńska Koszarowa 19, s. 212						Sitodruk W. Węgrzyn Koszarowa 19					
2 rok	Produkt interaktywny A. Kamieniak Raciborska 37, s. 206	Wiedza o dizajnie I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa				Pracownia projektowania komunikacji społecznej J. Kucharczyk, A. Pałys, M. Kozik Raciborska 37, s. 103 B													
ŚRODA																			
1 rok	Konw: Projektowanie dla wdrożenia ENG: Commercial tutorial P. Rudnicka Koszarowa 19, s. 007	Badania percepcji i zachowań / ENG: Human perception and behaviour – research methods M. Więckowska, A. Kamieniak / Raciborska 37, s. 206																	
2 rok	Pracownia projektowania produktu A. Chmielarz, J. Pastusińska, M. Drożdż Raciborska 37, s. 106						Produkt interaktywny A. Kamieniak Raciborska 37, s. 206												
		Seminarium dyplomowe I. Kozina Raciborska 50, s. 205						Pracownia projektowania komunikacji wizualnej E. Stopa-Pielesz, H. Sitarz Raciborska 37, s. 205											

CZWARTEK

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
1 rok		Konteksty technologiczne / ENG: Connected technology <i>A. Sobaś, M. Latko</i> <i>Raciborska 37, s. 204</i>															
		Materiały i konteksty / ENG: Material and context <i>K. Pełka-Bura</i> <i>Raciborska 37, s. 205</i>															
2 rok		Modelowanie i dokum. projek. <i>K. Pełka-Bura</i> <i>Raciborska 37, s. 205</i>															

PIĄTEK

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1 rok		Konw.: Projektowanie społeczne ENG: Social tutorial <i>P. Rojek-Adamek, G. Gawron</i> <i>Koszarowa 19, s.007</i> <u>Szczegółowy harmonogram tygodniowy: patrz poniżej</u>			Zaawansowany design management / ENG: Advanced design management <i>M. Drożdż</i> <i>Raciborska 37, s. 106</i> <u>Szczegółowy harmonogram tygodniowy: patrz poniżej</u>											
2 rok																

Przedmioty do zrealizowania w trybie warsztatowym:

- Inclusive design** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**
- Reading experience** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**
- Pracownia międzynarodowa** - dwa zjazdy warsztatowe w terminie: **9-13 marca 2020 oraz 20-24 kwietnia 2020**

Projektowanie Społeczne / Social tutorial - HARMONOGRAM			Zaawansowany design management / Advanced design management -HARMONOGRAM		
14.02.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne	14.02.2020	10:30 - 14:00	
			21.02.2020	9:00 - 14:00	
28.02.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne			
			06.03.2020	9:00 - 14:00	
13.03.2020	8:00 - 10:30	zajęcia teoretyczne			
			20.03.2020	9:00 - 14:00	
27.03.2020	10:30 - 14.40	zajęcia z dr Anną Fiń			
			03.04.2020	9:00 - 14:00	
17.04.2020	10:30 - 14.40	zajęcia z dr Anną Fiń			
24.04.2020	4 godziny zajęć terenowych				
			08.05.2020	9:00 - 14:00	
15.05.2020	4 godziny zajęć warsztatowych, podsumowanie				
			22.05.2020	9:00 - 14:00	
29.05.2020	8:00 - 10:30		29.05.2020	podsumowanie	



