

# jednolite studia magisterskie

## ROK 4 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

# GRAFIKA

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	1	15	-	1	-	z/o
prof. dr hab. I. Kozina							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Lisok							
dr M. Juda, prof. ASP							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjalizacji)</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> dr hab M. Białas, prof. ASP; ad. dr M. Cholewa							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel							

<b>1 przedmioty do wyboru spośród:</b>	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Plakat dr hab. M. Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką - S. Cichocki							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński							
Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obałek							
<b>1 pracownia do wyboru spośród:</b>	6	6	180	4	3	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert							
prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obałek							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr M. Lisok/ zast. st. wykł. dr A. Stronciwilk	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia współczesna dr M. Juda, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>1155</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r

