

jednolite studia magisterskie

ROK 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	14	14	z/o	z/o
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikala							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel							
Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
prof. dr hab. I. Kozina							
ad. dr R. Lewandowski							
dr M. Juda, prof. ASP							
ad. dr M. Lisok/ zastępstwo - dr M. Juda, prof. ASP							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:	8	8	240	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP, ad. dr M. Cholewa							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikala							
Interpretacje literatury prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, mgr P. Łabuz-Tarara							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel							
Ilustracja opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP,							

ad. dr A. Machwic							
Plakat dr hab. M. Starowicz							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Typografia prof. dr hab. T. Bierkowski							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP							
Publikacje cyfrowe dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Pracownia wizytująca: Sztuka poza sztuką*** - S. Cichocki							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska, ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński							
Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka-Obałek							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr M. Lisok/ zast. st. wykł. dr A. Stronciwiłk							
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski							
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyka studencka** koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)							
SUMA: 28 23 765 30 30							

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:

5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

*** Pracownia w ramach dodatkowych punktów ECTS za zgodą Dziekana zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r

