

jednolite studia magisterskie

ROK 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - asyst. mgr P. Walczak - Hańderek

Plan studiów 2022/2023

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	6	8	z/o	z/o
prof. dr hab.. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor							
asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, asyst. A. Zert							
prof. dr hab. A. Tobis, asyst. M. Szpaczyński							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
Pracownia poszukiwań indywidualnych strategii malarskich - dr hab. D. Kowynia, prof. ASP, asyst. M. Szpaczyński							
Pracownia działań rysunkowych - dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP, asyst. A. Zert							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,							
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzienicka-Obątek							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Obrazowanie cyfrowe ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	3	3	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Druk wypukły ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr M. Cholewa							
Sitodruk ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa ad. dr Marta Pogorzelec							
Interpretacje Literatury ad dr M. Szandała, ad dr D. Ritszel							
Działania multigraficzne dr hab. J. Bernaś, prof. ASP, asyst. P. Łabuz - Tarara							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa ad. dr A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr M. Lisok/ zast. st. wykł. dr A. Stronciwilk	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu prof. dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o

Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
	SUMA: 42	40	1230	30	30		
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*							
koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)							z
	SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				1290		

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku
- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku

*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią zajęcia przełożone na II rok)

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 23 czerwca 2022 r.

Rada WA w dniu 23 czerwca 2022 r